جامع التصانيف الحديثة

التى طبعت في البلاد الشرقية والغربية والامريكية

من سنة ١٩٢٠ الى سنة ١٩٢٦ ميلادية

الموافقة لسني الهجرة من ١٣٣٩ الى ١٣٤٥

وفي آخره فهرست ابجدي لاسماء المؤلفين

عنى بجمعه وترتيبه

يوسف اليان سركيس الدمشقي

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركيس وأولاده

بمصر شارع الفجالة رقم ٥٣

تلفون ٦٩ — ٤٧

المطبعة العصرية بمصر لصاحبها خير الدين الزركلي

طبع سنة ١٣٤٥ هـ — ١٩٢٧ م



أول من وضع فهرساً مطولاً للكتب العربية هو أبو الفرج بن النديم الوراق البغدادي وسماه كتاب الفهرست وذلك في القرن الرابع للهجرة. وتبعه في ذلك وفاق عليه نظما وترتيباً وتوسعاً الحاج خليفة الذي ألف كتابه المشهور بين الخاص والعام باسم « كشف الظنون في أسماء الكتب والفنون ».

وقدّر الأفرنج قيمة هذا السفر فأتقنوا طبعه وترجموه الى اللغة اللاتينية واقتدى بمثاله علماء أوربا إذ وضعوا الفهارس العديدة لمؤلفاتهم المودعة في الخزائن العمومية والخصوصية

وألف في هذا الفن السيد الفاضل إعجاز حسين الكنتوري كتاب كشف الحجب والأستار عن أسماء الكتب والاسفار ذكر فيه التآليف العديدة التي صنفها الامامية وإنما اكتفى بذكر اسم الكتاب ليس إلا

أما الفهرس المنتظم الذي انتشر مؤخراً في بلادنا ونال إعجاباً وثناءً فهو السفر الجليل الذي وضعته دار الكتب المصرية في احد عشر مجلداً وفيه وصف المخطوطات والمطبوعات العربية والتركية والفارسية المودعة في خزائنها العامرة

مضى على هذا التصنيف نحو من اربعين سنة ولم يصدر بعد ذلك باللغة العربية سوى كتاب اكتفاء القنوع في ماهو مطبوع (١٨٩٦ م) وهو قليل المادة كثير النقص والاغلاط وياليت مؤلفه اقتدى بالمستشرق الالماني بروكلمان الذي نشر باللغة الألمانية كتاب أدبيات اللغة العربية ووصف فيه الكتب العربية المخطوطة والمطبوعة الموجودة في خزائن الكتب شرقاً وغرباً، وعنه أخذ المرحوم جورجي زيدان أكثر معلوماته في كتاب تاريخ آداب اللغة العربية .

ولما كثر انتشار الكتب انتشاراً عظيماً وتأسست المطابع فى أكثر البلاد الشرقية اقتضي وضع فهرس مطول يكون دليلا ونبراساً يستنير به الأدباء والعلماء لمعرفة ما صُنِّف في اللغة العربية فى كل فنّ . ولما كنت مولعاً بالكتب العربية دفعتني الغيرة للاشتغال بوضع سفر حافل يحتوى على أسماء الكتب التى نشرت بالمطابع فى الأقطار الشرقية والغربية منذ ظهور الطباعة وما زلت مكباً على الاشتغال به منذ ست عشرة سنة فجاء سفراً كبيراً سميته :

معجم المطبوعات العربية والمعرّبة

وهو شامل لأسماء الكتب المطبوعة شرقاً وغرباً مع ذكر أسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمة كل منهم وذلك منذ ظهور الطباعة إلى نهاية سنة ١٣٣٩ هجرية الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية . وبلغ مجموع الكتاب نحواً من الفي صفحة . ولم يتيسر لي نشره حتي الآن

ولما كانت الضرورة تحوج إلى وضع حد معلوم لتاريخ نشر المطبوعات توقفت فيه عند بدء سنة ١٩٢٠ وعقدت النية على نشر ما صدر وما يصدر فيما بعد من التصانيف الحديثة . فنظمت فى هذه النشرة أسماء الكتب التى ظهرت في خلال السنوات السبع الغابرة أي لغاية سنة ١٩٢٦ باعتبار كونها ذيلاً للمعجم المشار اليه آنفا وسأشفعها إن وفقني المولى بمجموع ما ينشر فيما بعد سنةً فسنة

وأرجو من الأدباء والمؤلفين الذين سهوت عن ذكر تصانيفهم أو صدر مني فى ما نُشر عن كتبهم سهو أو غلط أن يتحفونى بالمعلومات اللازمة لأصححها وأنشرها فى ذيل خصوصى فتبقى أعمالهم وأسماؤهم مخلدة الذكر في عالم الأدب .

بيان الرموز المستعملة في هذه النشرة :

* — إشارة إلى مراجعة الاسم الذي يتلوها

ص — صفحة

مط أو المط — مطبعة أو المطبعة

القسم الاول

كتب التاريخ والتراجم والرحلات والجغرافية

رقم

١ — « الآثار الباقية عن القرون الخالية » لأبي الريحان الخوارزمي البيروني — طبع قبلا في ليبسيك سنة ١٨٧٦ م وأعيد طبعه سنة ١٩٢٢

٢ — « آثار العمارة في أجداث سقاره » لحسن افندى شوقي ناظر مدرسة العقادين الأميرية — مط السعادة سنة ١٩٢٢ ص ١٠٩

٣ — « آخر بني سراج » تأليف الويكنت دي شاتوبريان وتعريب الأمير شكيب أرسلان — ويليه خلاصة تاريخ الاندلس . مط المنار ١٩٢٥ ص ٤١٥

٤ — « الآداب العربية في القرن التاسع عشر » للأب لويس شيخو اليسوعي طبعة ثانية مصححة مع زيادات شتى - الجزء الاول بيروت ١٩٢٤ - ص ١٣٠ الجزء الثاني ١٩٢٦ ص ١٩٦

٥ — « الآراء الحديثة في الجغرافيــة الفلكية » لشارحها الاستاذ احمد علي - مصر ص ١٠٠

٦ — « ابن رشيق » بحث مطول في ترجمة حياته بقلم عبد العزيز الراجكوتي الأستاذ في الكلية الشرقية بلاهور الهند ص ٩٦

٧ — « أبو الطيب المتنبي » حياته وخلقه وشعره وأسلوبه بقلم حلمي بك. مط الشباب ١٣٣٩/١٩٢١ ص ٢٩٠

٨ — « أبطال الوطنية » مصطفى كامل . محمد فريد . سعد زغلول . مصطفى كمال . مهاتما غندي. اشترك في تأليفه نخبة من كتاب العصر- ص ١٤٤

رقم

٩ — « أحمد الجزار » تأليف ادوار لاكروى تعريب جورج مسرّه طبع في سان باولو بالبرازيل ١٩٢٤ ص ٣١٩

١٠ — « أدب الحجاز » أو صفحة من أدب الناشئة في الحجاز جمعها ورتبها محمد سرور الصبان تتضمن تراجم عدة من أدباء الحجاز مع مختارات من انشائهم . المط العربية ١٩٢٦ ص ٩٨

١١ — « الأدب والدين عند قدماء المصريين » تأليف انطون زكي أمين دار كتب المتحف المصري ـ مط المعارف ص ١٨٧ وفيه ثمانون رسما

١٢ — « أدباء حلب في القرن التاسع عشر » . لقسطاكي بك حمصي ـ حلب ١٩٢٥ ص ١٩٦

١٣ — « الأدباء الخمس » عباس العقـاد . محمد كرد علي . مصطفى صادق الرافعي . ولي الدين يكن . قاسم أمين . جمعه اسماعيل عبد الحميد ـ مط السعادة ١٩٢٥ ص ١٩٨

١٤ — « ارشاد الأريب الى معرفة الأديب » وهو معجم الأدباء ليـاقوت الحموي ـ طبع الجزء السابع باعتناء لجنة جيب بلندن ١٩٢٦ وأعيد طبع الجزء الاول من هذا السفر النفيس

١٥ — « أديان العرب في الجاهلية » للأستاذ القاضي محمد نعمان الجارم . جمعه من مختلف المظان العربية : مط السعادة ١٣٤١

١٦ — « أسارى مالطه » وهي خواطر بقلم علي فهمي خليل ذكر فيها معاملة الاسرى في مالطه ـ مط الواعظ ١٩٢١

١٧ — « استقلال لبنان والاتحاد اللبناني في الاسكندرية » يتضمن الخطب التي ألقيت في جمعية الاتحاد اللبناني في الاسكندرية منذ انشائها سنة ١٩٠٩ الى سنة ١٩٢٢

رقم

١٨ — « أسرار البلاط الالماني » لواضعه وليم ليكيه ومعربه طانيوس عبده

١٩ — « الاشارات لبعض ما بطرابلس الغرب من المزارات » تأليف عبد السلام بن عثمان بن عز الدين بن عبد السلام الفيتوري الطرابلسي . نقله من المخطوط الطرابلسية ونشره الدكتور روفائيل ريكس . بمط الولاية على نفقة الحكومة الايتالية. طرابلس الغرب ١٩٢١ ص ١٣٤

٢٠ — « الاشارة الى من نال الوزارة » تأليف أمين الدين تاج الرئاسة أبي القاسم علي بن منجب بن سليمان الشهير بابن الصيرفي المصري . عني بتحقيقه والتعليق عليه عبد الله افندي مخلص عن النسخة الوحيدة المحفوظة في خزانة الكتب الخالدية ببيت المقدس . مط المعهد العلمي الافرنسي بمصر ١٩٢٤ ص ٦٢ وله مقدمة لناشر الكتاب وذيل فيه بعض الحواشي وفهارس الكتاب. طبع سنة ١٩٢٥

٢١ — « أشهر الخطب ومشاهير الخطباء » نشره أميل زيدان وسلامه موسى مط الهلال ص ١٥٠

٢٢ — « أشهر مشاهير أدباء الشرق » وضعه محمد محمد عبد الفتاح ١٩٢٥

٢٣ — « أعظم حرب في التاريخ » رسالة وضعها الأستاذ جرجس الخوري المقدسي صاحب مجلة المورد الصافي . المط الأدبية بيروت ١٩٢٤

٢٤ — « أعلام المقتطف » يشتمل على تراجم العظماء من أنبياء وفلاسفة وعلماء وأدباء وساسة ـ نشرته مجلة المقتطف ص ٣٢٠

٢٥ — «اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء» تاريخ مطول تأليف محمد راغب الطباخ الحلبي ـ صدر منه الى الآن ستة أجزاء كبيرة وطبع بحلب بالمط العلمية من سنة ١٣٤١ الى ١٣٤٤

٢٦ — « أعمال المؤتمر السوري الفلسطيني » ـ مط المنار ١٩٢٢

رقم

٢٧ ــ « أعمال الوفد السوري الفلسطيني من مايو الى اكتوبر سنة ١٩١٢ ـ المط السلفية ١٩٢٣

٢٨ ــ « الأمراء آل لطف الله » نشرت هذا الكتاب مجلة سركيس لصاحبها المرحوم سليم سركيس وهو يحتوى تاريخ آل لطف الله ونشأتهم وأخبار مآثرهم الخيرية وأعمالهم ومساعيهم الوطنية ـ ص ٢٥٢

٢٩ ــ « أميركا فى نظر شرقى » بقلم الاستاذ فيليب حتي ـ نشر تباعاً في مجلة الهلال وجمع فى كتيب على حدة ـ ص ٨٠

٣٠ ــ « أمين الريحانى » لتوفيق افندى الرافعى . جمع فيه كل ماقيل فى أمين الريحانى نظماً ونثراً فى الحفلات التى عقدت له فى القطر المصرى ـ ص ١٤٠

٣١ ــ « أمين الريحانى فى العراق » ترجمة آثاره. أقوال المشاهير فيه. بغداد ١٩٢٢ ــ ١٣٤١

٣٢ ـ « أناطول فرانس في مباذله» تأليف جان جاك بروسون مع خلاصة محادثات مع أناطول فرانس لنقولا سيغور نقله إلى العربية الأمير شكيب ارسلان ــ المط العصرية ١٩٢٥

٣٣ ــ « انتصار الأتراك فى الأناضول » تأليف حنا مينا مطر ـ الجزء الأول ـ مط رعمسيس ١٩٢٢ ص ٧٤ و ١٠

٣٤ ــ « إيمان العرب في الجاهلية » صناعة أبي اسحق ابراهيم بن عبد الله النجيرمي الكاتب ـ نسخه وصححه محب الدين الخطيب ـ المط السلفية ١٣٤٣ هـ ص ٣٢

٣٥ ــ « بحث عن السريان في مصر » للأب إسحق أرملة السرياني بيروت ١٩٢٥ ص ٧٦

رقم

٣٦ — « بدائع الزهور في وقائع الدهور » المنسوب وهماً لابن اياس الحنفي مط الشرق ١٣٤٢ ص ١٨٤ (أعيد طبعه)

٣٧ — « بطل تروادة » ملخص نثرى لمنظومة هوميروس عربها نقولا افندي يوسف وعني بنشرها صاحب مكتبة الوفد

٣٨ — بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب » لمحمود شكري الآلوسي البغدادي عني بشرحه وتصحيحه محمد بهجت الأثري - الطبعة الثانية بالمط الرحمانية ١٣٤٣ هـ ١٩٢٥ جزء ٣

نال المؤلف من لجنة الألسنة الشرقية في استقهلم الجائزة لوضعه هذا الكتاب الذي طبع أولاً في بغداد سنة ١٩١٤

٣٩ — « بواعث الشجون في رثا فرح أنطون » مجموعة لمراثى شعرية ونثرية تليت في الحفلة التذكارية التى أقامها النادى الحمصى في سان باولو بالبرازيل - ١٩٢٢

٤٠ — « بيروت في التاريخ » محاضرة للاستاذ المحامي جورج يزبك - مط المصباح ببيروت - ١٩٢٥ ص ٧٤

٤١ — « تاريخ آداب اللغة العربية » اختصار تاريخ آداب اللغة لجورجي زيدان اختصره أنيس الخورى المقدسي من أساتذة جامعة بيروت الأميركية وقسمه حسب الموضوعات وأبواب الآداب - جزء ١ مط الهلال ص ٣٠٠

٤٢ — « تاريخ الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده » الجزء الثانى في المنشئات يحتوى على أهم مقالاته الاصلاحية التي نشرت في الجرائد ولوائحه في إصلاح التربية والتعليم الدينى ورحلته إلى صقلية وغير ذلك - جمعه السيد محمد رشيد رضا - مط المنار ١٣٤٤ ص ٦٥١

رقم

٤٣ ـــ « تاريخ الأمة القبطية » هو جملة حلقات تأليف لجنة التاريخ القبطي الحلقة الأولى ـ مط التوفيق ١٩٢٢ ص١١٤

٤٤ ـــ « تاريخ الأمويين والعباسيين » تأليف بهجت شاهبندر وهو لطلاب المدارس ـ ص ١٨

٤٥ ـ « تاريخ الانسان الطبيعي » يبحث في نشوء الانسان وترقيه بقلم الياس الغضبان ـ طبعة ثانية بالمط العصرية ١٩٢٤ ص ٥٣٤

٤٦ ـ « تاريخ أوروبا إلى القرن التاسع عشر » وضعه الأستاذ مسيحه عبد السيد وهو مقرر السنة الثالثة الثانوية ص ١٧٦

٤٧ ـ « تاريخ جبل تابور » تأليف القس أسعد منصور ـ مزين بالرسوم ص ٣٣٦

٤٨ ـ « تاريخ الجمعيات السرية والحركات الهدامة » . متضمنا سيرها ونظمها وتعاليمها محلى بالصور التاريخية ألفه محمد عبد الله عنان المحامي . نشرته ادارة الهلال بمصر ١٩٢٦ ص٢٢٣ كبير

٤٩ ـ « تاريخ الحركة الاستقلالية في ايطاليا » محاضرة ألقاها في الجامعة المصرية محمد صبري . لها مقدمة بقلم الأستاذ خليل مطران المط الرحمانية ١٩٢٢ ص٨٧

٥٠ ـ « تاريخ الحرية البشرية » للدكتور سليمان غزاله نائب البصرة في المجلس النيابي وهو الكتاب السادس من مجلدات (الوضعية في الحكمة الخلقية) نشرته مجلة الحرية ببغداد ١٩٢٦ ص ٩٠

٥١ ـ « تاريخ حيفا » لجميل البحري صاحب المكتبة الوطنية ومجلة الزهرة في حيفا يبحث في ما كانت عليه العصور الأولى وما صارت اليه بعد ذلك وفيه كلمة عن تاريخ الكرمل . حيفا ص ٥٢

رقم

٥٢ ـ « تاريخ دول الاسلام» لرزق الله منقريوس الصدقي ـ سكرتير شركة الخواجات تيمستوكلي بنى وبشري حنا المقاولين بالمنيا ـ أعيد طبعه جزء ٣ مط الهلال ١٣٤٣ ـ ١٩٢٣

٥٣ ـ « التاريخ السياسي » أثر الاستاذ رؤوف بك الجادرجي رئيس كلية الحقوق العراقية وقد عني بطبعه وصحح ألفاظه السيد رشيد الهاشمي . مط الفرات بغداد ١٩٢٤ ص ٤١٦

٥٤ ـ « التاريخ العام» تاليف أديب التقي البغدادي جزء ٢ الجزء الاول بدمشق ١٣٤١ ص ١٨٩ والثاني بمط العرفان صيدا ١٣٤٢ ص ١٩٢

٥٥ ـ « التاريخ العام » كتاب مدرسي يحتوي على تاريخ القرون القديمة والوسطى والحديثة . بقلم عيسى ميخائل سابا ص ١٧٤

٥٦ ـ «تاريخ العرب في أسبانيا » أو تاريخ الاندلس من الفتح الى ملوك الطوايف مذيل برساله في حضارة الاندلس لمحمد عبدالله عنان المحامي مصر ١٩٢٤

٥٧ ـ « تاريخ العرب والاسلام » للشيخ محمد أبو العيون مط النهضة ١٩٢٠

٥٨ ـ « تاريخ عود النصارى الى جرود كسروان » نبذة تاريخية للخوري جرجس زغيب مصر ١٩٢٦

٥٩ ـ «تاريخ فلسطين » لعمر صالح البرغوثي وخليل طوطح . القدس ١٩٢٣

٦٠ ـ « تاريخ عمرو بن العاص» للدكتور حسن افندي ابراهيم حسين . نال مؤلفه في الجامعة المصرية شهادة العالمية ولقب دكتور في الآداب

٦١ ـ « تاريخ القضية العراقية » لمؤلفه محمد مهدي البصير ـ صدر منه جزآن الاول ١٣٤٢/١٩٢٣ ص ٣٠٤ والثاني سنة ١٩٢٤ من ٣٠٥ الى ٦٠٩ بمط الفلاح ببغداد

رقم

٦٢ ـــ « تاريخ الكويت » لمؤلفه عبد العزيز الرشيد ـ الجزء الاول من القسم الاول بغداد ١٩٢٦ ص ٢٣٠ (١)

٦٣ ـــ « تاريخ المسألة الشرقية » تأليف حسين لبيب استاذ التاريخ بمدرسة القضاء الشرعي مط الهلال ١٩٢١ ص ١٢٠

٦٤ ـــ « تاريخ المسألة المصرية » ١٨٧٥ ـ ١٩١٠ وضعه بالانجليزية تيودور ورنستين ونقله الى العربية الاستاذان عبد الحميد العبادي ومحمد بدران مط الاعتماد ١٩٢٢ ص ٤٠٠

٦٥ ـــ « تاريخ مصر في عهد الخديوى اسماعيل باشا » من سنة ١٨٦٣ الى ١٨٧٩ لواضعه الياس الايوبي ـ مط دار الكتب المصرية ١٩٢٢ ـ ١٣٤١ جزء ٢ كبار

٦٦ ـــ « تاريخ مصر الحديث » تأليف الدكتور محمد صبرى مدرس بالجامعة المصرية ـ يشتمل على تاريخ مصر من بدء دخول محمد علي الى اليوم ـ مط دار الكتب المصرية ١٩٢٦ ص ٢٤٢ صغير

٦٧ ـــ « تاريخ مقدرات العراق السياسية » يبحث عن تطور علاقات الدول الاجنبية في العراق وهو سر القضية العراقية والثورة الحجازية والقضية العراقية خاصة وعن ثورات العراق عام ١٩١٩ ـ ١٩٢٠ تأليف ابي المصيب محمد طاهر العمري ـ مط الفلاح ببغداد ٢٢ ـ ١٩٢١ جزء ٣

٦٨ ـــ « تاريخ ملوك الحيرة » بقلم علي ظريف الأعظمي البغدادي ـ المط السلفية $\frac{١٣٣٨}{١٩٢٠}$ ص ١٤٤ صغير

٦٩ ـــ « تاريخ الموصل » لمؤلفه القس سليمان صايغ ـ الجزء الاول مصر $\frac{١٣٤٢}{١٩٢٣}$ ص ٦٣١ كبير

(١) عن مجلة لغة العرب السنة الرابعة ص ٨٩

رقم

٧٠ ـــ « تاريخ الناصرة » من أقدم زمانها الى أيامنا الحاضرة تأليف القس أسعد منصور ـ مط الهلال ١٩٣٤ ص ٣٣٢

٧١ ـــ « تاريخ نجد » تأليف محمود شكري الآلوسي ـ عني بتحقيقه محمد بهجت الاثري ـ المط السلفية ١٣٤٣ ص ١١٦

٧٢ ـــ « تاريخ هنيبال » معرب عن الانجليزية بقلم نعوم مكرزل . نشرته جريدة الهدى في نيويورك ص ٢٤٤

٧٣ ـــ « التبيان في تخطيط البلدان » لاسماعيل رأفت بك من الجامعة المصرية

٧٤ ـــ « تجارب الأمم » لابن مسكويه ـ وهو تاريخ عام ابتداؤه من الطوفان وانتهاؤه في سنة ٣٨٩ هـ . عني بجمعه وتنقيحه واضافة الحواشي اليه العلامة امدروز بمساعدة صديقه الاستاذ مرجوليوث ـ طبع في ستة مجلدات ثلاثة منها عربية وثلاثة انجليزية .
طبعت الاجزاء العربية بمط شركة التمدن الصناعية بمصر والانجليزية في أوكسفرد .
ولها ذيل وهو الجزء الثامن من تاريخ أبي الحسن هلال الصابيء يحتوي على حوادث خمس سنين أولها ٣٨٩ وآخرها سنة ٣٩٣ هـ

٧٥ ـــ « تجارة العراق » قديماً وحديثاً ـ بحث تاريخي اقتصادي ليوسف رزق الله غنيمه . بغداد ١٣٤١

٧٦ ـــ « تذكار اليوبيل الذهبي » لكلية القديس يوسف في بيروت للأب لويس شيخو اليسوعي بيروت ١٩٢٥

٧٧ ـــ « ترجمة البطريرك اللبناني مارالياس بطرس الحويك » ـ بقلم البرديوط حبيقة رئيس مدرسة القديس بطرس في بسكنتا ـ المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٦ ص ٨٨

رقم

٧٨ — « ترجمة الطيب الآثار المطران باسيليوس حجّار » بقلم نقولا أفندي عوده . حريصا ١٩٢٣ ص ٨٢

٧٩ — « تقرير حول العراق » يحتوي على مباحث عمرانية عن ثروة البلاد وأحوالها الاقتصادية وغيرذلك بغداد مط المصرية ص ١٤٥

٨٠ — « التقرير السنوى لصحة بغـداد » للدكتور آل شوكت باشا وهو تقرير عن صحة أهالي بغداد لسنة ١٩٢٤ في ٨٠ ص

٨١ — « تقرير مصلحة الصحة لسنة ١٩٢٢ » لمصر ـ طبع هذا التقرير بالمط الاميرية سنة ١٩٢٦

٨٢ — « التقرير الاجتماعي » تأليف زين العابدين السنوسي نشرته مكتبة العرب بتونس ص ١٥٠

٨٣ — « تكوين الصحف في العالم » يحتوي على إنشاء الصحف في أربعة أطراف العالم اجمالا وتاريخ إنشاء الصحف العربية في القطر المصري خصوصا بقلم قسطاكي الياس عطاره الحلبي ـ مصر ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦ الجزء الاول . ص ١٨٦

٨٤ — « تلخيص التاريخ العام » القرون الاولى والقرون الوسطى والقرون الاخيرة . مرتب بحسب برنامج نظارة المعارف الجليلة جمع وتعريب محمد زكي الذهبي . دمشق ١٣٤٠ ص ٢١٦

٨٥ — « تنوير الاذهان في تاريخ لبنان » لابراهيم بك الاسود . الجزء الاول : بمط القديس جاورجيوس بيروت ١٩٢٥ ص ٥٨٤

٨٦ — « تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر » تتضمن سيرة الاستاذ الشيخ طاهر الجزائري بقلم محمد سعيد الباني . مط الحكومة العربية دمشق ١٣٣٩ ـ ١٩٢٠ ص ١٥٩

رقم

٨٧ — « الثورة وجبل الدروز » * الدروز والثورة السوريه

٨٨ — « جان جاك روسو » حياته وكتبه . تأليف الدكتور محمد حسين هيكل المحامي والاستاذ بالجامعة المصرية . مط الواعظ ١٩٢١/١٣٣٩ جزء ٢

٨٩ — « جبل الدروز » بحث عام في تاريخ شعوبه وأخلاقهم ونسبهم الخ مع صحيفه أعمال زعيمهم الحربي سلطان باشا الاطرش وأسباب ثورتهم الاخيرة بقلم حنا أبي راشد صاحب مجلة القاموس العام بيروت ـ مصر ١٩٢٥ ص ٣٤٠

٩٠ — « الجغرافية الاقليمية الحديثة » للاستاذ محمد رياض احمد وهو خاص بأفريقيا وحوض النيل ومصر والسودان ص ٢٣٢ وفيه عدد كبير من الرسوم والخرائط

٩١ — « الجغرافيا التجارية الاقتصادية والجغرافيا البشرية » يتضمن الشيء الكثير عن حالة مصر التجارية الاقتصادية وبه ٢٠ خريطة تجارية تأليف محمد حمدي ناظر مدرسة المحاسبة والتجارة المتوسطة . مط هندية . الطبعة الثالثة ص ٢٤٢

٩٢ — « الجغرافية الحديثة » وضع احمد افندى حافظ . يشتمل على مقرر السنة الثالثة والرابعة الابتدائيتين . ص ٢٤٤

٩٣ — « الجغرافية الحديثة » وضع الجمعية الجغرافية بلجنة التأليف والترجمة والنشر . يحتوي على مقرر السنة الاولى الثانوية وفيه خرائط وأشكال مط الرحمانية بمصر

٩٤ — « الجغرافية الرشيدة » لعبد الرحيم محمد عثمان بك وعبد الله حسن وهو مقرر السنة الاولى الثانوية . المط الحديثة مصر ١٩٢٦ ص ٢١٢

رقم

٩٥ — « جغرافية سوريا العمومية المفصلة» تأليف سعيد افندي الصباغ يحوي ١٢٨ صفحة وفيه ثلاث خرائط كبيرة وخريطتان صغيرتان و٧٦ رسما بيروت ١٩٢٢

٩٦ — « جغرافية سوريا وفلسطين الطبيعية» تأليف صبرى افندى شريف عبيد الهادى مدرس العلوم الطبيعية فى المدرسة الثانوية بنابلس . المط الرحمانية بمصر

٩٧ — « جغرافية العراق » وضع عيسى رزوق للمدارس العراقية خاصة .المط السريانية بغداد ١٣٤٠ ﻫ (١٩٢٢) م ص ٣٠٠

٩٨ — « جغرافية العراق الحديثة » لهاشم السعدى صاحب مجلة المعلمين البغدادية بغداد ١٩٢٤ ص ٢٣

٩٩ — «جغرافية لبنان الكبير وحكومات سوريا و فلسطين» تأليف يوسف صفير مط قوزما بيروت ١٩٢٤ ص ٢٢٠

١٠٠ — « الجمعيات الوطنية » لعبد الرحمن افندى الرافعي المحامي .وهو صحيفة من تاريخ النهضات القومية في فرنسا وأميركا والمانيا و بولونيا والاناضول. مط المقتطف ١٩٢٢ ص ٤٠٠

١٠١ — «حضارة العرب في الاندلس » لعبد الرحمن البرقوقي صاحب مجلة البيان . المط التجارية ١٩٢٣ ص ٢٠٠

١٠٢ — «الحضارة المصرية » تأليف غستاف لوبون عربهم . صادق رستم عني بنشره الياس أنطون الياس المط العصرية ص ١٥٨

١٠٣ — «حقائق الاخبار عن دول البحار » هو الجزء الثالث لتاريخ اسماعيل باشا سرهنك طبع في بولاق ١٣٤١ ﻫ ١٩٢٣ م ص ١٢٨

١٠٤ — « الحكومة المصرية في الشام » لمحمد كرد علي . ص ٤٢

رقم

١٠٥ ـ « حنين بن اسحق » رسالة حنين بن اسحق إلى علي بن يحيي في ذكر ماترجم من كتب جالينوس بقلمه وبعض مالم يترجم طبع مع ترجمة المانية باعتناء الأستاذ بر غستراس في ليبسيك ١٩٢٥م

١٠٥ ـ « حول سرير الامبراطور » كتاب عن نابليون الاول وضع الدكتور نقولا فياض نقله بتصرف عن نقولا كاباتيس فيه تخايل مبتكر لشخصيته نشرته إدراة الهلال في سنة ١٩٢٦ ص ١٢٩

١٠٧ ـ « حول الكرة الارضية » لواضعه حنا خباز رئيس كاية حمص الوطنية (الجزء الاول) طبعة ثانية في سانتياغو ١٩٢٢ ص ١٩١ ويليه (الجزء الثاني « لطائف أخباري في متاحف أسفاري » طبع في حمص سنة ١٩٢٣ ص ٣٣٦

١٠٨ ـ « حياة ابن خلدون » للسيد محمد الخضر. ص ٤٨

١٠٩ ـ « حياة صلاح الدين الايوبي » للدكتور احمد بيلي أمين المكتبة بمدرسة الهندسة الملكية

١١٠ ـ « خطط الشام » تأليف محمد كرد على رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق ظهر منه :

الجزء الاول حدود الشام وتاريخه القديم إلى أيام الدوله الاتابكية وطغتكين وبني أرتق (سنة ٥٢٢ هـ)

الجزء الثاني يبتدىء من الدولة النورية حتى العهد العثماني

الجزء الثالث العهد العثماني إلى عهد الانتداب على سوريا وفلسطين إلى سنة ١٩٢٥ م وقد طبعت هذه الاجزاء الثلاثة في مطبعة الترقي بدمشق عام ١٣٤٣هـ ١٩٢٥

رقم

الجزء الرابع التـاريخ المدنى : العلم والأدب ـ الفنون الجميلة ـ الزراعة والصناعات الشامية مط الترقي عام ١٣٤٥ـ١٩٢٦

١١١ — « الخطط المقريزية » القسم الرابع من كتاب المواعظ والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار الذى ينشره المعهد العلمي في مصر باعتناء المسيو ويات مع ترجمة فرنساوية ـ طبع هذا الجزء الرابع سنة ١٩٢٤ . المتن العربي من ص ١٧٧ الى ص ٣٠٧ ويتلوه فهارس الى ص ٣٧٧

١١٢ — « الخلاصة الجغرافية في القارات الخمس والحكومات الشرقية » تأليف يوسف صفير . مط قوزما بيروت ١٩٢٤ ص ٣٧

١١٣ — « خمس سنين في مغاور الاسر » ألف هذا الكتاب محمد عبد الرحمن افندى الصياحي من مصطاى المنوفية وصف فيه عواطفه مدة اعتقاله في مالطه . مصر ١٩٢٢

١١٤ — « خواطر طونزند أو محاربتي في العراق » بقلم الفريق الثانى السر تشارلس ف . ف. طونزند حامل وسام الحمام من رتبة فارس ووسام الاستحقاق. مصدر بمقدمة بقلم صاحب المعالى جعفر باشا العسكري وزير الدفاع السابق نقله إلى العربية عبد المسيح وزير . مط دار السلام بغداد ١٩٢٣ ص ٥٩٢

١١٥ — « دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٤ » تقرير وضعه عبد الحميد أبو هيف مدير دار الكتب المصرية سابقاً شرح فيه حال هذه الدار بالتفصيل ١٩٢٥

١١٦ — « الدروز والثورة السورية . سيرة سلطان باشا الاطرش » بقلم كريم ثابت وفيه لمحة من أحوال الدروز الدينية والاجتماعية مصر ١٩٢٥ ص ١٢٧

رقم

١١٧ ـ «دروس التاريخ» تأليف محمد افندي شاكر ومصطفي افندي علي وهو مذكرة صغيرة عن تراجم بعض أعيان التاريخ ص٩٢

١١٨ ـ «الدعاة» وضعه السيد وجيه فارس الكيلاني ضمنه تاريخ كل الذين ادعوا النبوّة والألوهية ـ المط العربية بمصر ص١٢٠

١١٩ ـ «الدليل لعمد ومشايخ البلاد» وضعه اليوزباشي علي حمدي وهو يبحث في واجبات العمد وفيه فصول عن صيانة الامن العام والصلح بين الاهالي الخ ص٢٦٨

١٢٠ ـ «دليل التاجر اللبناني في أرجنتين» تأليف الياس افندي قمر يبحث في كل ما يحتاج اليه التاجر السوري في أرجنتين ص٢٤٥

١٢١ ـ «دليل الشوير ونواحيها» تأليف ميلاد رزق الله. لبنان ١٩٢٣ ص ١٢٨

١٢٢ ـ «الدليل العصري المتحف المصري» وضع أنطون افندي زكري ص ١٠٠

١٢٣ ـ «دليل القطر المصري والشرق الادنى» هذا الكتاب نصفه بالعربية والنصف الآخر بالفرنسوية وضعه جان يوسف سياج في ٢٣٠٠ صفحة.

١٢٤ ـ «الدنيا في أميركا» وضعه الاستاذ أمين بقطر بعد أن ساح في الولايات المتحدة ورأى عمرانها. المط العصرية ص ٢٠٥

١٢٥ ـ «الدول العربية وآدابها» للاستاذ أنيس مقدسي أستاذ الآداب العربية في جامعة بيروت الاميركية وفيه تاريخ الدول العربية وما نشأ فيها من الآداب. مط الاميركان بيروت ١٩٢٤ ص٢٣٨

١٢٦ ـ «الدولة الاموية في قرطبة» للاستاذ أنيس زكريا النصولي. تاريخ سياسي فيه مباحث عمرانية وآراء فلسفية. المط العصرية بغداد ١٩٢٥ ص ١٦٠

رقم

١٢٧ـ «دولة المماليك فى مصر» تأليف الاستاذ وليم موير وتعريب الاستاذين محمود عابدين وسليم حسن

١٢٨ـ « الذخيرة السنية فى تاريخ الدولة المرينية » نشره الاستاذ محمد بنشنب الجزائر ١٩٢١ ص ٢٣٥

١٢٩ـ «ذكرى الاستاذ عثمان مرتضى الدسوقي » كان المرحوم الدسوقي مدرساً بمدرسة الفنون الجميلة بالقاهرة فاحتفل بذكراه أصدقاؤه من معلمين وطلبة وجمع ماقيل فى الحفلة من خطب فى رسالة تبلغ ٧٥ ص

١٣٠ـ « رحلة جورجي زيدان إلى أوربا » وصف رحلته سنة ١٩١٢م إلى فرنسة وانجلترا ص ١٥٢

١٣١ـ « الرحلة السلطانية وتاريخ السلطنة المصرية قديماً وحديثاً » لواضعها عبد الحليم المصري . مط مطر ١٣٣٩ ـ ١٩٢١ ـ جزء ٢ ص ٣٣٤

١٣٣ـ « رحلة سمو الامير محمد على إلى جنوب أفريقية» ذكرها مقتطف فبراير سنة ١٩٢٥ وأفرد لها مقالة خصوصية فى مقتطف مارس من السنة المذكورة .

١٣٤ـ « رحلة سمو الامير محمد على في شمال أفريقية »تكلم فيها خصوصا عن بلاد تونس؟

١٣٥ـ « رحلة في العراق أو خاطرات الحسيني » للسيد عبد الرزاق الحسيني به ابحاث عن آثار العراق وطرق الاتوموبيلات وفيه وصف الوية العراق (مزين بالصور) المط العصرية بغداد ص ١٥٦

١٣٦ـ «رحلة مصرى الى فلسطين وسوريا ولبنان» ومناظر المسجد الاقصى وجميع المعاهد الدينية والاثرية والعمرانية بقلم السيد عبد المؤمن كامل الحكيم المحرر بجريدة الاهرام . مصر ١٩٢٤ ص ٢٠٠

رقم

١٣٧- «زبدة التاريخ العام» لواضعه تيسير ظبيان المدرس فى مدارس شرقي الاردن الجزء الاول ١٩٢٢ ص ١١٢

١٣٨- «زهرة الآس فى بناء مدينة فاس» لابى حسن على الجزنائى ومعه ترجمة فرنساوية باعتناء الاستاذ الفردبيل. الجزائر ١٣٤١ - ١٩٢٣

١٣٩- «سر توسع أوربا الدولى» وهو ابحاث أهل الغرب فى الشؤون الاجتماعية والعمرانية ترجمة عبد الرحمن زهدى وكيل إدارة بالجمارك المصرية . مط السلام بالاسكندرية ١٩٢٢ ص ٢٠٦

١٤٠- «السلام الدولى العام وجهد العالم فى تحقيقه» رسالة وضعها عطا افندى أمين الموظف ببلاط الملك فيصل فى العراق . مط جريدة العراق بغداد

١٤١- «سلاسل تاريخية» فى تاريخ رؤساء الكنيسة المسيحية ويشتمل على خلفاء الاسلام وأمبراطرة الرومان للخورى غسين أسعد

١٤٢- «سليم سركيس» بقلم جرجى نقولا باز وفيه ترجمة المرحوم سليم سركيس فقيد الصحافة وفيه تعريف لاسرته الكريمه المط الادبية ص ٢٠

١٤٣- السودان المصرى ومطامع السياسة البريطانية» بقلم داوود بركات مط الاهرام ١٩٢٤

١٤٤- «سوريا ولبنان» تأليف أديب افندى فرحات. دروس جغرافية وتاريخية لسوريا وفلسطين ولبنان الكبير . بيروت ١٩٢٣

١٤٥- «السياحة الارضية فى الجمهورية الفضية» فيه أشعار ومقالات اجتماعية للقس مبارك مارون نزيل ارجنتينا ص ٢٣٠

١٤٦ - «سياحتى فى بلاد الهند الانكليزية وكشمير سنة ١٩١٥م لسمو الامير يوسف كمال جزء ٢ مط المعارف ١٩٢٠

١٤٧- «سير التاريخ الاسلامي» للسيد أديب التقي البغدادي - مختصر فى سيرة بعض رجال الاسلام مط الترقي بدمشق ١٣٤٠ ص ٨٢

رقم

١٤٨ـ « سيرة عمر بن الخطاب » أول حاكم ديموقراطي في الاسلام للامام جمال الدين أبي الفرج بن الجوزي . نشره السيد امين الخانكي . مط السعادة ١٣٤٢ هـ ١٩٢٤ م ص ٢٥٦

١٤٩ـ « سيرة محمد بن عبد الكريم » وهو ابن الامير عبد الكريم بطل المغرب جمع الاديب رشدي صالح سيرته في مجلد ص ٩٢

١٥١ — « شمس التاريخ » وهو مختصر دروس في التاريخ ألفه محمد مختار يونس ـ مط الاعتماد ١٩٢٠ ص ٤٠

١٥٣ — «شهيرات النساء في العالم الاسلامي » بقلم الاميرة قدرية حسين تعريب عبدالعزيز أمين خانجي ـ مط السعادة ١٣٤٣/١٩٢٤ جزء ٢ ص ٢٠٠ و ٢٢٢

١٥٤ — « صديقة ومحاميه » تأليف الخوري بطرس غالب . يبحث فيه عن فضل الامة الافرنسية على كل طائفة من طوائف الشرق ـ المط الكاثليكية بيروت ١٩٢٤ ص ٤٠١

١٥٥ — « صورة الارض » لابي جعفر محمد بن موسى الخوارزمي باعتناء هنري فون امزك وفيه خمس لوحات ـ ليبسيك ١٩٢٦

١٥٦ — « عامان في عمّان » لخير الدين افندي الزركلي وصف فيه ماشاهده أو علم به في خلال اقامته بعمان عاصمة حكومة شرق الاردن ـ المط العربية ١٩٢٥ ص ٢٠٦

١٥٧ — « العاهل الالماني غليوم الثاني » وهو حاو ترجمته الشخصية والسياسية بقلم سليم افندي العقاد ـ مصر

١٥٨ — « عبدالبهاء والبهائية » ألفه وجمعه سليم افندي قبعين قياماً بواجب الاخلاص واعترافاً بفضل فقيد الانسانية السيد عبدالبهاء ـ مصر ١٩٢٢ ص ١٩٢

رقم

١٥٩ — « عبدالكريم والحروب الريفية » وضع كريم افندى خليل ثابت وزينه بالخرائط والصور ص ١٥٥

١٦٠ — « عجائب الاقاليم » لسهراب المعروف بابن سرابيون عن نسخة وحيدة محفوظة في دار الكتب الانجليزية ـ (تحت الطبع في ايبسيك)

١٦١ — « العجالة الوجيزة في اهرام الجيزة » تأليف حسن افندى شوقي ناظر مدرسة شبرا الاميرية ومدرس العلوم الادبية بالمدرسة التوفيقية وفيه وصف مسهب لاهرام الجيزة وأبي الهول والمقابر المجاورة له . مط السعادة . مصر

١٦٢ — « العصاميون » رسالة وضعها مفيد افندى العباني في ٥٤ صفحة وتشتمل على تراجم بعض مشاهير المخترعين (مكتبة العرب)

١٦٣ — « العصبية عند العرب » للاستاذ على مظهر . مصر ١٩٢٤/١٣٤٢ ص ٧٠

١٦٤ — « العصور القديمة » تأليف بروستد وترجمه داود قربان ـ مط الاميركان بيروت ١٩٢٦ ص ٤٧٨

١٦٥ — « عظماء الفراعنة » خلاصة لتاريخ مصر من ابتدا الاسر الفرعونية الى الدولة الرومانية وضعه السيد افندي اسماعيل نصار ص ١٠٦

١٦٦ — « عقد الجمان في مرصد حلوان » لمنصور افندي بخيت المطيعي يصف فيه غرف المرصد وأجهزته ـ ص ٩٣

١٦٧ — « غابر الاندلس وحاضرها » للاستاذ محمد كرد علي ـ المط الاهلية بمصر ١٣٤١/١٩٢٣ ص ١٩٠

١٦٨ — « غرائب الغرب » للمؤلف المذكور ـ أعادت طبعه المط الاهلية

١٦٩ — « الغواص واللآلى أو ترجمة حياة حجة الاسلام الغزالى » للاستاذ الدكتور زويمر . مط النيل ١٩٢١ ص ١٩٤ صغير

رقم

١٧٠ — « فتح مصر الحديث أو نابوليون بونابرت في مصر » تأليف احمد حافظ عوض صاحب جريدة كوكب الشرق . مصر ١٩٢٥ ص ٤٣٨

١٧١ — « فتوح مصر وأخبارها » لابي القاسم عبدالرحمن بن عبدالحكم . طبع في ليدن باعتناء شارل توراي أستاذ اللغات السامية في كلية ريال الاميركية . وفيه الفهارس

١٧٢ — « فرح أنطون » للآنسة روز أنطون . جمعت فيه روايتي صلاح الدين ومملكة اورشليم من تأليف أخيها المرحوم فرح انطون وفيه ما كتب في ترجمته ورثائه — مط كوتي بمصر

١٧٣ — « فلسطين بعد الحرب الكبرى » تأليف خليل السكاكيني الجزء الاول ص ٣٦

١٧٤ — « فلسفة التاريخ العثماني » للسيد محمد جميل بيهم . تناول فيه خلاصة تاريخ الترك قبل الاسلام وبعده وتواريخ الشعوب التي اتصلوا بها . مط صادر بيروت ص ٣٠٥ فيه صور وخرائط

١٧٥ — « في بلاد الناس » لعبد الحميد افندى كامل أحد ضباط الجيش المصرى وصف فيه ايطاليا وسويسرا وفرنسا وأخلاق أهلها وعاداتهم . مط الاعتماد بمصر

١٧٦ — « في صحراء ليبيا » لاحمد محمد حسنين بك وفيه وصف رحلتين الاولى سنة ١٩٢١ ابتدأ بها من حدابية في طرابلس الغرب وانتهى الى واحات الكفره والثانية سنة ١٩٢٣ ابتدأ بها من السلوم وانتهى الى الابيض في السودان جزء ٢ مطبعة مصر

١٧٧ — « قصر آل العظم في دمشق » رسالة للاستاذ عيسى اسكندر معلوف على أثر النكبة الاخيرة التى دمرت قسما من هذا القصر وقد وصفه وأتى على تاريخه ص ٢٤

رقم

١٧٨ ــ « قضية فلسطين » مقالات نشرت في « الأوقات » البغدادية لكاتبها خلف افندى شوقي الداودي تبحث في مركز فلسطين السياسي ص٧٤

١٧٩ ــ « قلعة محمد علي لاقلعة نابليون » بحث تاريخي أثري بقلم الشيخ محمد عبدالجواد الاصمعي محلى بنبذة تاريخية عن المدارس الحربية والمعامل العسكرية وحالة الجيش المصرى في عهد محمد على باشا بقلم الامير عمر طوسون ــ مط دارالكتب المصرية ١٣٤٢/١٩٢٤ ص ١٠٣

١٨٠ ــ « القول الفصل فيما لبني هاشم وقريش والعرب من الفضل » (عن مجلةالمرشد تاليف السيد علوي بن الطاهر بن عبدالله هدار الحداد العلوى جزء ٢ الاول ٥٠٢ والثاني ٥٠٨ طبع ببلدة بوقورس من البلاد الجاوية سنة ١٣٤٤)

١٨١ ــ « القوة الخفية » وهو في تاريخ الشيعة الماسونية نشره عوض افندي الخوري ــ مط العرفان صيد ١٩٢٦ الجزء الاول ص ١٠٧

١٨٢ ــ «الكتاب الذهبي ليوبيل المقتطف الخمسيني ١٨٧٦–١٩٢٦» مط المقتطف ١٩٢٦ ص ٢٤٠ كبير مصور

١٨٣ ــ « كشف الستار عن الاسرار » الجزء الاول من فصول في النهضة المصرية المشهورة بالثورة العرابية . يقال انها بقلم عرابي باشا ص ٣٠٠

١٨٤ ــ « كليوباترا ــ حياتها وموتها » تعريب أسعد افندي داغر . نشرته مكتبة العرب بالفجالة

١٨٥ ــ « كنوز مصر الاثرية » وهي مجموعة صور لما وجد بالكنز الثمين لتوت عنخ امون الذي اكتشف في نوفمبر سنة ١٩٢٢ ومعه الترجمة العربية لأقدم كتاب في العالم منذ ٣٣٠٠ سنة ــ وضع هذه المجموعة حنا ميناء مطر ــ مط رعمسيس ١٩٢٣ ص ٩٣

رقم

١٨٦ ـ « الكواكب الدرية في تاريخ ظهور البابية والبهائية » ترجمه من الفارسية احمد فارس رشد ـ الجزء الاول المط العربية ١٩٢٤ ص٤٦٢

١٨٧ ـ « الكواكب الدرية في تاريخ عبدالرحمن باشا اليوسف صدر سورية » لمنشئه الاستاذ عبدالرحمن بدران ـ دمشق ١٣٤٢ ص ١٢٠

١٨٨ ـ « لبنان ويوسف بك كرم » كتاب تاريخي سياسي مزدان بالرسوم يتضمن وصف محاسن لبنان وجغرافيته وخلاصة تاريخه توصلا الى تاريخ كرم وفيه من المعلومات النادرة والمحررات والوثائق السرية مايظهر حقيقة أمر بطل لبنان تأليف الخوري اسطفان البشعلاني • مط صادر بيروت ١٩٢٥ ص ٦٥٦ صغير

١٨٩ ـــ لطائف أخباري فى متاحف أسفاري . انظر حول الكرة الارضية

١٩٠ ـــ «لمعة فى تاريخ مدرسة الحكمة المارونية » فى بيروت للشماس الياس باسيل ص ١٢

١٩١ ـ « مارأيت وماسمعت » لخير الدين الزركلي الدمشقي . وصف دمشق بعد دخول الفرنساويين اليها ووصف رحلته الى بلاد العرب ـ المط العربية $\frac{١٩٢٣}{١٣٤٢}$ ص ١٩٠

١٩٢ ـــ « ماري عجمي » رسالة في سيرة الآنسة ماري عجمي منشئة مجلة العروس بدمشق الشام. وضعها جرج افندى نقولا باز تذكاراً ليوبيلها الفضى . مط صادر بيروت ص ١٠

١٩٣ ـــ « ماوراء البحار » أو النبوغ العربي في العالم الجديد . فيه طائفة من نوابغ الكتاب الشرقيين في أمريكا مثل جبران خليل جبران . أمين الريحانى . ميخائيل نعيمه . وايليا أبو ماضى

رقم

١٩٤ — «محاربتي في العراق» * خواطر طونزند

١٩٥ — « محاضرات تاريخ الامم الاسلامية » للشيخ محمد بك الخضري المفتش بوزارة المعارف. الطبعة الثانية . جزء الاول من بدء التاريخ الاسلامي الى وفاة أبي بكر ص ٢٨٦ . الثاني تاريخ الدولة الاموية ص ٣٥٨ . المط التجارية ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦(١)

١٩٦ — « محاضرات المجمع العلمي العربي بدمشق » ١٣٤٣ ـ ١٩٢٥ ص ٣٧٥ الجزء الاول بالمط الحديثة بدمشق وهي تتناول علوما مختلفة من تاريخ وأدب وطب وغيرها

١٩٧ — « محمد بن تومرت . مهدي الموحدين » هو كتاب أعز ما يطلب . يشتمل على جميع تعاليق الامام محمد بن تومرت مما أملاه أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي . الجزائر ١٩٢٤

١٩٨ — « محمد علي » سيرته وأعماله وآثاره . تأليف الياس افندي الايوبي . مط الهلال ١٩٢٣ ص ١٦٠ صغير

١٩٩ — « محمد سامي البارودي : اسماعيل صبري » للاستاذ محمد صبري خريج مدرسة الصوربون بباريس . عني بدرس هذين الشاعرين درساً انتقاديا : مط الشباب جزء ٢ ص ٩٢ و ١٠٠

٢٠٠ — « مختصر تاريخ بغداد القديم والحديث » أو بغداد في ٤٠٠٠ سنة لمؤلفه علي ظريف الاعظمي . مط الفرات بغداد ١٩٢٦ ـ ١٣٤٤

٢٠١ — مختصر تاريخ سوريا ولبنان » للاب لامنس اليسوعي . معرب للمط الكاثوليكية بيروت ١٢٩٤ ص ١٥٥

(١) وطبع تاريخ الدولة العباسية قبلا سنة ١٩١٦

٢٠٢ — « مختصر تاريخ فرنسا » تأليف سليم الخوري رئيس مدرسة صيدا الرسمية . مط العرفان صيدا ١٩٢٥ ص ١٠٤

٢٠٣ — « مختصر التاريخ العام » بقلم عيسى ميخائيل سابا : مط جدعون بيروت ١٩٢٣ ص ١٧٤

٢٠٤ — « المختصر فى تاريخ آداب اللغة العربية » لجرجي زيدان مط الهلال ١٩٢٤ ص ٢٩٤

٢٠٥ — « المختصر فى جغرافية فلسطين » وضعه الاستاذ حسين روحي المفتش بادارة المعارف في فلسطين

٢٠٦ — « المخطوطات العربية لكتبة النصرانية » جمعها ونظمها على ترتيب أسماء مؤلفيها الأب لويس شيخو بيروت ١٩٢١ ص ٢٩٦

٢٠٧ — « المدامع » وهي مجموعة حاوية لسيرة ومراثى الاب بطرس فضول . طبع فى مط المهاجر ص ٧٨

٢٠٨ — « مذكرات ايليودور الراهب المعتوه » عربها عن الانجليزية اسكندر رياشى مدير جريدة الصحافى التائه . زحله « لبنان »

٢٠٩ — « مذكرات تاريخية » « تتضمن بيان ثورة دمشق والحريق الكبير فيها وقدوم ابراهيم باشا المصرى الى الشام وحروبه فيها مع الدولة العثمانية وثورات فلسطين والدروز وأحوال حكومته فيها الى أن خرج منها ورجع إلى مصر . بقلم أحد كتاب الحكومة الدمشقيين . عني بنشرها الخوري قسطنطين باشا المخلصي . مط القديس بولس في حريصا (لبنان) سنة ١٩٢٥ ص ٢٥٥

٢١٠ — « المذكرات الجغرافية للمدارس الثانوية » للاستاذ حسن افندي علي الدرابي ، الجزء الاول . المط الرحمانية

رقم

٢١١ ــ « مذكرات جمال باشا » تعريب علي افندي احمد شكري المحرر بجريدة البلاغ ١٩٢٣ ص ٥٦٠

٢١٢ ــ « مذكرات سفير أميركا في الاستانة » تعريب فؤاد صروف . مط المقطم ١٩٢٣

٢١٣ ــ « مذكرات الغازي مصطفى كمال باشا » وهي المذكرات التي أملاها الغازي على الصحف التركية أخيراً ومعها نص الوثائق التاريخية الخاصة بأواخر أيام الحرب . تعريب عبد العزيز أمين الخانجي . مصر ١٣٤٤/١٩٢٦ ص ١٢٠

٢١٤ ــ مذكرات لنين عن الحروب الاوربية ماضيها وحاضرها تأليف ن . لنين رئيس الجمهورية الروسية . تعريب احمد رفعت . شركة دار الطباعة ١٩٢١ ص ٢٢٤

٢١٥ ــ « مذكرات اللورد ادوارد سسل » المستشار المالي الاسبق في الحكومة المصرية . ترجمة محمد افندي التابعي . مط النهضة ١٩٢٠ ص ٢٠٥

٢١٦ ــ « مذكرات مسز اسكويث » تعريب السيدة منيرة خانم صبري . مط هندية ١٩٢٣ ص ٢٥٣

٢١٧ ــ « مذكرات هند نبرج » وضعه الفيلد مرشال فون هنــد نبرج رئيس أركان حرب الجيوش الالمانية . عربه أحمد رفعت جزء ٢ . مصر ١٩٢٠

٢١٨ ــ « مرآة الجنان وعبرة اليقظان » في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان للشيخ الامام أبي محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان عفيف الدين اليافعي اليمني المكي (٧٦٨ ﻫ) الجزء الرابع حيدر آباد ١٣٣٩ ص ٢٦٦ و ٢١٥ وطبعت الاجزاء الثلاثة الاولى سنة ١٣٣٧

رقم

٢١٩ ـــ « مرآت الحرمين » أو الرحلات الحجازية والحج ومشاعره الدينية محلى بمئات الصور الشمسية وفيه عشرون خريطة . تأليف ورسم اللوا ابراهيم رأفت باشا قومندان حرس المحمل . مط دار الكتب المصرية ١٣٤٤/١٩٢٥ جزء ٢ كبار (ثمنه ١٠٠ غرش مصرى)

٢٢٠ ـــ « مراثي المرحوم محمد بك تيمور » مجموعة ما قيل فى حفلتى التأبين وما نشر على صفحات الجرائد وما أرسل لعائلة الفقيد من المراثى . عني بنشره محمود بك تيمور شقيق المرحوم محمد بك . مط الاعتماد ١٩٢٢/١٣٤٠ ص ١٣٥

٢٢١ ـــ « مرشد اهرام الجيزة والمتحف المصرى » وضعه أنطون زكرى مصر ١٩٢٦ ص ١١٨

٢٢٢ ـــ «مرشد الشرقى فى أوروبا» للكاتب رياض جيد وضعه دليلا للمسافرين الى البلاد الاوروبية . مزين بالخرائط ص ٣٠٠

٢٢٣ ـــ «مسالك الابصار في ممالك الامصار» لابن فضل الله العمري بتحقيق الاستاذ احمد زكي باشا الجزء الاول . بمط دار الكتب المصرية ١٩٢٥ ص ٣٩٨ كبير

٢٢٤ ـــ « مشاهد العالم الجديد » تأليف فؤاد صروف . المط العربية ١٩٢٥ ص ١٦١ . مصور

٢٢٥ ـــ « مشاهد اليابان » تأليف جون فيتمور ترجمة عوض افندى جندى ص ١٨٠

٢٢٦ ـــ « مصر الحديثة قبل الاحتلال البريطاني وبعده » وهى سلسلة محاضرات القاها عبدالعزيز افندى بدر رئيس الجمعية المصرية بمنشستر مط مصر

رقم

٢٢٧ — « المطبعة الاميركية » كتاب جمعت فيه أقوال الكتاب والخطباء في الاحتفال الذي أقيم ببيروت سنة ١٩٢٢ لمرور مئة سنة على تأسيس المطبعة الاميركية فيها

٢٢٨ — « معاوية بن أبي سفيان » تأليف أنيس زكريا النصولي الطالب بجامعة بيروت الاميركية • مط طباره بيروت ١٩٢٤ ص ١٠٢

٢٢٩ — « معالم تاريخ أوروبا الحديث » تأليف الاستاذين محمد رفعت ومحمد حسونه مدرسي التاريخ بمدرسة المعلمين العليا بمصر • وفيه ست خرائط المط الرحمانية مصر ص ٣٠٠

٢٣٠ — « معتقدات قدماء المصريين وآدابهم » لمحمد عبد المنعم • مصر ١٣٤٣ هـ - ١٩٢٥ ص ٨٠ صغير

٢٣١ — « مفاخر الاجيال في سير أعاظم الرجال » لواضعها ابراهيم يوسف الدليلي معاون ادارة مركز اسوان مط جريدة الصباح ١٣٤١ - ١٩٢٣

٢٣٣ — « مقالة سائح » في تاريخ البهائية ترجمة محمد حسين بيجاره • مط رعمسيس

٢٣٢ — « مفكرات هند » في ذكر الشيخين فيليب وفريد خازن • حريصا ١٩٢٤ ص ٢٨٧

٢٣٤ — « مقدمة الحضارات الاولى » تأليف غوستاف لوبون عربه من الافرنسية محمد صادق رستم • المط السلفيه ١٣٤١ ص ١٢٦

٢٣٥ — « ملخص تاريخ الخوارج » للشيخ محمد شريف سليم مط التقدم ١٣٤٢ / ١٩٢٤

٢٣٦ — « مملكة قرطبة » للاميرة قدرية حسين بالتركية • تعريب عبد العزيز خانجي

رقم

٢٣٧ — « ملوك العرب » لامين الريحاني : وصف فيه ما شاهده في رحلته إلى صنعاء اليمن من ملوك العرب ووزرائها وجنودها

الجزء الاول : الحجاز . اليمن . عسير . لحج

الجزء الثاني : سلطنة نجد . الكويت . البحرين . العراق مط صادر بيروت ١٩٢٤

٢٣٨ — « من مشاهد الحرب المؤلمة » أو حقائق تاريخية ودروس وطنية تأليف بيار لارميت تعريب الخوري انطون يمين . مط الاجتهاد بيروت ص ٧٥

٢٣٩ — « المنارة التاريخية في مصر الوثنية والمسيحية » لاسكندر افندي صيفي نزيل لندن. المط العصرية ١٩٢٥ ص ٢٢٨

٢٤٠ — « مناقب بغداد » لابي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي نشره محمد بهجت الاثري . مط دار السلام بغداد ١٣٤٢ ص ٣٧

٢٤١ — « المنفلوطي » يحتوي على حياته وأقوال الكتاب والشعراء فيه وشيء من المختار من نثره وشعره . جمعه أحد الأدباء ص ١٦٠

٢٤٢ — « موجز التاريخ » تأليف علي جميل ومحمد شاكر . وضع طبقا لمنهج المعارف الجديد في العراق على طريقة موجزة . بغداد ١٩٢٤

٢٤٣ — « مي في سوريا ولبنان » كتاب عنيت بجمعه وطبعه صاحبة مجلة المرأة الجديدة في بيروت السيدة جوليا دمشقيه وفيه أقوال بنات سوريا وغيرهن في مي (الآنسة ماري زيادة) النابغة المشهورة . بيروت ؟

رقم

٢٤٤ — « الميسر والقداح » لابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة نسخه وصححه وعلق عليه محب الدين الخطيب . المط السلفيه ص١٧٣ صغير

٢٤٥ — « نخبة الدهر في عجائب البر والبحر » لشمس الدين الدمشقي شيخ الربوة أعيد طبعه في ليبسيك سنة ١٩٢٣ . طبعت الطبعة الاولى باعتناء الاستاذين فراهن والمهرني في بطرسبرج سنة ١٨٦٦ م

٢٤٦ — « نخبة المحدثين في وقعة صفين » لمؤلفه نصر بن مزاعم التميم الكوفي مط جريدة الحرية في الولايات المتحدة ١٣٤٣ ص ٢٣٩

٢٤٧ — « نزهة الانام في محاسن الشام » لابي البقا عبد الله بن محمد البدري الدمشقي . المط السلفية مصر ١٣٤١ ص ٣٩٢

٢٤٨ — « نزهة المشتاق في تاريخ يهود العراق » تأليف يوسف رزق الله غنيم وهو يبحث في حال اليهود الآن وتاريخهم في عهد الحكم التركي في العراق مط العراق بغداد ١٩٢٤ ص ٢٢٢

٢٤٩ — « نشرة تحتوي على ذكر زيارة المستر كراين لسوريا والاحتفاء به وأقواله » المط السلفية ١٩٢٢

٢٥٠ — النصرانية وآدابها في القرن التاسع عشر » للاب لويس شيخو القسم الثاني في آداب النصرانية في عهد الجاهلية . الجزء الثاني مع الفهارس سنة ١٩٢٣

٢٥١ — « النصوص والاعمال » سلسلة مقالات تاريخية لسير القضية العربية . نشرت بجريدة المفيد بدمشق سنة ١٩٢٤

٢٥٢ — « نظرات في تاريخ الادب الاندلسي » مجموعة محاضرات ألقاها في الجامعة المصرية كامل افندي كيلاني — مصر $\frac{١٣٤٢}{١٩٢٤}$ ص ٣٥٦

٢٥٣ — « نكبة نافارين » قصيدة تاريخية قومية جامعة من نظم الدكتور احمد

رقم

زكى ابو شادي . يتبعها تعليق وشرح تاريخي وأدبي لبعض أفاضل الكتاب الشهيرين . نشرها حسن صالح الجداوى صاحب جريدة السويس الناهضة . المط السلفية ١٣٤٢ ص ٦٢

٢٥٤ــ « النهج السديد والدر الفريد » فيما بعد تاريخ ابن العميد للمفضل بن ابي الفضائل . طبع مع ترجمة فرنساوية بعناية الموسيو بلوشه في باريس سنة ١٩٢٣

٢٥٥ــ « نهر الذهب في تاريخ حلب » لمؤلفه كامل بن حسين بن محمد البالي الحلبي الشهير بالغزى ــ طبع بالمط المارونية بحلب ــ الجزء الاول ١٣٤١ ص ٦٤٠ ــ الثانى ١٣٤٢ ص ٦٣٢ ــ الثالث ١٣٤٥ ص ٧٧٦

٢٥٦ــ « النهضة العربية فى القرن التاسع عشر» لانيس زكريا النصولى» يبحث فى تاريخ القرن التاسع عشر في الشرق العربى وموضوعاته : المدارس ــ الطباعة ــ الصحافة ــ التأليف وما الى ذلك ص ١٤٣

٢٥٧ــ « نهضة فرنسا العلمية » لاسماعيل بك مظهر ــ معرّب . مط دار الكتب المصرية ص ٥٢

٢٥٨ــ « نهضة اليابان » للفاضل طه الهاشمي من أدباء بغداد مط دار السلام بغداد ١٩٢٥ ــ ١٣٤٢ ص ١٩٦

٢٥٩ــ «الوزارات المصرية فى ظل حكم الاسرة العلوية » من ابتداء تشكيل أول نظارة (وزارة) مسئولة الى عهد افتتاح البرلمان المصرى ــ تصنيف حسن محمد ودرويش ــ الجزء الاول مط الابتهاج $\frac{١٩٢٥}{١٣٤٣}$ ص ١٩٦

٢٦٠ــ « الوزراء والكتاب » لابي عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيارى ــ مصوراً بالفوتوغراف عن نسخة محفوظة في دار الكتب الوطنية فى فينا ــ وله مقدمة باللغة الالمانية فينا $\frac{١٩٢٦}{١٣٤٥}$ ورقة ٢١٥

رقم

٢٦١- « وصف أفريقية والاندلس » نشره حسن افندى حسني مقتطف من كتاب مسالك الابصار لابن فضل الله العمري . طبع في تونس

٢٦٢- « وقعة صفين » بيروت ١٩٢١

٢٦٣- « اليابان أو عروس الباسيفيك » تأليف جون فيتمور عربه نقولا يوسف نيوفتوس

٢٦٤- « اليهود في التاريخ الى عهد المسيح » للقس بولس عبود الماروني — بيروت ١٩٢٠

﴿ ذيل لكتب التاريخ والتراجم والرحلات والجغرافية ﴾

٢٦٥- « اتقان المقال في أحوال الرجال » للمرحوم الشيخ محمد طه نجف من أعلام علماء الشيعة — المط العلوية بالنجف ، ١٣٤٢ ص ٣٩٨

٢٦٦- « تاريخ العلويين » لمؤلفه محمد أمين افندى غالب الطويل من أعضاء محكمة استئناف اللاذقية — مط الترقى اللاذقية ١٣٤٣ ص ٤٧٨

٢٦٧- « تاريخ القرن التاسع عشر فى اوروبا » وما يليها من الحوادث حتى نهاية الحرب العظمى — تأليف محمد قاسم وحسين حسنى الطبعة الثالثة . مط دار الكتب المصرية ١٣٤٣/١٩٢٥ ص ٣٥١

٢٦٨- « تاريخ سوريا الاقتصادي » تأليف الامير على عبدالعزيز الحسنى . مط بدائع الفنون . دمشق ١٣٤٢ ص ٢٣٨

٢٦٩- « تاريخ مصر السياسي فى الازمنة الحديثة » لمحمد رفعت أستاذ التاريخ بمدرسة المعلمين العليا — الجزء الاول . الطبعة الثانية — مط الرحمانية ١٩٢٦

رقم

٢٧٠ـ « تذكار الحجاز » خطرات ومشاهدات فى الحاج لعبد العزيز صبري بك من الخيارية . المط السلفية ١٣٤٢

٢٧١ـ « تربة الفخر الفارسى بالقرافة الصغرى » ليوسف افندي احمد . مط المعاهد ١٣٤٠/١٩٢٢

٢٧٢ـ « تقوية الايمان برد تزكية ابن ابى سفيان » ويليه « فصل الحاكم في النزاع والتخاصم » كلاهما تأليف السيد محمد بن عقيل العالم المشهور نزيل سنغافوره ففي الاول أظهر حقيقة معاوية بن ابي سفيان من الوجهة الدينية واثحي باللائمة على من يأخذ عنه الحديث ويعتبره من عدول المسلمين . وفي الثانى تكلم عن التخاصم فيا بين بنى امية وبني هاشم مط العرفان صيدا ١٣٤٣ ص ١٢٠ و ٣٠

٢٧٣ـ « التكملة لكتاب الصلة » لابى عبد الله محمد القضاعي البلنسي المعروف بابن الابار وهو ملحق للمكتبة الاندلسية العربية المطبوعة في مدريد ١٨٨٣ ـ ١٨٩٢ الجزائر ١٩٢٠ ص ٤٦٢

٢٧٤ـ « جناية الانكليز والروس في ايران » تعريب الشيخ محمد مهدى الجواهرى الشاعر ـــ مط العرفان صيدا ١٣٤٤ ص ٣٢

٢٧٥ـ « حقيقة الحرب العالمية » تعريب احمد شكري الجزء الاول فقط مط هندية ١٣٤٠/١٩٢٢

٢٧٦ ـ « الحملة المصرية » أو من باريس الى صحراء التيه ألفه بالتركية علي فؤاد بك رئيس أركان الحرب وعربه نجيب الارمنازى ـــ وهو في الحملة المصرية مدة الحرب العظمى ـــ مط حماه ١٣٤٠/١٩٢٢

٢٧٦ـ « حياة الامير سعيد الجزائري حفيد الامير عبد القادر . تعريب جورج بشعلانى . بيروت ١٩٢٠

رقم

٢٧٨ـ « الرحلة الاولى للبحث عن ينابيع البحر الابيض» بقيادة سليم قبودان.
القاهرة ١٩٢٢

٢٧٩ـ « رحلة في العراق » لمؤلفه السيد عبد الرزاق الحسني — بغداد
١٣٤٣ ص ١٥٨

٢٨٠ـ « سلسلة السجون » عربه الدكتور عبد الرحمن شهبندر وهو في حجيرة
سجن ارواد — مط الترقي دمشق ١٣٤٣ ص ٣٣٢

٢٨١ـ « سوريا ملتقي الامم » لمؤلفه هنري ماميسيه ومعربه السيد نسيب شهاب
مط الترقي دمشق ١٩٢٢ ص ٩٣

٢٨٢ـ « عبد البهاء عباس والديانة البهائية » تعريب جميل افندي البحري —
حيفا ١٩٢١

٢٨٣ـ « قلب عربي في عقل اوروبي » لاسعاف النشاشيبي مطابيت المقدس •
القدس ١٣٤٢

٢٨٤ـ « القول الحق في تاريخ سوريا وفلسطين والعراق » عربه عن
الانجليزية نزيه بك المؤيد العظم — المط الحديثة دمشق ١٣٤٣ ص ٢٥٦

٢٨٥ـ « مواهب المواهب في فضائل ابي طالب » للشيخ جعفر نقدي
قاضي العمارة — المط المرتضوية بالنجف الاشرف على الحجر
١٣٤١ ص ١٥٧

القسم الثاني

كتب الأدب والانشاء والبلاغة والتدريس وكتب اللغة والمعاجم

رقم

٢٨٦ — « آمال المحبين » تأليف محمد يوسف المدرك ص ١٩٢

٢٨٧ — « أحاديث الشباب » — كتاب أدب ونقد واجتماع بقلم محمد افندى حسن غانم من تلاميذ مدرسة الحقوق السلطانية

٢٨٨ —« الاجنحة المتكسرة » لجبران خليل جبران ـ المط الرحمانية ١٩٢٢ ص ١٢٨

٢٨٩ — « أخبار أبي نواس » تاريخه . نوادره . مجونه . تأليف ابن منظور المصري · شرحه وضبطه محمد عبدالرسول ابراهيم . عني بنشره عباس افندى الشربيني ـ السفر الاول مط الاعتماد ١٣٤٣ ـ ١٩٢٤ ص ٢٥٢

٢٩٠ — « الادب الجديد وكلمات في الشعر والشاعر » من تأليف وجمع حسن صالح الجداوى ليسانسيه في القانون ودبلوميه تجارة عليا ـ المط السلفية ١٣٤٥ ـ ١٩٢٦ ص ١٠١

٢٩١ — « الادب العصرى في العراق العربي » كتاب تاريخي أدبي يحتوي تراجم أدباء العراق ورسومهم ونخبة آثارهم ـ تأليف رفائيل بطي قسم المنظوم جزء ٢ ـ المط السلفية ١٩٢٣ ص ٢٢٤ و ١٨٠

٢٩٢ — « أدب الكتاب » لابي بكر محمد بن يحيى الصولى (المتوفى سنة ٣٣٦ هـ) المط السلفية ١٣٤١ ص ٢٦٨

٢٩٣ — « الادبيات العصرية » وهي مجموعة مقالات مختارة من أثر المرحوم السيد مصطفى المنفلوطي ـ جمعه محمد زكي الدين ـ مط السعادة ١٩٢٥ ص ١٤٢

رقم

٢٩٤ — « أساس البلاغة » لابي القاسم جار الله الزمخشري . طبع مضبوطاً بالشكل التام باعتناء دار الكتب المصرية ١٩٢٢ جزء ٢

٢٩٥ — « أسباب النهضة العربية في القرن التاسع عشر » لانيس زكريا النصولي مط طباره بيروت ١٩٢٦ ص ١٤٢ (وقد اتسع المؤلف بكتابه في أعمال الرسالة الاميركية في بيروت)

٢٩٦ — « أسرار البلاغة في علم البيان » للامام عبدالقاهر الجرجاني وقف على طبعه الشيخ محمد رشيد رضا منشيء مجلة المنار ـ مط المنار ١٣٤٤ ـ ١٩٢٥ ص ٣٦٣ كبير

٢٩٧ — « اصلاح الفاسد من لغة الجرائد » للأستاذ محمد سليم الجندي انتقد فيه على كتاب لغة الجرائد تأليف الشيخ ابراهيم اليازجي . دمشق ص ١٥٣

٢٩٨ — « الاصول الابتدائية في اللغة السريانية » بقلم القس اسحاق أرمله السرياني ويتلوه شرح التمارين ـ بيروت ١٩٢٢

٢٩٩ — « أصول التدريس » مجموعة دروس أنشأها الاستاذ ساطع الحصري في بغداد تبحث في القواعد التي يجب على المدرس اتباعها الجزء الاول ص ١٦٠ ثم يتلوه جزء ثان سماه « مبادىء القراءة الخلدونية » ثم الجزء الثالث وسماه « طريقة تعليم الالفبا » بغداد ؟

٣٠٠ — « أصول التربية والتعليم » للاستاذ احمد عبده خير الدين مدرس فن التربية في مدرسة المعلمين ـ مصر ص ٤٠٠

٣٠١ — « أصول التربية وفن التدريس » تأليف الاستاذ امين مرسي قنديل مدرس التربية في مدرسة المعلمين العليا . المط العربية الطبعة الثانية ١٩٢٥ ص ٢٧٨

رقم

٣٠٢ — « الاضاءة لطالب الكفاءة » تأليف الشيخ عبدالله منصور ومحمد عبده الاسكندرية ١٣٤٠ ص ٣٢١

٣٠٣ — « أعلام الكلام » تصنيف أبي عبد الله محمد بن شرف القيرواني على لسان أبي الريان الصلت بن السكن من سلامان . بحث عن جزالة اللفظ وعيوب الشعر وغيره . عني بتصحيحه وضبط ألفاظه الاستاذ عبدالعزيز الخانجي وهو منقول عن الاصل المخطوط المحفوظ بخزانة صاحب السعادة احمد طلعت بك مصر ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦ ص ٥٤ (١)

٣٠٤ — « أغاني الليل » وضع محمد صبحي ابوغنيمة مط الترقي بدمشق ١٣٤٠/١٩٢٢ ص ١٠٠

٣٠٥ — « ألحان وأشجان » بقلم ميشل الخوري . وهي خواطر الشباب مكتوبة بأسلوب يشبه الشعر المنثور ـ ص ١١٢

٣٠٦ — « الامالي » كتاب تأليف أبي علي اسماعيل بن القاسم القالي البغدادي ويليه الذيل والنوادر للمؤلف ثم كتاب التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه للامام أبي عبدالله البكري مع مقدمة وتعليقات للاب انطون صالحاني اليسوعي ـ طبع الكتاب كله في أربعة أجزاء بالتزام اسماعيل بن يوسف دياب في دار الكتب المصرية ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦

٣٠٧ ـ « الانتقام » بقلم مصطفى لطفي المنفلوطي ـ الطبعة الثانية بالمط الرحمانية ١٩٢٣ ص ٣١

---

(١) نشر حسني افندي عبدالوهاب أحد أفاضل التونسيين الكتاب المذكور تحت اسم « رسائل الانتقاد » ولكن النسخة المشروحة أعلاه فيها زيادات وتصحيحات

رقم

٣٠٨ ـ « انشاء المقالات للمدارس الثانوية ومدارس المعلمين والمعلمات » تأليف محمود عابدين ومصطفى السقا وعلي السباعى بالمط الرحمانية ١٣٤٤/١٩٢٦ ص٢٢٧

٣٠٩ ـ « البدائع » مجموعة مقالات في موضوعات أدبية اجتماعية لزكي افندى مبارك ص ١٩٠

٣١٠ ـ « البستان » مجموعة أقوال عربية نثراً ونظما جمعها الاستاذ اسعاف النشاشيبي وشرح غريبها . المط السلفية

٣١١ ـ « بلاغة العرب فى الاندلس » للدكتور احمد ضيف . فيه أبحاث موجزة في أشهر شعراء الاندلس وكتابها

٣١٢ ـ « بلاغة العرب في القرن العشرين » شذرات وأشعار مختارة من أقلام رسل البلاغة العربية في أميركا . عنى بجمعها محيي الدين رضا . الطبعة الثانية منقحة ومكبرة ومزدانة بصور الادباء . المط الرحمانية ١٩٢١/١٣٤٢ ص ٣٠٢

٣١٣ ـ « بلاغة النساء في القرن العشرين » للآنسة فتحيه محمد يحتوى على مختارات من نثر الكاتبات الشهيرات في القرن العشرين ص ١٥٧

٣١٤ ـ « البؤساء » لحافظ ابراهيم . الجزء الثانى

٣١٥ ـ « بين الجزر والمد » صفحات في اللغة والآداب والفن والحضارة بقلم الآنسة مي . مط الهلال ١٩٢٤ ص١٧٦

٣١٦ ـ « تاج العتابا » تأليف منري جرجس كفورى . يتضمن مانظمه من الازجال العامية باللغة السورية الدارجة مط النسر بنيويورك

رقم

٣١٧ــ «التأديب المدرسي في التربية والاخلاق بقلم الاستاذأمين مرسى قنديل المط العربية ١٩٢٦ ص ٧٥ كبير

٣١٨ــ «تحت الخمائل» مجموعة رسائل أدبية عصرية من نوع الشعر المنثور من قلم حسين البابلي . المط المصرية بالاسكندرية

٣١٩ــ «تحفة الخلان» هو حاشية على تهذيب البيان وضعها الشيخ على بن الشيخ حسين مفتي المالكية . مط عيسى الحلبي ص ٢٩٦

٣٢٠ــ «تخاطب التجار بالعربية والافرنسية» وضع الشيخ فريد حبيش واسكندر زلزل . .

٣٢١ــ «تذكرة الكاتب» تأليف أسعد خليل داغر . يتضمن التنبيه على أهم الغلطات اللغوية الدائرة في ألسنة الخطباء وأقلام الكتاب . مط المقطم سنة ١٩٢٣ ص ١٥٠

٣٢٢ــ «تصحيح القاموس المحيط» للعالم المحقق احمد باشا تيمور . المط السلفية سنة ١٩٢٤

٣٢٣ــ «تصحيح لسان العرب» وضع احمد باشا تيمور وهو القسم الثاني . المط السلفية ١٩٢٤

٣٢٤ــ «تمرين الطلاب في صناعة الاعراب» لمحمد راغب الطباخ الحلبي . حلب ١٣٤٤ ص ١٦

٣٢٥ــ «تهذيب الادب» انشاء . مختار . لغة . وضع الشيخ محمود محمد مصطفى المدرس بمدرسة التجارة المتوسطة مط الاعتماد ١٩٢١ ص ٢٢١

٣٢٦ ــ «التهذيب أساس الحضارة» من مطبوعات منتدى التهذيب في بغداد

٣٢٧ ــ «تهذيب الالفاظ العامية للدسوقي» (الشيخ محمد على) طبعة جديدة مصححة ومضاف اليها جزء ٢ مصر ١٩٢٤

رقم

٣٢٨ - « تهذيب التوضيح » تاليف الشيخ احمد المراغي والشيخ احمد سالم . اعاد طبعه الشيخ محمد سعيد الرافعي . في علم النحو والتصريف

٣٢٩ - « التهذيب في أصول التعريب » للدكتور احمد بك عيسى من علماء الطب في القطر المصري . وهو يحتوي على ١٤٨ صفحة تقريبا منها ١٢٠ تبحث في تاريخ اللغة العربية والباقي خصصها المؤلف للبحث عن أمثل الطرق للتعريب الصحيح مصر ١٩٢٣ - ١٣٤٢

٣٣٠ - « تهذيب الكامل في اللغة والادب » للشيخ سباعي بيومي في ترتيب كتاب الكامل المبرد وتبويبه جزء ٢

٣٣١ - « جامع التواريخ » المسمى نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة للقاضي أبي علي التنوخي المتوفى سنة ٣٨٤ هـ . اعتنى بنشره الاستاذ مرجوليوت . لندن ص ٣٠٢

٣٣٢ - « الجمان المنتخب من معجم الطليان والعرب » الاب كيل مارون أورشليم ١٩٢٢ ص ٥٥٨

٣٣٣ - « جواهر الادب في أدبيات لغة العرب » للاستاذ احمد الهاشمي طبعة ثالثة . مط السعادة . نحو ٨٠٠ ص

٣٣٤ - جواهر الادب والانشا » يحوي طائفة صالحة مما جادت به أقلام الكتاب والشعراء في العلم والادب والاجتماع جمعه محمد محمد زكي الدين . مط المحروسة ١٩٢٤ جزء ٢

٣٣٥ - « جواهر الادب من خزائن العرب » جمعه سليم ابراهيم صادر وهو اربعة أجزاء . طبعة رابعة منقحة . بيروت ٤ - ١٩٢٣

٣٣٦ - « جواهر المحفوظات » جمع وترتيب عيسى ميخائيل سابا . المط العلمية ببيروت سنة ١٩٢٤ جزء ٢ ص ٩٢ و ٩٤ . وهي منتخبات أدبية شعرية نثرية

رقم

٣٣٧ ـ « جوهرة الشعر والتعريب » وهي جملة قطع من منظوم كتاب الانجليز

٣٣٨ــ « حديث القمر » للشيخ مصطفى صادق الرافعي — طبعة ثانية مصححة ومضافا اليها بعض شروح

٣٣٩ــ « الحديقة » مجموعة أدب وحكمة وتهذيب — جمعها محب الدين الخطيب . المط السلفية ١٣٤١٠

٣٤٠ـ « الحرية » للدكتور سليمان غزاله نائب البصرة في المجلس النيابي بالعراق — يبحث فى الارادة والعدالة وتعمد الفعل رواية أو بديهة ـ ص ١٨٠

٣٤١ـ « حفلة تكريم للزهاوى » وهو الاستاذ جميل صدقي جمع محمود حلمي ـ بغداد مط دار السلام ١٣٤١/١٩٢٣

٣٤٢ـ « حلية الانسان وحلية اللسان » تأليف السيد جمال الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا المعروف بابن عنبسة الحسني المتوفي سنة ٨٢٨ هـ ـ وهو قاموس عربي فارسي تركي مغولى ـ المط العامرة بالاستانة ١٣٤٠ ص ٢٣٠

٣٤٣ـ « حلية الفرسان وشعار الشجعان » لابن هذيل الاندلسى طبع بالتصوير الشمسى على القاعدة المغربية ٠ انجة (فرنسا) سنة ١٩٢٢ ص ٩٨

٣٤٤ــ « الحمدانيات » مجموعة رسائل لصاحبها سليم عباس حمدان اللبنانى، نزيل دترويت مشيغن فى الولايات الاميركية

٣٤٥ـ « خطرات مصور » فى مواضيع شتى ـ لمحمد احمد يوسف ـ مصر ١٩٢٢ ص ٦٤

رقم

٣٤٦ـ « خواطر حمار » مذكرات فلسفية أخلاقية (على لسان حمار) تأليف الكونتس دى سيجور مترجم بقلم الاستاذ حسين الجمل الموظف بوزارة الاوقاف ـ ص ١٧٥

٣٤٧ـ « خواطر مصرحة » مقالات فى الادب واللغة والنقد والاجتماع بقلم م . حسن عواد ـ الجزء الاول ـ المط العربية ١٩٢٦

٣٤٨ـ « خواطر منتحر» لواضعها زكريا افندى ابراهيم عني بنشره حسين حسنين مصر ١٩٢١

٣٤٩ ـ « درر الانشاء » لفتيات المدارس المصرية . أدب ورسائل وموضوعات وخطب للشيخ عبد الفتاح خليفه . مط المعاهد ١٣٤٢ ـ ١٩٢٤ ص ٢٥٦

٣٥٠ـ «دروس ومطالعة» للخورى مارون غصن . يشتمل على روايات أدبية ومقالات اجتماعية وحفلات مدرسية وصفحات شعرية وشذرات فكاهية . بيروت ١٩٢٥ ص ٢٧٢

٣٥١ـ « دروس الاشياء ومبادئ العلوم » لصالح زكى (مدارسي) مصر ١٩٢١

٣٥٢ـ دروس انشائية ومنتخبات ادبية » دبجها محمد صادق البليش المقطوع بجامع الزيتونة الاعظم تونس ص ١٩٤

٣٥٣ـ « دروس التهذيب التاريخية » للاستاذ محمد عبد الجواد المدرس بالمدرسة السنية بالقاهرة . قررته وزارة المعارف لمعلمات مدارس روضة الاطفال

٣٥٤ـ « الدروس السعدية » في تهذيب الفتى المصرى والفتاة المصرية وضعه خليل افندى سعد . مط الاميركان بيروت

رقم

٣٥٦ ـ « دروس في أصول التدريس » وضع ابن خلدون ساطع الحصري ـ بغداد ١٩٢٤ ص ١٦٠

٣٥٧ ـ « دقات على أوتار القلب » وهي سلسلة من الرسائل الاخلاقية الاجتماعية دبجها يراع يوسف حمدي بك يكن

٣٥٨ ـ « دموع القلم » وهي خواطر الخيال وسوانح في الغرام بقلم مصطفى على الهلباوي ص ١٥٥

٣٥٩ ـ « دموع الحب » لمحمد افندي توفيق يونس ـ فيه نبذ من الشعر المنثور والخيال العالي والعبارات المنسجمة ص ٨٤

٣٦٠ ـ « رباعيات الزهاوي » من مختارات ما نظم الاستاذ جميل صدقي الزهاوي، يحوى ١٠٠٠ رباعية ـ بيروت

وطبع سنة ١٩٢٤ الجزء الثاني من رباعيات الزهاوي في بيروت ص ٣٠٣

٣٦١ ـ « رباعيات عمر الخيام » ترجمها نظما عن الفارسية احمد رامي ١٩٢٣

٣٦٢ ـ « » » » عن الانجليزية محمد السباعي طبعت بمط دار احياء الكتب العربية ١٩٢٣ ص ١٤١

٣٦٣ ـ « الربيعيات » لروفائيل بطي رئيس تحرير مجلة الحرية في العراق وهي مجموعة مقالات نشرها في صحف العراق . بغداد ١٩٢٥ ص ١٠٠

٣٦٤ ـ « رد الشارد الى طريق القواعد » لجرجي شاهين عطيه مدير جريدة المراقب

٣٦٥ ـ « رسائل الاحزان » في فلسفة الجمال والحب . بقلم مصطفى صادق الرافعي مط الهلال ١٩٢٤ ص ١٨٤

٣٦٦ ـ « رسائل الحب » بقلم محمد افندي عبدالعزيز . مصر ص ١٦٠

٣٦٧ ـ « الرسائل العصرية » مجموعة تكاتب في جميع المواضيع المألوفة في فن التراسل تأليف الخوري بطرس البستاني . بيروت ١٩٢٤ ص ٣٣٠

رقم

٣٦٨ ـ « رسائل الغرام » وهي رسائل في الحب مختارة لمشهوري الكتاب المصريين بقلم محمد السباعي • مصر ص ٣٤٤

٣٦٩ ـ « رسائل غرام جديدة » بقلم سليم عبدالاحد • المط العصرية

٣٧٠ ـ «رسالة الغفران » لابي العلاء المعري • أعاد طبعها كامل افندي الكيلاني ووضع لها شروحا • المط التجارية ١٩٢٤ ص ٢٠٠

٣٧١ ـ « رموز الاختصار العربية » رسالة لمحمد بن ابي شنب جمع فيها نحو مائة كلمة من الكلمات المستعملة في كتب مؤلفي العرب ما بين نحو وفقه وحديث وفلسفة وذكر أمام كل كلمة طريق اختصارها • طبع الجزائر

٣٧٢ ـ « رنات المثالث والمثاني في روايات الاغاني » لجامعها ومصححها ومعلق حواشيها الاب انطون صالحاني اليسوعي • طبعة ثالثة مزاد عليها بيروت ١٩٢٣ جزء ٢

٣٧٣ ـ « الروض الاريض فيما نظمت من القريض » وضع اسكندر قزمان مؤلف الرقي والاعتدال • الجزء الاول مط عين شمس ١٩٢٦ ص ٢٦٩

٣٧٤ ـ « روضة الاطفال » في القراءة الصوتية والكتابة الاصلية لعبد الله امين افندي ص ٧٩

٣٧٥ ـ « الريحانيات » اربعة أجزاء فيهـا مقالات وخطب وشعر منثور من قلم امين الريحاني • المط العلمية بيروت ١٩٢٣

٣٧٦ ـ « زاد المسافر » رسالة تبحث فيما جرى لحسين باشا حاكم البصرة في اواخر القرن الحادي عشر الفها الشيخ فتح الله بن علوان الكعبي ص ٥٦

٣٧٧ ـ « زهر الآداب وثمر الالباب » لابي اسحق الحصري القيرواني أعاد طبعه وضبطه الدكتور زكي مبارك • المط الرحمانية جزء ٤

رقم

٣٧٨ ـ « السابق » أقاصيص ذات مغزى أدبي تأليف جبران خليـل جبران بالانجليزية تعريب الارشيمندريت انطونيوس بشير • مط الهلال

٣٧٩ ـــ « السحاب الاحمر » تكملة على رسائل الاحزان في فلسفة الجمال والحب بقلم مصطفى صادق الرافعى • المط السلفية ١٣٤٣ ـ ١٩٢٤ ص ١٨٠

٣٨٠ ـــ « سحر البلاغة » وهو المختار من الكتب الثـلاثة : صهاريج اللؤلؤ • فحول البلاغة • أراجيز العرب للسيد محمد توفيق البكرى • بشرح عثمان شاكر ١٩٢٦ ص ٢٧١

٣٨١ ـــ « سر النجاح » تعريب الدكتور يعقوب صروف • مط المقتطف ١٩٢٢ ص ٣٢٦

٣٨٢ ـــ «سفينة الكتاب» مجموعة مقالات مختارة في الادب والعلم و الاجتماع • جمعها محمد عبد الفتاح ١٩٢٤ ص ١٦٠

٣٨٣ ـــ « سمير الاطفال » أناشيد مدرسية وأغانى والعاب رياضية ووصف آثار مصرية وعربية • من نظم محمد افندي هراوى رئيس حسابات دار الكتب المصرية ٣ أجزاء للبنين و٣ أجزاء للبنات • مط دار الكتب المصرية ١٣٤٢ ـ ١٩٢٤

٣٨٤ ـــ « الصحائف » بقلم الآنسة مي • مط السلفية ١٩٢٤ ص ٢١٤

٣٨٥ ـــ « صحائف من حياة » لمحمد فريد ابو حديد ١٣٤٢

٣٨٦ ـ « صحف مختارة من الشعر التمثيلى عند اليونان » ترجمة طه حسين • مط الهلال ١٩٢٠ ص ٢٢٤

٣٨٧ ـ « صفوة المنشآت » وهى نماذج انشائية مدرسية بقلم احمد زكي صفوت جزء ٢ المط الرحمانية ١٣٤٤ ـ ١٩٢٣ ص ١٢٨ و١٢٨

رقم

٣٨٨ـ « الطرائف» مجموعة مقالات علمية وأدبية وتاريخية وضعها للمطالعة في المدارس الثانوية الاستاذان احمد افندي زكي صفوت ومصطفى افندي السقا

٣٨٩ـ « الطريقة الاستقرائية في دروس القواعد العربية » لصاحبها رفائيل المعروف بابو اسحق . بغداد ١٩٢٥ (هو الجزء الثالث)

٣٩٠ـ « الطريقة المنتسورية في التربية والتعليم» تأليف المستر هولمز وترجمة احمد سامح الخالدي ص ٤٢

٣٩١ـ « ظلمات وأشعة » وهي خواطر بقلم مي مط الهلال ١٩٢٣ ص ١٥٧

٣٩٢ـ « العربية في السودان » للشيخ عبد الله عبد الرحمن الضرير جزآن . الاول يتناول البحث في لهجات السودان وعاداتهم وردها الى أصل عربي . الثاني تتمة ابحاث الجزء الاول ونماذج من القصائد التي وضعها شعراء السودان المحدثون العاميون

٣٩٣ـ « العقد الثمين في تربية البنين »

٣٩٤ـ « علم الادب » مقالات لمشاهير العرب في الخطابة والشعر للاب لويس شيخو طبعه جديدة مصححة ١٩٢٤ ص ٣٤٤

٣٩٥ـ «عيون الاخبار» لابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المجلد الاول كتاب السلطان. كتاب الحرب . كتاب السؤدد مط دار الكتب المصرية ١٣٤٥ ـ ١٩٢٥ ص ٣٤٤

٣٩٦ـ « غراماطيق قبطي » للاب مالون اليسوعي . طبعة ثالثة المط الكاثوليكية ١٩٢٦ ص ٣٢٥

٣٩٧ـ « الغربال » بقلم الاستاذ نعيمة مستشار جمعية الرابطة العلمية بالولايات المتحدة الاميركية مجموعة مقالات . مصر ١٩٢٣

رقم

٣٩٨ـ « الفتح الداني » للشيخ محمد قاضى الرخاوي على شرح تلخيص التلخيص لشيخ الاسلام زكريا الانصاري ـــ الجزء الاول مط السعادة ١٣٤٢

٣٩٩ـ « الفصول » مقالات ادبية واجتماعية وخطرات وشذور دبجتها براعة الكاتب البليغ عباس افندى محمود العقاد . مط السعادة ١٣٤١ ـ ١٩٢٢ ص ٢٩٦

٤٠٠ـ « فصول التماثيل فى تباشير السرور » تأليف أمير المؤمنين ابى العباس عبد الله بن المعتز . على نفقة محيي الدين صبري الكردى ـ المط العربية ١٣٤٤ ـ ١٩٢٥ ص ١١٢

٤٠١ـ « فضل علم السلف على الخلف » للامام ابي الفرج زين الدين عبدالرحمن الشهير بابن رجب البغدادى الحنبلى . مصر ١٩٢٤ ص ٥٦

٤٠٢ـــ «فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب» لابي بكر بن المرزبان. مصر ١٣٤١ ص ٣٢

٤٠٣ـــ « فن التمثيل » تأليف محمود افندى خليل راشد ـ ليسانسيه فى التربية والعلوم . مط الرشاد بالاسكندرية ص ٨٠

٤٠٤ـــ « الفنون الحديثة قديما وحديثا » لاحمد افندى يوسف يبحث فيه عن تاريخ التصوير . زينه بجملة رسوم ص ٢٩٠

٤٠٥ـ « فهارس كتاب المفضليات » لابن الانبارى طبع في كمبردج باعتناء الاستاذ ايال ١٩٢٤

٤٠٦ـــ « في أوقات الفراغ » يحوي عدة مقالات ادبية اجتماعية لمحمد حسين هيكل بك ص ٣٩٤

رقم

٤٠٧ ـــ « في ظلال الحقيقة » بحث عن حقيقة الوجود وضعه نجيب افندي شعبان المط التجارية الكبرى . مصر

٤٠٨ ـ « في عالم الادب » الكتابة والشعر . مقالات في العلم والادب والفلسفة والاجماع لجبران خليل جبران . جمعه محمد محمد زكي الدين . مط المحروسة ١٩٢٤ ص ١٩٠

٤٠٩ « فى عالم الرؤيا » مقالات وقصص من قلم جبران خليل جبران . عنى بنشره محمد افندي عطيه الكتبي ص ١٦٠

﴿ قواميس ومعاجم عربية وبلغات أجنبية ﴾

٤١٠ ـــ « قاموس الجيب » فرنساوي عربى ـ وضع الاب بليل والاب يزبك الحصرونى . مط كوى ١٩٢٦ ص ٣٨٧

٤١١ ـــ « قاموس الجيب » كالسابق في اللغتين الفرنساوية والعربية بقلم يوسف ابراهيم صادر مط ومكتبة صادر بيروت سنة ١٩٢٦

٤١٢ ـــ «قاموس الجيب ». عربي . انجليزي . تأليف الياس أنطون الياس المط العصرية ص ٥٢٣

٤١٣ ـــ « قاموس الطالب » انجليزى عربى باللغة العربية الفصحى وضعه الفريد هندية بتصحيح سبيرو بك . مط هندية ١٩٢٥

٤١٤ ـــ « قاموس عربى فرنساوي » اضافات الى القواميس ص ٤٨٠ وضعه الاستاذ فانيان ـ الجزائر ١٩٢٣

٤١٥ ـــ « قاموس عربى انجليزى » تأليف سقراط بك سبيرو . طبعة ثانية؟

٤١٦ ـــ « القاموس العصري » انكليزى عربي تأليف الياس أنطون الياس . الطبعة الثانية منقحة ومصوره . المط العصرية سنة ١٩٢١

رقم

٤١٧ — « قاموس العوام » لمؤلفه حليم دموس . وفيه الالفاظ العامية ومرادفها بالكلمات الفصحى . مط الترقي بدمشق ١٩٢٣ ص ٣١١ [١]

٤١٨ — « قراضة الذهب في نقد أشعار العرب » لابي على الحسن بن رشيق القيرواني . طبع نقلا عن النسخة المحفوظة بخزانة أحمد بك طلعت . عني بنشره السيد أمين محمد الخانجي ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦ ص ٥٩

٤١٩ — « قواعد الكتابة العربية » لمؤلفه خير الدين أسد الحلبي . المط العلمية بحلب ١٣٤١ ص ٤٠

٤٢٠ — « قواعد اللغة العربية » للمدارس الثانوية على هيئة سؤال وجواب تأليف سيد حسين عبد الرحمن الجزء الثانى للسنة الثانية الثانوية

٤٢١ — « الكافي في تعليم اللغة الفرنساوية » وضعه الاستاذ أحمد أبو الخضر منسي مط الاعتماد . مصر

٤٢٢ — « كتاب أولادي » وضع المؤلف الفرنساوي بول دومر عربه ابراهيم شحاده فرح . طبع في سان باولو بالبرازيل ص ٥٤

٤٢٣ — « كتاب الكتّاب » لابن درستويه . باعتناء الاب لويس شيخو المط الكاثوليكية . بيروت ص ١١٥

٤٢٤ — « كتاب فيه ذكر شيء من الحلي » . للشيخ أبي عبد الله محمد بن جعفر القزاز المتميمي النحوي . نشره الشيخ طاهر النعسان واحمد قدري كيلاني مط العرفان صيدا $\frac{١٣٤١}{١٩٢٢}$ ص ٢٥

٤٢٥ — « الكتّاب الثلاثة » فيه مقالات منتقاة من ولي الدين يكن والمنفلوطي والعقاد جمع حسين حسنين . ص ٢٣٨

---

(١) انظر نقد هذا القاموس في مجلة المجمع العلمي بدمشق المجلد الرابع ص ١٣٨

رقم

٤٢٦ ـ « الكتاب المأثور» عن أبي العميثل الاعرابي وهو كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه . باعتناء الاستاذ ف . كرنكو . لندن ١٩٢٥ ص ١٠٠

٤٢٧ ـ « كشكول جمال » جمعه محمد جمال صاحب المكتبة الاهلية مصر

٤٢٨ ـ «كلمات واشارات» للآنسة مي يحوى خمس عشرة خطبة وهو أول كتاب جمعت فيه خطب سيدة شرقية عربية . مط الهلال ١٩٢٢ ص ١٤٤

٤٢٩ ـ « كلمات المنفلوطي » يحوي أقوالا ملخصة من كتبه وفيه صورته وخطبه وترجمته ومذيل بخلاصة ما قيل فيه من الوصف والتأبين والرثاء . اعتني بجمعه ونشره السيد أحمد عبيد مط الترقي دمشق سنة ١٣٤٣ ص ١١٨

٤٣٠ ـ « كلمة في اللغة العربية» للاستاذ اسعاف النشاشيبي بك محاضرة القاها في دار الرابطة الشرقية أضاف اليها المؤلف فصلا جمع فيه حقائق في أدب اللغة . القدس ١٩٢٥ ص ١١٧

٤٣١ ـ «كلمة موجزة في سير العلم» للاستاذ المذكور اسعاف النشاشيبي : القدس ١٣٤٠

٤٣٢ ـ « كمال البلاغة» وهي رسائل شمس المعالى قابوس بن وشمكير تأليف عبد الرحمن بن على اليزدادي ١٣٤١

٤٣٣ ـ « الكواكب والمواكب والصور » المنفلوطي . ولى الدين يكن . جبران خليل جبران . عمل محمد محمد عبد المجيد . التزام محمد علي عطيه . ص ٢٤

٤٣٤ ـ « كيف تكون خطيباً » لحسن صالح الجداوى : ص ٨١

٤٣٥ ـ « كيف تصير خطيبا » للاستاذ محمد حامد خليل ص ١١٤

٤٣٦ ـ « اللغات السامية » في سوريا ولبنان : رسالة الدكتور فيليب حتي أستاذ التاريخ في الجامعة الاميركية بيروت

رقم

٤٣٧ — « اللغة العامية » حياة اللغات وموتها للخوري مارون غصن . ولها ملحق فيه بحث فلسفي لغوي اجتماعي . مط اليسوعيين بيروت ١٩٢٥ ص ٥٦ و٩

٤٣٨ — « لهجة أهل دمشق » مكتوبة بحروف افرنجية بقلم الاستاذ برغستراس ولها ترجمة المانية . هانوفر ١٩٢٤

٤٣٩ — « الليالى العشر » وهى عشر رسائل للكاتب البليغ يوسف حمدي بك يكن . مط المقتطف

٤٤٠ — « مبادي المطالعة الاولية » لتلاميذ المدارس الاوليـــة تأليف عبده الشامى .

٤٤١ — « الثالث والثاني » مجموعة شعرية مصورة لحليم دموس وفيها مجموعة من خطوط أدباء الوطن . مط العرفان صيدا ١٩٢٦ ص ٢٠٨

٤٤٢ — « المجتنى » لابن دريد . حيدر آباد الدكن ١٣٤٢

٤٤٣ — « مجمع الامثال » للميداني . طبعة جديدة بالمط البهية المصرية ١٣٤٢ جزء ٢ كبير

٤٤٤ — « مجمع البحرين » للشيخ ناصيف اليازجي . طبعة سليم صادر في بيروت ١٩٢٥ ـ ١٩٢٤ ص ٥٠٠

٤٤٥ — «مجموعة مقالات فكري أباظه المحامى » هي المجموعة الثانية من خطب ومقالات الاستاذ فكري أباظه المحامي . صدرها بأبيات لامير الشعراء شوقي . مصر ١٩٢٣

٤٤٦ — « مجموعه آثار رفيق بك العظم » عنى بجمعها ونشرها السيد عثمان العظم وهي قسمان . القسم الاول ما لم يسبق طبعــه وهو ١٤٥ صفحة والثاني ما سبق طبعه وهو ٨٧ صفحة مط المنار ١٣٤٤

رقم

٤٤٧ — « مجموعة من النظم والنثر للحفظ والتسميع » لتلاميذ السنة الرابعة .
المط الاميريه ١٩٢٥

٤٤٨ — « مجموعة الرابطة القلمية » يحتوي على قصائد ونبذ أدبية من قلم تسعة
من الشعراء والكتاب السوريين المشهورين في اميركا . نشرته جمعية
الرابطة الاميركية في نيويورك

٤٤٩ — « مجموعة النشاشيبي » للاديب إسعاف النشاشيبي حكم وآيات .
وافقت وزارة المعارف في فلسطين على نشر هذه المجموعة . الكتاب
الاول المط السلفية ١٣٤١ ص ١٧٥

٤٥٠ — «المجنون» كتاب ألفه بالانجليزيةجبران خليل جبران وترجمه الى العربية
الارشميندريت انطونيوس بشير . مط الهلال مصر ١٩٢٤ ص ٩٢

٤٥١ — « مختار النوادر » جمع واختيار احمد ابو الخضر منسي ص ١٤٠

٤٥٢ — « مختارات ابن الشجري » بشرح محمود حسن زناتي أمين المكتبة الزكية
ثلاثة أقسام بمجلد واحد ١٩٢٦ ص ٣٨ كبير

٤٥٣ — «مختارات الجديد » بقلم توفيق افندي ضعون . صاحب جريدة المفيد
ومجلة المفيد في سان باولو (أمركا) جزء ٢ ص ١٤٠ و ٤٦٠

٤٥٤ — « مختارات سلامه موسى » عني بنشرها الياس انطون الياس . المط
العصرية ١٩٢٤ ص ٣٢١

٤٥٥ — «مختارات الصائغ » تأليف عوض الكريم محمد هندي الصائغ من وجوه
أم درمان . جمعه من ٣٥٠ كتابا في التوحيد والفقه والتصوف والطب
الجديد والطب القديم والطب الاهلي . يشمل بين دفتيه ٢٠٩٧ آية من
كتاب الله و ١٢٤١ آية من التوراة والانجيل وغير ذلك . ص ٩١٩
(لم يذكر المقتطف الذي وصف هذا الكتاب في أي بلد طبع)

رقم

٤٥٦ — « مختصر دلائل الاعجاز في علم المعاني » لعبد القاهر الجرجاني .
اختصار السيد محمد الحنفي الحلبي . المط العلمية حلب ١٣٤٢

٤٥٧ — « مذابح الاعراض » مقالات للاستاذ أبي العيون المفتش بالجامع الأزهر .

٤٥٨ — « مذكرات فتوة » تأليف المعلم يوسف ابي حجاج . المط العربية
ص ٧٢ كبير

٤٥٨ ب — « المذكرات الحامدية في تاريخ آداب اللغة العربية » للشيخ علي حامد
الجزء الاول الطبعة الثانية . مط السلفية ١٣٤٣/١٩٢٥

٤٥٩ — « مطالعات في الكتب والحياة » بقلم عباس محمود العقاد المط التجارية
١٩٢٣ : ١٩٢٤ ص ٣٠٩

٤٦٠ — « مطالعات في اللغة والادب » فصول في النقد الادبي وضعها الاستاذ
خليل سكاكيني ص ١٧٦

٤٦١ — « المطالعة السديدة » لمحمد افندي ضيا المدرس بطنطا (مصر) وهو معرب
من قصص ايسوب الفيلسوف واكثر حكاياته على السن الطيور والحيوانات .

٤٦٢ — « معجم الجيب الفرنسي والعربي » هو قاموس الجيب رقم ٤١١

٤٦٣ — « معراج البيان » اختيار وتصنيف علام سلامه المدرس بدار العلوم
الجزء الاول . مط دار الكتب المصرية ١٩٢٦ : ١٣٤٥ ص ٢٨٩

٤٦٤ — « المعرض » أو آراء شبان الحجاز في اللغة العربية جمعه ورتبه السيد
محمد سرور الصبان المط العربية ١٩٢٦ .

٤٦٥ — « معين الطلاب في كيفية الاعراب » وضع عطالله اثناسيوس الموظف
بوزارة الماليه .

رقم

٤٦٦ ـــ « مفاتيح العلوم » للامام الشيخ أبي عبد الله محمد بن احمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي . عني بتصحيحه ونشره محمد منير الدمشقي . ادارة المط . المنيرية ١٣٤٢ ص ١٥٤

٤٦٧ ـــ « مفتاح الخطابة والوعظ » لمحمد احمد العدوي . المنار ١٣٤٤

٤٦٨ ـــ « مفتاح اللغة المصرية » وانواع خطوطها وأهم اشاراتها ومبادي اللغتين القبطية والعبرية لواضعه انطون زكرى . مط السعادة ١٣٤٤ ـ ١٩٢٤ ص ١٤٢

٤٦٩ ـــ « المفضليات» لابي العباس المفضل بن محمد الضبي شرحها حسن السندوبي صاحب جريدة الثمرات . المط الرحمانية ١٣٤٥ : ١٩٢٦ ص ٢١٠

٤٧٠ ـــ « مفكرات جورج ط . مطر » قال في مقدمته . هي مفكرات لأناشيد وآلام كان يصعدها القلب من آن الى آخر أمام الله موضوع حبي والطبيعة الفتانة والبشرية المتألمة . مط الارز بيروت ١٩٢٥ ص ١٧١

٤٧١ ـــ « مقالات ليحيي بن عدى » مع ترجمة فرنساوية لاوغسطين بيريه . باريس ١٩٢٠ ص ١٣٤

٤٧٢ ـــ « مقدمة لدراسة لغة العرب » تأليف احمد ضيف مدرس بالجامعة المصرية . مط السفور ١٩٢١ ص ١٧٨

٤٧٣ ـــ « مملكة الجمال » لحمود علي قراعه مباحث اجتماعية وأدبية ص ٦٤

٤٧٤ ـــ « من أعماق السجون » عربه نقولا افندى يوسف . مكتبة العرب

٤٧٥ ـــ « من والد الى ولده » رسائل في التربية والتعليم والآداب كان يبعث بها احمد حافظ عوض بك الى ولده من حين الى آخر . الطبعة الثانية ١٩٢٥

٤٧٦ ـــ « منتخبات الترجمة » لطلبة التعليم الثانوي . عمل محمد رفعت الجزء الاول : القطع العربية . والترجمة باللغة الانجليزية ١٣٤٠

رقم

٤٧٧ — «منشئات المنشاوى» مجموعة من النظم والنثر مشكولة الالفاظ أنشأها الاستاذ عبد الغنى المنشاوى مدرس اللغة العربية بالمدرسة العباسية الثانوية بالاسكندرية مط الرحمانية مصر

٤٧٨ — « منكر ونكير » مجموعة رسائل بقلم يوسف حمدى بك يكن تناول فيها جانباً كبيراً من المشاكل الاجتماعية والعمرانية . مط المقطم ١٩٢٥ ص ١٢٠

٤٧٩ — « منهج الدراسة الابتدائية » في وزارة المعارف العراقية . المط السريانية بغداد ١٩٢٢ ص ١٣٢

٤٨٠ — « المنهل النمير في المعجم الصغير » خاص بمقابلة الالفاظ الشائعة في العربية والبرتغالية . وضع يو سينوس مندس . ص ٢٣٠

٤٨١ — « الموجز في التربية الذاتية » وضعه رياض افندي روفائيل . المط العربية مصر (يطلب الكتاب من المكتبة العصرية بالموصل)

٤٨٢ — « نبضات الفؤاد » مجموعة أدب وعلم واجتماع بقلم فؤاد حنا صروف . تقدمة الكتاب الى عم المؤلف الدكتور يعقوب صروف . بيروت ١٩٢٢ ص ١٣٦

٤٨٣ — « النبوغ » تأليف لبيب افندى الرياشي . المط العلمية بيروت ١٩٢١ ص ١٧٩

٤٨٤ — «النبي» لجبران خليل جبران . عربه عن الانجليزية الارشيمندريت انطونيوس بشير وهو خلاصة آراء في الحب والموت والزواج والاولاد والهوى والعقل الخ مصر ١٩٢٦ ص ١٢٠

٤٨٥ — « النجاح » للورد بيفربرك . نقله عن الانجليزية الاستاذ امين افندي رزق المحامي . مط الابتهاج ص ١٥٣

رقم

٤٨٦ — « نحن وأطفالنا » مترجم عن الانجليزية بقلم السيدة فهيمه عبدالملك . ص ١٤٦

٤٨٧ — « النرجس وماقيل فيه نثراً ونظما » جمعه عبدالله افندى مخلص ونشرته مجلة الزهرة حيفا ص ٢٦

٤٨٨ — « نزهة القارى » للشيخ احمد الاسكندري . الجزء الاول مط المعارف ١٩٢٢ ص ٣٤٥ . الجزء الثانى وهو يحوى مقالات فى التاريخ والادب

٤٨٩ — « النسمات » بقلم سلمى صايغ . عنى بنشرها جرجي نقولا باز . المط الادبية بيروت ١٩٢٣ ص ١٨٨

٤٩٠ — « نشوار المحاضرة » * جامع التواريخ

٤٩١ — « نظام تدريس الاميين » رسالة موجزة وضعها المعهد العلمى فى بغداد لبيان المنهاج الذي سيسير عليه فى مكافحة داء الامية في بلاد العراق . مط الفرات بغداد

٤٩٢ — « نفثات البنان » للاستاذ على محمد غانم شراب

٤٩٣ — « نفثات الكتاب » في عهد النهضة الادبية الاخيرة . وهومجموع ١٢٠ مقالة أدبية جمع يوسف افندى صفير . مط صادر بيروت ١٩٢٦ ص ٣٢٠

٤٩٤ — « النفس المطمئنة » عبارة عن ٥٠ صفحة خيالية الانشاء لواضعها احمد افندي محمد سليمان

٤٩٥ — « نماذج الانشاء والامثال » لمصطفى محمد عمارة ص ٢٣٥

٤٩٦ — « نهاية الأرب في فنون الادب » لشهاب الدين احمد بن عبد الوهاب النويرى . وهو سفر جليل يدخل في نحو ٢٤ مجلداً باعتناء دار الكتب المصرية . ظهر منه لغاية ١٩٢٦ خمسة أجزاء كبيرة

رقم

٤٩٧ ـ « نهج التقدم » للدكتور اوريسون سوت ماردن الاميركي تعريب جرجس افندي شاهين عطيه . مط الاميركان بيروت ص ٢٢٤

٤٩٨ ـ « هداية الطالب في علوم البلاغة وتطبيقها » الاستاذ احمد مصطفى المراغي المدرس في المدرسة الخديوية وضعه للسنتين الثالثة والرابعة من المدارس الثانوية . جزء ٢ بمط السعادة ١٣٤٣ / ١٩٢٤

٤٩٩ ـ « هداية المدرس للنظام المدرسي وطرق التدريس » تأليف علي عمر بك مط هندية ١٣٣٩ ـ ١٩٢١ ص ٢٩٠ ومطبعة مصر ١٩٢٥

٥٠٠ ـ « وجدان لاسيامنة » للاستاذ حبيب اسطفان (الخوري يوسف اسطفان سابقاً) طبع في هافانا عاصمة كوبا

٥٠١ ـ « الوسيط في الادب العربي وتاريخه » للشيخ احمد الاسكندري والشيخ مصطفى عناني . الطبعة الخامسة ١٣٤٣ ـ ١٩٢٥ ص ٣٥٩

٥٠٢ ـ « وميض الروح » للمرحوم محمد بك تيمور ابن العالم الاديب احمد باشا تيمور .

٥٠٣ ـ « يعفول (كتاب) » تأليف حسن بن محمد بن الحسين الصنعاني المتوفى سنة ٦٥١ . عني بنشره وتصحيحه الاديب حسن حسني عبد الوهاب مدرس التاريخ الاسلامي بالخلدونية وبالمدارس العليا للآداب واللغة العربية بتونس . تونس ١٩٢٤ ص ٣٧ [١]



(١) انظر نقد هذا الكتاب في مجلة لغة العرب ببغداد الجزء ٢ من السنة الرابعة ص ١٠١

القسم الثالث

كتب في الاخلاق والتهذيب والتربية وتدبير المنزل

٥٠٤ ـ « الآفات الاجتماعية وعلاجها » للكونت تولستوى الروسى . ترجمها الاستاذ محمد رضا امين مكتبة الجامعة المصرية . مصر ١٣٤٢ ـ ١٩٢٣ ص ٣٦٣

٥٠٥ ـ « ابتسامات ودموع » او الحب الالمانى . اوراق متناثرة من مذكرات غريب جمعها ف . مكس مولر . نقلت الى العربية بقلم الآنسة مي . الطبعة الثانية مط الهلال ١٩٢١ ص ١٤٤

٥٠٦ ـ « أحلام الفلاسفة » بقلم سلامه موسى . مط الهلال ١٩٢٦ ص ١٣٣

٥٠٧ ـ « الاخلاق » لاحمد أمين . الطبعة الثانية ١٩٢٣ ص ٢٣٩

٥٠٨ ـ « الاخلاق » لمؤلفه الانجليزى المستر صموئيل سميلز تعريب الاستاذ محمد الصادق حسين خريج مدرسة المعلمين العليا . علق عليه المترجم تعليقات كثيرة . (لجنة التأليف والترجمة والنشر)

٥٠٩ ـ « أخلاق الفتى » تأليف محمد احمد رضا (بك) وزكي محمد المهندس . مط هندية ١٣٤٤ ـ ١٩٢٥ الطبعة الخامسة ص ١٩٢

٥١٠ ـ « الاخلاق عند الغزالى » لمؤلفه زكي مبارك . نوقش هذا الكتاب في الجامعة المصرية في ١٥ مايو سنة ١٩٢٤ ونال مؤلفه لقب دكتور في الادب . مط الرحمانية ١٩٢٤ ص ٤٣٢

٥١١ ـ « أخلاق ومشاهد » للكاتب يوسف غصوب . وهو سلسلة صور للحياة الاجتماعية الشرقية عامة والسورية خاصة . مط الجليل في بيروت ص ٢٠٧

رقم

٥١٢ ـ « أسرار الحياة الزوجية » ترجمه نقولا حداد . المط العصرية

٥١٣ ـ « الاسلام في اميركا » وضعه نجيب افندي العسراوي رداً على كتاب الطلاق وتعدد الزوجات لمؤلفه الياس مسره . مط فتى لبنان بسان باولو (البرازيل)

٥١٤ ـ « أصول الأخلاق » عربه عن الانجليزية ابراهيم افندي رمزي . مصر ١٩٢١ ص ١٠٩

٥١٥ ـ « أصول علم النفس وأثره في التربية والتعليم » تأليف الاستاذ امين مرسي قنديل المط العربية ١٩٢٥ ص ٢٨٧

٥١٦ ـ « اكايل غار » لجرجي افندي نقولا باز يبحث في المرأة والآراء الجديدة

٥١٧ ـ « الى شبان الجيل العشرين : كيف تصير رجلا » تأليف بورسو عربه الاباتي افرام حنين الديراني المدبر الحلبي اللبناني . مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٦ ص ٣١٩

٥١٨ ـ « الالعاب السويدية » مباحث في التربية النظامية والعناية بالجسم وفيه ١٥٠ حركة بدنية بقلم ابراهيم خيرالله

٥١٩ ـ « بنات الشرق » كتاب قراءة موضوع لمدارس البنات بقلم الخوري انطون عين اللبناني . مط قوزما ١٩٢٤ ص ١٠٠

٥٢٠ ـ « التاج في أخلاق الملوك » للجاحظ . طبع هذا الكتاب النفيس في دار الكتب المصرية باعتناء العالم المحقق احمد زكي باشا لكنه لم يصدر للبيع الا في سنة ١٩٢٤

٥٢١ ـ « تاريخ التربية من فجر التاريخ إلى الآن » لواضعه عبد الله أفندي مشنوق خريج جامعة بيروت الاميركية ومدرس التربية وعلم النفس بدار المعلمين ببغداد . بغداد ١٩٢٥ ص ٣٠٨

رقم

٥٢٢ ـ « التربية الاجتماعية » تأليف على أفنـدى فكرى أمين دار الكتب المصرية . المط العصرية ١٣٤٢ ـ ١٩٢٣ ص ٢١٠

٥٢٣ ـ « التربية الاخلاقية » وضع الافوكاتو أبادير حكيم ص ٢٥٠ كبير

٥٢٤ ـ « تربية الذوق السليم » محاضرة القاها الاستاذ أحمد فهمى العمروسي فى مؤتمر التعليم الاول بالقاهرة في يوليو سنة ١٩٢٦ وطبعت مع الرسوم

٥٢٥ « التربية العقلية » ترجمها عن التركية محمد حسيب بيازيد فى دمشق ومن مواضيعها معلومات عن علم الروح والقوة الحسية والذهنية والعقل وتوازنه ووجوه التربية الخ ..

٥٢٦ ـ « التربية الوطنية » تأليف توفيق حامد المرعشلى دكتور فى الآداب مدرس التربية الوطنية والتاريخ بالمدرسة الخديوية . مط دار الكتب ٦ ـ ١٩٢٥ ص ١٤١

٥٢٧ ـ « التربية في اميركا » الاستاذ أحمد فهمي العمروسى ص ٦٣

٥٢٨ ـ « تصوير العواطف » الدكتور ابراهيم أفندى الساعى (انظر ، مقتطف مارس ١٩٢٣)

٥٢٩ ـ « التعاون (كتاب) » الاستاذ الدكتور يحيي أحمد الدرديروفيه تاريخ الحركة التعاونية في بلدان أوروبا وطبق ما ذكره على مصر تطبيقاً عملياً . قررت وزارة المعارف تدريسه فى مدارس المعلمين الاولية . مط دار الكتب ١٩٢٥ ص ٢٥٧

٥٣٠ ـ « التعليم والصحة » كتاب صغير وضعه الدكتور محمد عبد الحميد بك مدير مستشفى الملك وكبير جراحيه . نشر بمصر ص ١٦٠ مزين بالرسوم

٥٣١ ـ « التهذيب أساس الحضارة » رسالة من مطبوعات منتدى التهذيب في بغداد

رقم

٥٣٢ـ « تهذيب البنين » تأليف محمد أحمد رضا رئيس قلم الوازمات بوزارة المعارف مط هندية ١٣٤٠ ـ ١٩٢١ ص ١٤٠

٥٣٣ـ « التوفيق العملي بين الحضارة والاسلام » للشيخ رضوان شافعي المتعافي ص ٢٦

٥٣٤ـ « جنة الازواج » تأليف الدكتورة مارى ستوبس النطاسية الضليعة من علوم الطب ومباحثه . عرب بقلم سليم خورى وعباس حافظ عن نسخة من الطبعة الرابعة عشرة : مط المقطم ١٩٢٥ ص ١٥٧

٥٣٥ـ « جوامع الآداب في أخلاق الانجاب » للشيخ جمال الدين القاسمي الدمشقي . أعاد طبعه محيى الدين الكردى ـ المط العربية ١٣٤٥ : ١٩٢٦ ص ١٥٢

٥٣٦ـ « الحب في تركيا »

٥٣٧ « حسن التذكار » بقلم جورجي نقولا باز ـ مجموع خطب أدبية القاها المؤلف على الشبيبة في نوادى العلوم مط القديس جاورجيوس · بيروت ١٩٢٦ ص ١١٠

٥٣٨ـ « حصاد الهشيم » تأليف ابراهيم عبد القادر المازني فيه مقالات بمواضيع شتى ـ أخلاقية اجتماعية فلسفية ـ وفيه كلام عن ابن الرومي وديوانه مط العصرية ١٩٢٤ ص ٤٣١

٥٣٩ـ « الحياة الاجتماعية » للدكتور سليمان غزاله وهو يبحث في التربية المنزلية واختيار الحرفة وتربية الارادة والصحة البدنية · ص ٣٦٤

٥٤ـ « خواطر » كتاب اجتماعي أدبي لعبد الحسيب أفندى الشيخ سعيد صاحب جريدة المدفع في حماه · دمشق ١٩٢١ ص ١٥٩

رقم

٥٤١ ـ « الداء والدواء » مجموعة مقالات أدبية كتبت في أوقات مختلفة بقلم اسكندر الخوري البيتجالي . القدس ١٩٢١ ص ١٤٢

٥٤٢ ـ « الدروس الاولى في علم الصحة » وهي ثلاثة عشر درساً في المواضيع الصحية مط الاميركان . بيروت

٥٤٣ ـ « دروس مدنية » تأليف جرجي زوين نائب جبل لبنان مط الادبية بيروت ١٩٢٥ ص ٥٢

٥٤٤ ـ « دمعة وابتسامة » للآنسة مي . مط الهلال ١٩٢٣ ص ١٩٦

٥٤٥ ـ « روح الاجتماع » تأليف جوستاف لوبون . ترجمة المرحوم أحمد فتحي زغلول باشا . الطبعة الثانية نشره توفيق الرافعي . المط الرحمانية ١٩٢١ ص ١٤٤

٥٤٤ ـ « روح الاشتراكية » لمحمد عادل زعيتر . المط العصرية ص ٣١٨

٥٤٦ ـ « روح التربية » تأليف جوستاف لوبون . تعريب الدكتور طه حسين مط الهلال ١٩٢٢ ص ١٤٧

٥٤٧ ـ روح الثورات والثورة الفرنساوية » تأليف جوستاف لوبون تعريب محمد عادل زعيتر متخرج من معهد الحقوق في جامعة باريس . مط الشرق دمشق ١٩٢٤ ـ ١٣٤٢ ص ٣٢٧

٥٤٨ ـ « روح الماسونية وآمال الانسانية » لاحمد زكي أبي شادي : المط السلفية ١٩٢٦ ص ١٠٤

٥٤٩ ـ « الرياضة البدنية » وضعه رشيد حسين البشلاوي مط مصر ١٩٢١ جزء ٣

٥٥٠ ـ « الزواج ـ السباقات العشرة » وهو اقتراح على الكتاب موضوعه الاسباب التي تعوق شبان العصر عن الزواج والوسائل الى ازالة تلك الموانع ، نشره الخوري مارون غصن : المط الكاثليكية بيروت ١٩٢٤ .

رقم

٥٥١ ـ « الزوجة الأمينة » مبحث قضائي وكنسي ومدني وفيها قضية السيدة عفيفة عواد . ص ٣٥٠

٥٥٢ ـ « سبل النجاح » لعلي افندي فكري أمين دار الكتب . في العلم والعمل والاقتداء بعظام الرجال . جزء ٣ مط هندية ١٩٢٣

٥٥٣ ـ « سعادة الزوجين » لعلي افندي المذكور مط المعارف ١٩٢٣ جزء ٣

٥٥٤ ـ « سوانح فتاة » للآنسة مي .

٥٥٥ ـ « صحة الاطفال » للدكتور صبري فرح الخوري . توخى فيه مؤلفه البساطة والدقة في التعبير . مط العصر الجديد بحلب ١٩٢٤ ص ١٧٢

٥٥٦ ـ « طرائف الحكمة » مجموعة في الادب والحكمة والامثال . جمعها ورتبها السيد احمد عبيد الدمشقي مط الرحمانية ١٣٤٢ ص ٨٤

٥٥٧ ـ « العبر » للاديب وجيه افندي بيضون . فصول في الادب والاخلاق والاجتماع مط الترقي دمشق ١٩٢٤ ص ٢٣٠

٥٥٨ ـ « العدالة الالهية في النظم البشرية والاخلاق العملية » . تأليف وهبه عبد السيد موظف بمصلحة خفر السواحل والمصائد مط الشباب ١٩٢٥ ١٩٢٦ جزء ٢

٥٥٩ ـ « العشق الطاهر » للدكتور سليمان غزاله . دار الطباعة الحديثة بغداد

٥٦٠ ـ « العصر الجديد » في الاجتماع والنقد والاخلاق والادب بقلم محمد يوسف المدرك . مط الترقي ١٩٢٥ ص ٢٦٤

٥٦١ ـ « علم الاجتماع » حياة الهيئة الاجتماعية وتطورها تأليف نقولا حداد . الكتاب الاول : حياة الهيئة الاجتماعية المط العصرية ١٩٢٤ ص ٢٦٢

رقم

٥٦٢ ــ « علم الاخلاق » الى نيقوماخوس . تأليف ارسطاطاليس . ترجمه من اليونانية الى الفرنسيه وصدره بمقدمة في علم الاخلاق وتطوراته بارتلمي سنتهيلر ونقله الى العربية احمد لطفى بك السيد رئيس الجامعة المصرية (وكان مديراً لدار الكتب المصرية) مط دار الكتب ١٩٢٤ جزء ٢ كبار (ثمنه ١٠٠ غرش مصرى)

٥٦٣ ــ « علم تربية الصحة » للسنة الثانية من مدارس البنين الاولية تأليف على حامد العربى . الجزء الاول

٥٦٤ ــ « العمدة والكشافة » وضع الكشاف كساب ص ٢٨

٥٦٥ ــ « الفاشيزم » أو النهضة الايطالية الحديثة لمحمد افندى محفوظ الكردى مط النهضة الحلبية بحلب

٥٦٦ ــ « الفتيان الكشافة » بقلم توفيق حبيب المط العصرية ٢٨٤

٥٦٧ ــ « الفلسفة الادبية أو علم الاخلاق » تعريب حنا أسعد فهمي

٥٦٨ ــ « فلسفة التربية » للدكتور هرمان الانجليزى تعريب عبد الله أفندى مشنوق . بغداد

٥٦٩ ــ « فلسفة الحياة » تأليف تولستوى وتعريب بباوى افندي غالي الدويري : طبعة ثانية

٥٧٠ ــ « الفلاح » حالته الاقتصادية والاجتماعية تأليف يوسف بك نحاس بالفرنساوية نقله الى العربية خليل بك مطران ص ١٦٠

٥٧١ ــ « كلمات في الاخلاق » للاستاذ محمد مختار يونس . قررت وزارة المعارف تدريسه في مدارس المعلمين الاوليه ص ١٥٢

٥٧٢ ــ « كيف تجد السعادة » لمحمد افندى سعيد الجليلي الموصلي . جمع فيه آراء مشاهير الكتاب من العرب والافرنج . مط العصرية بغداد

٥٧٣ ـ « كيف تحافظ على صحتك » كتاب يبحث في علم الهيجين والوقاية من الامراض . تعريب سليم قبعين صاحب مجلة الاخاء . مط عين شمس مصر ١٩٢٤ ص ٩٦

٥٧٤ ـ « مباحث في الاخلاق »

٥٧٥ — « المبادىء البهائية » تأليف س ج . ع . مط رعمسيس

٥٧٦ ـ « محاضرة في علاقة العلم بالاخلاق » القاها الفاضل احمد بك العمروسى المفتش في وزارة المعارف

٥٧٧ ـ « مختارات جرجي زيدان » في فلسفة الاجتماع والعمران تحوى مباحث أخلاقية وحكمية ونسائية وسياسية وأدبية الخ . مط الهلال ١٩٢١ جزء ٣

٥٧٨ ـ « مختارات في الحجاب والسفور » مقالات اجتماعية لجامعها مصطفى عبد الجبار القاضى ص ١٦٧

٥٧٩ ـ « مدامع العشاق » أروع ماقال الشعراء في قهر النفوس تأليف زكى مبارك المط الرحمانية ١٩٢٤ ص ٢٦٩

٥٨٠ ـ « مذكرات بغي » بقلم محمد افندي رأفت جمال جمل موضوعها سقوط المرأة والعلاج الناجع لها . مصر

٥٨١ ـ « المرأة الجديدة في مركزها الاجتماعي » للكاتب محمد السباعي . مط السعادة ص ١٨٣

٥٨٢ ـ « المرأة العربية فى جاهليتها وإسلامها » لعبد الله عفيفى صدر منه الجزء الثانى .

٥٨٣ ـ « المرأة في أدوارها الثلاثة » فتاة وزوجا وأما كتاب يبحث فى آداب المرأة وواجباتها وحقوقها فى جميع أدوار حياتها بقلم محمد مسعود مدير قلم المطبوعات بالداخلية ١٣٤٣ ـ ١٩٢٥ ص ١٥٨

رقم

٥٨٤ — « المرأة في التاريخ والشرائع » تأليف محمد جميل بيهم. يبحث في تطور المرأة منذ عهد البشر البدائي حتى الآن. بيروت ١٣٣٩ - ١٩٢١ ص ٣٧٧

٥٨٥ — « المرأة وآراء الفلاسفة » لحسن افندى فوزى بمدرسة الجيزة الثانوية

٥٨٦ — « المرأة وفلسفة التناسليات » الجزء الاول من سلسلة العلاقات التناسلية والعادات السرية تأليف الدكتور فخرى . المط العصرية ١٩٢٤ ص ٦٥١

٥٨٧ — « مراجعات » للاستاذ عباس محمود العقاد . بها نحو ٢٠ مقالة في الادب مختلف مواضيعها من البحث في الجمال الى الكلام عن بشار بن برد الى إلمامات بسيطة عن الاخلاق والمرأة الخ . المط العصرية ص ٢٧٦

٥٨٨ — « مرشد الآباء الى تربية الابناء » لعبد الحميد احمد السكري . المنصورة

٥٨٩ — «المرشدات» للآنسة آلس ابكاريوس وضعته لفائدة البنات الكشافة تعريب جبرائيل جبور مزين بالصور . بيروت ١٩٢٥ ص ٣٠٩

٥٩٠ — « مركز المرأة » في قانون حورابي والقانون الموسوى . تعريب الاستاذ سليم العقاد . المط العصرية .

٥٩١ — « مسارح الاذهان » مجموعة أدبية فنية روائية في حقيقة الحياة بقلم خليل بيدس . المط العصرية مصر ١٩٢٤ ص ٣٣٢

٥٩٢ — « مسرح الاعين » تأليف علي افندي فودا النوني مفتش معاهد التعليم الاولى بمجلس مديرية الدقهلية

٥٩٣ — « المسرح المصري » هو الجزء الثالث من مؤلفات المرحوم محمد تيمور فيه وصف المسرح وبعض روايات مكتوبة باللغة العامية . مصر ١٩٢٣

٥٩٤ — « مشاكل الحياة بين الشاب والفتاة » بقلم نقولا يوسف حلبي . كتاب اجتماعي يبحث في مسئولية الرجل والمرأة تجاه نظام التناسل ومن ثم في أهم موانع الزواج : المط العباسية بيروت ١٩٢٤ ص ٢٧٥ وفيه رسوم

رقم

٥٩٥ — « الموجز في الاجتماع » محاضرات القاها الاستاذ عارف النكدي في معهد الحقوق بدمشق . مط المفيد دمشق ١٩٢٥ ص ٢١١

٥٩٦ — « الموظف » (كتاب) يتناول هذا الكتاب كل مايتعلق بموظف الحكومة بمصر تأليف محمد فريد شرابى رئيس قسم رابع بمديرية القليوبية . مصر

٥٩٧ — « ميزان النفس » أدبي أخلاقي عربه عن الانجليزية الاستاذ توفيق زيبق . طبعة ثانية (يطلب من المكتبة الوطنية بحيفا لصاحبها جميل البحري)

٥٩٨ — « نحن واطفالنا » وضع فهيمه عبدالملك . مأخوذ اصلا من الالمانية ومعرب عن الانجليزية مع بعض تصرف . طبعة ثانية مط المحيط ١٩٢٢ ص ١٤٦

٥٩٩ — « نزهة الطلاب في تعليم المرأة ورفع الحجاب » لأحمد فوزى الساعاتى دمشق ص ٤٠

٦٠٠ — « نشوة السكران من صهباء تذكار الغزلان » تأليف محمد صديق حسن خان . أعيد طبعه بالمط الرحمانية ١٩٢٠ ص ١٢٨ صغير

٦٠١ — « وحي الغاب » تاليف عيسى ميخائيل سابا . مقالات بعضها شعري خيالى وبعضها اجتماعي انتقادي . مط القاموس العام بيروت ١٩٢٥ ص ٨٧

٦٠٢ — « وسائل النجاح » كتاب عصري يبحث في طائفة من الفضائل التي اذا راض المرء نفسه عليها واخذ بما احتوته من المبادىء القويمة والارشادات النافعة كفلت له الفوز في معترك الحياة بقلم محمد مسعود مط ابي الهول ١٩٢٤ ص ١٢٧

رقم

٦٠٣ — « الوضعية في الحكمة الخلقية » هو الجزء الثاني لمؤلفه الدكتور سليمان غزاله نائب البصرة في المجلس النيابي يبحث في منهاج العائلة وتدبير البيت وواجبات الزوجة الخ بغداد ١٩٢٤ ص ١٨٣ (ورد في مجلة الهلال في نوفمبر سنة ١٩٢٦ ان هذا الكتاب يحتوي على ثمانية اجزاء كل منها في مجلد وموضوعات هذه الاجزاء : الحب البشرى ـ تاريخ الحرية البشرية ـ الهوى وغير ذلك كلها طبعت في مط دار السلام ببغداد)

القسم الرابع

في الشعر والشعراء والدواوين الشعرية والاغانى . والازجال وعلم العروض والقوافي .

---

٦٠٤ ـ « آداب العصر في شعراء الشام والعراق ومصر » جمعه سعد ميخائيل بمصلحة البوسطة والتلغرافات السودانيه مط العمران ص ٢٩٢ مزين بالرسوم

٦٠٥ ـ « آلام وآمال » مجموعة قصائد تصنيف مكاوى يعقوب عبد العزيز مط الهلال ١٩٢٣ ص ٧٢

٦٠٦ ـ « أزجال أمين يوسف » المجموعة الثانية له ص ١١٠

٦٠٧ ـ « أعجب العجب من أحوال العرب » قصيدة في اكثر من مائتي بيت نظمها عبد الحق حقي الاعظمي البغدادي ولها مقدمة بقلم السيد مصطفى صادق الرافعي .

نمرة

٦٠٨ ـ « الاغانى الحديثة » للست توحيده المغنية المصرية الطبعة الثانية منقحه ومضاف اليها . مط التقدم ١٤٣١ ـ ١٩٢٢ ص ٢٨٨

٦٠٩ ـ « الاغانى العصرية » تأليف كامل افندى الخلعي مط السعادة ١٣٤١ ص ٤١٦

٦١٠ ـ « الاماميات » وهى قصائد الامام يحيي بن حميد الدين امام اليمن راسل بها السيد عبد الرحمن عبيد الله الحضرمي وما أجابه السيد عبد الرحمن جمع السيد عبد الرحمن المذكور . مط السعادة ١٣٤٥

٦١١ ـ « أنين ورنين » مجموعة أشعار من نظم الدكتور احمد زكى أبو شادي المط السلفية ١٩٢٥ ص ٢١٢

٦١٢ ـ « بشار بن برد » شعره وأخباره . جمعه وشرحه احمد حسنين القرني صاحب المكتبة العربيه . مط الشباب ١٩٢٥ ص ١٠٩

٦١٣ ـ « التحفة الصيداوية » للشيخ محمد نجيب مروه . وهي قصائد نظمها في صيدا . مط العرفان صيدا ١٣٤٢ ص ٣٢

٦١٤ ـ « التوفيقيات » وهو ديوان محمد افندي توفيق خاثر؟ الجزء الثالث ١٩٢١

٦١٥ ـ « الثمرة الاولى » بقلم نسيم الذويب الهاشمى وهى قصائد وأشعار منثورة مط دار السلام بغداد ص ٧٠

٦١٦ ـ « الجبابرة » تأليف لبيب الرياشي . مجموع قصائد فلسفية أدبيه اجتماعية بيروت ١٩٢٤ ص ١٧٥

٦١٧ ـ « جمهرة أشعار العرب » لابى زيد القرشي . أعيد طبعه بعناية أحلو الافاضل مصر ١٣٤٥ ـ ١٩٢٥

رقم

٦١٨ ـ « حبك الدراري المرصعة بها حبائك الدرر » وهي تسميط لفرائد الدرر المنتحلة من قلائد الدرر أو حسن النظام والسلوك في تشطير بدائع نظم السلوك . نظم الخوري فسقنوس جرجس شلحت السرياني الحلبي . مصر ١٩٢٣ ص ٨٧

٦١٩ ـ « حديث الاربعاء » للدكتور طه حسين . وهي مجموعة مقالات نشرت في جريدة السياسة عالج فيهـا طائفة من شعراء العرب مثل أبي نواس وبشار وحمـاد عجرد وغيرهم وشرح أحوال الشعر في العصر الاموي والعصر العباسي . المط العصرية ١٩٢٣ ص ٣٢٦

٦٢٠ ـ « حلبة الادب » نبذة من ديوان المسابقات تجمع قصائد مختارة جارى بها عدة شعراء كبار مع تراجمهم ومقالة في التوشيح . عني بطبعها وشرح بعض الفاظها ضيا الدين افندي النجفي . مط دار السلام بغداد ١٣٤١ ص ٦٠

٦٢١ ـ « الحماسيات » في النهضة العربية . نظم كامل شعيب العاملي الجزء الاول مط العرفان صيدا ١٩٢٢ ص ٧٨

٦٢٢ ـ « الخيال في الشعر العربي » بقلم الاستاذ محمـد الخضر التونسي . المط الرحمانية ١٣٤٠ ص ٩١

٦٢٣ ـ « الدرر المنتقاة لاجل المحفوظات » اختيار السيد المحسن الامين . وهي ستة أجزاء لتلامذة المدارس (تطلب من ادارة العرفان بصيدا)

٦٢٤ ـ « البستان » مط الهلال ١٩٢١ ص ١٦

٦٢٥ ـ « ديوان ابن الخياط (٥١٧) . المط العلوية بالنجف ١٣٤٣ ص ٢٣٦

٦٢٦ ـ « ديوان ابن سهل الاندلسي » جمعه وشرحه احمد حسين القرني . مصر ١٩٢٦ ص ١٢٤

رقم

٦٢٧ — « ديوان ابن الرومي » اختيار وتصنيف كامل كيلاني وله مقدمة للاستاذ عباس محمود العقاد ، ٣ اجزاء مجلد واحد المط التجارية ١٩٢٤ ص ٤٠٣

٦٢٨ — « ديوان ابن شهاب العلوي » هو ابو بكر بن شهاب العلوي المتوفي سنة ١٣٤٠ نابغة اليمن يحتوى على مايقرب من ٣٠٠ صفحة (عن مجلة المرشد)

٦٢٩ ـ « ديوان خير الدين الزركلي » الجزء الاول المط العربية ١٩٢٥

٦٣٠ — « ديوان ابي النجاة » لصاحبه احمد ابي النجاة خريج دار العلوم . اسكندرية ١٩٢٤ ص ١٣٧

٦٣١ — « ديوان أديب الخورى الشرتونى » طبع في ريودى جانيرو عاصمة البرازيل ص ١٥٠

٦٣٢ — « ديوان الاستاذ محمد الشاذلى » خزنه دار . من كبار الشعراء فى المغرب الاقصي . اكثره في مواضيع عمرانية وفيه عظات وطنية وحكمية بالغة . مط العرب بتونس ص ٢٨٨

٦٣٣ — « ديوان انتقادات على الستات والخواجات » بقلم لطف الله نصر البكاسيني . هي زجليات باللغة العامية . المط الوطنية بيروت ص ٤٧

٦٣٤ — « ديوان بشار برد » انظر بشار بن برد

٦٣٥ — « ديوان الثورة » مجموع ماقيل من الشعر في وقائع الثورة الاستقلالية السورية فى خلال العام الاول من نشوبها جمعها وعنى بطبعها محمد ياسين عرفه . مط العربية مصر ١٣٤٥ ـ ١٩٢٦ ص ١٢٨

٦٣٦ — « ديوان حافظ » لناظم عقده محمد حافظ ابراهيم جزء ٣ الطبعة الثانية ١٣٤٠ ـ ١٩١٢ . مط المعاهد

رقم

٦٣٧ — « ديوان الحجار » بيروت ١٩٢٢

٦٣٨ — «ديوان رامي » يحتوي على طائفة من القصائد معظمها خاص بالحب وما اليه من المعاني ص ١١٢

٦٣٩ — « ديوان الروض الاريض » = الروض الاريض

٦٤٠ — « ديوان الزهاوى » للاستاذ جميل صدقي الزهاوي المط العربية مصر ص ٤١٥

٦٤١ — « ديوان الشذرات » نظم الشيخ مهدى البصيرالبغدادى من شعراء القرن الرابع عشر . وهو مقطعات شعرية . بغداد ١٣٤٠ ص ٤٤

٦٤٢ — « ديوان طانيوس عبده » صدره الاستاذ انطون جميل بمقال وصف فيه الشاعر وديوانه ص ٢٠٨

٦٤٣ — « ديوان العقاد » نظم عباس محمود العقاد جزء ٣ مط الاعتماد ١٣٣٩ — ١٩٢١

٦٤٤ — « ديوان شعر » لعمرو بن كلثوم التغلبي والحارث بن حلزة اليشكري باعتناء الاستاذ فريتز كرنكو المط الكاتوليكية ص ٤٨

٦٤٥ — « ديوان الغلاييني » للشاعر الشيخ مصطفى الغلاييني — المط العباسية حيفا ١٩٢٥ ص ٢٨٠

٦٤٦ — « ديوان القرويات » مجموعه منظومات بتوقيع الشاعر القروى رشيد سليم الخورى المقيم في سان باولو بالبرازيل

٦٤٧ — «ديوان العلم السعدى » جملة قصائد من تاليف عبد العزيز مصلوح — ص ٦١

٦٤٩ — « ديوان مصطفى اغا » تونس ١٣٣٩ — ص ١٧

رقم

٦٥٠ ـ « ديوان الملاّط » كتاب يحتوي على ٤٢٠ صفحة منها ٨٤ خاصة باشعار تامر الملاّط وسائر الكتاب خاص باشعار شبلي الملاّط ـ المط الادبية بيروت ١٩٢٥

٦٥١ ـ « ديوان مهيار الديلمى » باعتناء دار الكتب المصرية ـ صدر منه الجزء الاول مط دار الكتب ١٩٢٦

٦٥٢ ـ « ديوان ميخائيل بن انطون الصقال » مجموعة اشعار تقع فى ١٢٨ صفحة ـ طبع بحلب بمط العصر الجديد ١٩٢٥ (١)

٦٥٣ — « ديوان نظيم وازجاله » للشاعر محمود افندى رمزى نظيم جزء ٢ بمط رعمسيس وطبعت الازجال بمط التقدم بمصر

٦٥٤ — « ديوان نعمه الحاج » طبع في المط التجارية السورية الاميركيـة في نيويورك

٦٥٥ — « ديوان ولي الدين يكن » جمعه يوسف حمدى يكن . مط المقتطف ١٣٤٤ — ١٩٢٤ ص ١٢٧

٦٥٦ — « الذكرى » نشائد نقلها عن الانجليزية أنيس الخورى المقدسي مط الاميركان بيروت ١٩٢٥ ص ١٨٣

٦٥٧ — « ذكرى شكسبير » مجموعة شعرية وضعها الشاعر احمد زكي أبو شادي تلبية لجمعية الشعر بمدينة لندن . مط السلفية ١٩٢٦ ص ٢٣

٦٥٨ — « ذيل الاخطل » وهو الجزء السادس والاخير من ديوان الاخطل . بيروت المط الكاثوليكية ١٩٢٥ ص ٩٨

٦٥٩ — «رباعيات فرحات» ديوان شعر لالياس فرحات بمط الفنون سان باولو بالبرازيل . ص ١٧٣

(١) انظر نقد هذا الديوان بمجلة المجمع العلمي العربي الجزء الخامس ص ٥٦٤

رقم

٦٦٠ — « روضة الصفا بمديح المصطفى » لمحمد بك الفرغلي ضمنه تخميس الهمزية وتخميس البردة . مط السعادة ١٣٤١

٦٦١ — « زينب » نفحات من شعر الغناء مختارة من شعر الصبا للدكتور احمد زكي أبي شادي . جمعها حسن صالح الجداوي . مط السلفية ١٩٢٤ ص ٤٨

٦٦٢ — « سحر الشعر » لرفائيل بطي . مجموعة مقالات وقصائد عصرية في الشعر والشعراء . الجزء الاول بغداد ١٣٤١

٦٦٣ — « الشذر الذهبي في شعر الاخطل التغلبي » للاب انطون صالحاني اليسوعي . بيروت ١٩٢٥ ص ٤٨

٦٦٤ — « الشعر المقبول في رثاء الرسول وآل الرسول » الجزء الاول من ديوان الشيخ قاسم الشيخ حسن محيي الدين المط العلوية بالنجف ١٣٤٢ ص ١٢٠

٦٦٦ — « شرح ديوان الحماسة » وهما شرحان شرح التبريزى وشرح الشهانتورى وبالحاشية ترجمته باللغة الهندية . طبع حجر بالهند ١٩٢٣

٦٦٧ — « شرح ديوان عروة بن الورد العبسى » لابى يوسف يعقوب بن اسحق السكيت . اعتنى بتصحيحه محمد بن أبي شنب الاستاذ بكلية الادب بالجزائر . الجزائر ١٩٢٦ ص ٢٥٠

٦٦٨ — « شرح ديوان علقمة بن عبدة التميمي المشهور بعلقمة الفحل » لابي الحجاج يوسف بن سلمان بن عيسى المعروف بالامام الشنتمرى وعليه جملة مما لم يذكر من شعره . عني بتصحيحه ونشره الاستاذ الشيخ محمد ابن أبي شنب . الجزائر ١٩٢٥ ص ١٩٦

٦٦٩ — « شرح القصائد العشر » لابى زكريا يحيي التبريزي . باعتناء الشيخ محمد منير الدمشقي مصر ١٩٢٤ ص ٣١٢

رقم

٦٧٠ — « شرح قصيدة ابن عبدون » المعروفة بالبسامة . في التاريخ والادب لابي القاسم عبدالملك بن عبدالله بن بدرون الحضرمي البستي . عني بطبعه الشيخ محيي الدين صبري الكردي ١٣٤٠ ص ٣٢٠

٦٧١ — « شرح الهاشميات » باعتناء محمد محمود الرافعي مصر ص ١٢٠

٦٧٢ — « الشعر الجاهلي » * في الشعر الجاهلي

٦٧٣ — « الشعر الجاهلي والرد عليه » وضع محمد حسين الموظف بالجمعية الزراعية مط الشباب مصر

٦٧٤ — « شعر الوجدان » للاستاذ الدكتور زكي أبو شادي . جمعه ونشره محمد صبحي . المط السلفية ١٩٢٥ ص ١١٥

٦٧٥ — « الشعراء الثلاثة » شوقي ـ مطران ـ حافظ . تصنيف حسن السندوبي المط التجارية ١٣٤١ ـ ١٩٢٢ ص ٤٣٦

٦٧٦ — « شعراء السودان » مجموعة لاشهر شعراء السودان جمعه سعد ميخائيل بمصلحة البوسطه والتلغراف السودانية . الجزء الاول مط رعمسيس ١٩٢٤ ص ٣٥٢

٦٧٧ ـ « شعراء الشام في القرن الثالث » وضعه خليل مردم بك حين انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق والشعراء الذين ذكرهم أربعة العتابي وأبو تمام وديك الجن والبحتري ـ مط الترقي دمشق ١٩٢٥

٦٧٨ ـ « شعراء العصر الحاضر » يحتوي على اشعار اشهر شعراء العصر وتراجمهم وصورهم عني بجمعه أديب مصري . ص ١٥٦

٦٧٩ ـ « شعراء النصرانية بعد الإسلام » للاب لويس شيخو اليسوعي . القسم الاول الشعراء المخضرمون . بيروت ١٩٢١ ص ٩٠

رقم

٦٨٠ ـ « الشوقيات » لاحمد شوقي الجزء الاول السياسة والتاريخ والاجتماع له مقدمة للدكتور محمد حسين هيكل بك مط مصر ١٩٢٦ ص ٣٧٦

٦٨١ ـ « الشهاب الراصد » بحث تحليلي انتقادي ورد علمي تاريخي على كتاب «في الشعر الجاهلي» تأليف محمد لطفي جمعه محام أمام محكمة الاستئناف العليا بمصر مط المقتطف ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦ ص ٣١٧

٦٨٢ ـ « الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر » وضعه الامام محمود شكري الآلوسي . مصر ١٣٤١ ص ٣٤٦

٦٨٣ ـ « الطليعة » وهو الجزء الاول من شعر ابراهيم افندي الدباغ مط مصر ١٩٢٥ ص ١١٦

٦٨٤ ـ « عرش الحب والجمال » ديوان وضعه الاديب منير الحسامي مط الارز بيروت ص ١٧٦ سنة ١٩٢٥

٦٨٥ ـ « العمده في صناعة الشعر ونقده » لابن رشيق القيرواني أعيد طبعه باعتناء المكتبة التجارية بمصر ١٩٢٥

٦٨٦ ـ « العواطف » مجموعة قصائد اجتماعية وروائية وغزلية نظم ميشل افندي حافظ مغربي . حمص ؟

٦٨٧ ـ « فظائع الاتراك والالمان في سوريا ولبنان » لايليا ابي ضاهر وهو زجل باللهجة الشامية . المط اليوسفية ١٩٢١

٦٨٨ ـ « في الشعر الجاهلي » الدكتور طه حسين أستاذ الآداب العربية في الجامعة المصرية . مط دار الكتب المصرية ١٩٢٥ [١] (صودر هذا الكتاب وحكم على مؤلفه بالزندقة)

(١) انظر الردود على هذا الكتاب رقم ٦٧٣ و ٦٨١ و ٧١٦

رقم

٦٨٩ ـ « القصائد السبع العلويات » لابن أبى الحديد مع شرحها للسيد محمد صاحب المدارك . مط العرفان صيدا ١٣٤١ ص ١٢٧

٦٩٠ ـ « قلادة الذهب في فرنسا والعرب » نظم الخورى فسقفوس جرجس شلحت السريانى الحلبي . مط رعمسيس ١٩٢٣ ص ١٦

٦٩١ — « القيثارة » وهي النبذة الاولى من ديوان الياس أبى شبكه ـ بيروت ١٩١٦ ص ١٣٦

٦٩٢ ـ « كرمة ابن هانى » وهى مجموعة قصائد مختارة من نظم أمير الشعراء أحمد شوقى بك ـ مصر ١٣٤١ ص ٣٨

٦٩٣ — « مجموعة أزجال محمد عيسى عبد النبي » وهى المجموعة الثانيـة . مصر ١٩٢٢

٦٩٤ — « مختار الزهور » نبذ صالحة من خير ما جادت به قرائح شعراء هذا العصر في مصر والشام والعراق . مط السعادة ١٩٢٣ ص ٢٨٤

٦٩٥ — « المختار من شعر أمير الشعراء أحمد شوقي » اختاره أديب مصري . مط السعادة ١٩٢٤ ص ٢٠٦

٦٩٦ ـ « مرآتى » مجموعة شعر من نظم حسن أفندي فهمي المحامى بالاستئناف الاهلى . مط السلام اسكندرية ١٩٢٣

٦٩٧ ـ « المستنصريات » للعلامة عز الدين أبى حامد عبد الحميد بن هبة الله المدائنى الشهير بابن أبى الحديد (٦٥٥) وهي مجموعة قصائد من شعره نشرت في مجلة اليقين . مط دار السلام بغداد ص ٢٠

٦٩٨ ـ « مشاهير شعراء العصر »

٦٩٩ ـ « مصريات » ديوان شعر لاحمد زكي أبو شادى . فيه نخبة من أشعار وطنية . نشره حسن صالح الجداوى . المط السلفية ص ١١٧

رقم

٧٠٠ ـ « معاني الشعر » لابي عثمان سعيد بن هرون الاشناندانی . دمشق ١٣٤٠

٧٠١ ـ « معارضات قصيده يا ليل الصب » جمع الاستاذ عيسى اسكندر معلوف . مط الهلال ١٩٢١

٧٠٢ ـ « معلقات الكاظمي » نظم الشيخ عبد المحسن الكاظمي . المط العربية ١٩٢٤ ص ٥٦

٧٠٣ ـ « مفخرة رشيد » قصيدة للاستاذ الدكتور أبي شادي وصف فيها واقعة تاريخية . مط السلفية ١٩٢٥ ص ٦٦

٧٠٤ ـ « ملتقى العبرات » قصائد شعرية للاستاذ محمد طاهر الجبلاوي في موضوعات شتى . مثل الدموع ·موت العشاق . المجنون . المرأة وغير ذلك ص ١٠٠

٧٠٥ ـ « مناجاة الارواح » ديوان نقولا رزق الله . ص ٢٠٨

٧٠٦ ـ « مناجاة الحبيب ومسامرات الاديب في الغزل والنسيب » بقلم محمد أحمد رمضان المدنى . المط اليوسفية ص ٦٤

٧٠٧ ـ « الموازنة بين الشعراء » للاستاذ زكي مبارك . يبحث في الشعر ونقده وفي أسرار البيان . مصر ١٩٢٤ ص ٢٥٨

٧٠٨ ـ « المواكب » قصيدة من نظم جبران خليل جبران ضمنها نظراته فى الحياة ومايتخللها. أعادت طبعه مكتبة العرب ١٩٢٣ ص ٣٠

٧٠٩ ـ « الموجز الوافي في علمي العروض والقوافي » عمل م . ا . ن . ص ١١٦

٧١٠ ـ « الموشح في مآخذ العلماء على الشعراء » تأليف أبي عبد الله محمد بن عمران المرزبانى (٣٨٤) المط السلفية ١٣٤٣ ص ٤٧٧

٧١١ ـ « موشحات نظيم » للاستاذ محمود رمزى . تناول فيه جملة موضوعات اجتماعية وطنية ص ٨٠

رقم

٧١٢ ـ « النتف من شعر ابن رشيق وزميله ابن شرف » وملحق بلمع من شعر أبي الفضل جعفر محمد بن أبي سعيد بن شريف . جمعه السيد عبد العزيز الميمني الراجكوتي . مط السلفية ١٣٤٣

٧١٣ ـ « نشر الند العطر » الاستاذ أسعد خليل داغر . جمع فيه ما قيل في رثاء نعوم بك شقير

٧١٤ ـ « نظرات نقدية في شعر أبي شادي » مع تعقيب بقلم الناشر صالح الجداوي منشي صحيفة السويس الناهضة . المط السلفية ١٩٢٤ ص ٢٣١

٧١٥ ـ « نقائض جرير والاخطل » تأليف الامام الشاعر أبي تمام . عنى بطبعها وعلق حواشيها الاب أنطون صالحاني اليسوعي ـ ١٩٢٢ ص ٢٥٠

٧١٦ ـ « نقد كتاب الشعر الجاهلي » تأليف محمد فريد وجدي . لخص فيه المؤلف فصول كتاب الشعر الجاهلي ونقد منها ما يتعلق بعلم التاريخ والاجتماع والادب . مط دائرة المعارف ١٩٢٦ ص ١٥٢

٧١٧ ـ « وطن الفراعنة » مثل من الشعر القومي لاحمد زكي أبو شادي . الجزء الاول المط السلفية ١٩٢٦ ص ٨٥

٧١٨ ـ « ياليل الصب » لابي حسن الحصري القيرواني . مجموعة تحوي ٦٦٦ بيتاً . نشرها السيد محيي الدين رضا ١٩٢٤



القسم الخامس

كتب دينية اسلامية وما يتفرع منها

٧١٩ ـ « الابداع فى مضار الابتداع » للاستاذ الشيخ على محفوظ المدرس بقسم التخصيص بالازهر الشريف . الطباعة المنيرية ١٩٢٦ ص ٢٩٠

٧٢٠ ـ « أبصار العين فى أنصار الحسين » للشيخ محمد الشيخ طاهر السماوى قاضى كربلا . جمع به تراجم أصحاب الأمام الشهيد الحسين بن على عليه السلام . المطبعة الحيدرية بالنجف الاشرف ١٣٤١ ص ١٤٠

٧٢١ ـ « أحسن الاحاديث فى أحكام المواريث » تأليف الشيخ أحمد آل كاشف الغطا . المطبعة العلوية بالنجف ١٣٤٢ ص ١٠٨

٧٢٢ ـ « أحكام الاحكام شرح عمدة الأحكام » لشيخ الاسلام تقى الدين أبو الفتح الشهير بابن دقيق العيد بين فيه كيفية استنباط الأحكام من الاحاديث . مط الشرق ١٣٤٢

٧٢٣ ـ « الاربعين في أصول الدين » لحجة الاسلام أبي حامد الغزالي الطبعة الثانية على نفقة السيد محيى الدين الكردى . المط العربية ١٣٤٤ ص ٣٢٠

٧٢٤ ـ « ارشاد القلوب » فى مناقب أمير المؤمنين على (عليه السلام) وكراماته ومعجزاته تأليف الشيخ حسن ابن أبى حسن الديلمى من رجال القرن السابع والثامن باعتناء السيد محمد العاملي ـ النجف الاشرف ١٣٤٣ ص ٤٤٧

٧٢٥ ـ « اسعاد الامة فيما جاء به القرآن والسنة » ملخص من أحياء علوم الدين للغزالى . الجزء الاول تونس ١٣٤٢ ص ٣٩

رقم

٧٢٦ ـ « الاسلام وأصول الحكم » للشيخ عبد الرازق . (في مسئلة الخلافة) مط مصر ١٩٢٥ ص ٢١١ (١)

٧٢٧ ـ « الاسلام والنصرانية » مع العلم والمدنية » بقلم الشيخ محمد عبده . الطبعة الثانية . مط المنار ١٣٤١ ص ٢٠٠

٧٢٨ ـ « اصلاح المساجد من البدع والعوائد » . لمحمد جمال الدين القاسمي . قام بأمر طبعه الشيخ فوزان السابق النجدي . المط السلفية ١٣٤١ ص ٣٠٩

٧٢٩ ـ « اعجاز القرآن والبلاغة النبوية » بقلم مصطفى صادق الرافعي طبعة ثانية ١٣٤١ ص ٣٦٦

٧٣٠ ـ « أعز ما يطلب » « محمد بن تومرت

٧٣١ ـ « انتقاد المغني » للسيد حسام الدين القدسي الدمشقي . اقتطفه من كتاب التنكيت والافاده . لابن همات الدمشقي وغيره من كتب الحديث . مط الترقي دمشق ١٣٤٣ ص ٥٦

٧٣٢ ـ « الانتصار والرد على ابن الراوندي الملحد » ماقصد به من الكذب على المسلمين والطعن عليهم . تأليف أبي الحسن عبد الرحيم بن محمد بن عثمان الخياط المعتزلي . معه مقدمة وتحقيق وتعليقات للدكتور نيبرج الاستاذ بجامعة أبسالا من مملكة السويد . مط دار الكتب المصرية ١٣٤٤ ـ ١٩٢٥ ص ٢٥٢

٧٣٣ ـ « الانصاف في دعوة الوهابية وخصومهم لرفع الخلاف » لمؤلفه أحمد فوزي الساعاتي المدير العام السابق للبرق والبريد بدمشق . طبع بدمشق ص ٤٠

---

(١) انظر نقض هذا الكتاب في رقم ٧٧١ و ٨٥٢ وقد أنكر علماء الازهر ما اتى فيه كتابه فادى ذلك الى عزله واخراجه من سلك العلماء .

رقم

٧٣٤ ـ « أنوار الهدى » لكاتب الهدى النجفي وهو رد على الماديين . بالمطبعة الحيدرية بالنجف الأشرف ص ١٢٠

٧٣٤ب ـ « أنموذج الفضائل الاسلامية » للشيخ محمد نديم الملاح أحد أساتذة المدارس في القدس الشريف . مط بيت المقدس القدس ص ٥٣

٧٣٥ ـ « إيضاح الدلالة في عموم الرسالة » لابن تيمية (تقي الدين أبو العباس) مط الشرق ١٣٤١ ص ٥٦

٧٣٦ ـ « إيقاظ الغرب للاسلام » تأليف اللورد هدلي . ترجمة اسماعيل أفندي البارودي . الاسكندرية ١٩٢٤ ص ١٣٠

٧٣٧ ـ « البراهين العقلية في الدرر الجوهرية » لمؤلفه محمد حسن أفندي الباني مط فتى العرب دمشق

٧٣٨ ـ « البرهان في اعجاز القرآن » لأحمد فوزي الساعاتي . دمشق ص ٥٠

٧٣٩ ـ « البلاغ المبين » أعني المقالة الافتتاحية البلاغية العربية من كتاب تذكرة الذي صنفه باللغة الهندية محمد عناية الله خان المشرقي الهندي بن عطا محمد خان بن كمال الدين خان في مجلدات عشر لتبيين القرآن العظيم . مط روز مازار بلدة افرت سير فنجار ١٩٣٢ـــ١٩٢٣ ص ١٤٤

٧٤٠ ـ « بيان الرئاسة الدينية الاسلامية » في البرنيطة وزواج المسلمين والارث ومقالات أخرى . المط السلفية ١٣٤٤

٧٤١ ـ « بيان السنة والجماعة » وهي عقيدة الامام أحمد بن جعفر الطحاوي الحنفي . المط العلمية حلب ١٣٤٤

٧٤٢ ـ « البيان المفيد فيما اتفق عليه علماء مكة ونجد على عقائد التوحيد » أصدرته جريدة أم القرى بمكة ١٣٤٤

رقم

٧٤٣ ـ « البيان في الدين والاجتماع والأدب والتاريخ » مجموعة مقالات للاستاذ عبد القادر المغربي كان نشرها سابقاً في المؤيد. مط السلفية ١٣٤٣ ص ٢٨٧

٧٤٤ ـ « تاريخ التشريع الاسلامي » لمحمد بك الخضري وكيل مدرسة القضاء الشرعي واستاذ الشريعة الاسلامية فيها . جمع فيه خلاصة التشريع الاسلامي من أول عهده إلى الآن . مصر ص ٣٠٠

٧٤٥ ـ « تبصرة المتعلمين في أحكام الدين » للامام الحسن بن مطهر الحلي . وهو من كتب النقد على المذهب الجعفري . شرحه السيد محسن الأمين . دمشق ١٣٤٢ ص ٢٨٨

٧٤٦ ـ « تحت راية القرآن » أو المعركة بين القديم والجديد بقلم مصطفى صادق الرافعي . مصر ١٩٢٥ ص ٤٤٤

٧٤٧ ـ « تجريد التوحيد المفيد » للامام تقي الدين أحمد بن علي المقريزي. مط الشرق ١٣٤٣ ص ٤٨

٧٤٨ ـ « تحفة الراغبين في حسم الجدل بين الاسلام والمبشرين » لأحمد فوزي الساعاتي . دمشق ص ٥٦

٧٤٩ ـ « تذكرة الموضوعات » للعلامة محمد طاهر بن علي الهندي الفتني (٩٨٦) وفي ذيله قانون الموضوعات والضعفاء . للعلامة المذكور . المط المنيرية ١٩٢٥ ص ٣٧

٧٥٠ ـ « ترتيب آي الذكر الحكيم في أبواب الدين القويم » وضع سلامه محمد الكاتب بمصلحة الري بطنطا . طنطا ١٣٤٢ ص ٢٠

٧٥١ ـ « التصريح على التوضيح » اعادة طبعه بالمط الازهرية ١٩٢٥

رقم

٧٥٢ ـ « تطهير الاعتقاد عن ادران الالحاد » للاستاذ الشهير محمد بن اسماعيل الامير اليمني الصنعاني صاحب كتاب سبل السلام . مط المنار ١٣٤٠ ص ٢٤

٧٥٣ ـ « تفسير ابن كثير والبغوي » وهما الحافظ التقي عماد الدين أبو الفدا اسماعيل بن الخطيب أبي حفص عمر بن كثير الشافعي (٧٧٤هـ) وأبو محمد الحسين بن مسعود البغوى المعروف بالفراء (٤٥٦هـ) عني بطبعه الشيخ محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار اجابة لطلب السلطان عبد العزيز امام نجد الجزء الأول ١٣٤٣ ص ٦١٢ الجزء الثاني ١٣٤٣ ص ٦١٤

٧٥٤ ـ «تفسير الجواهر» للشيخ طنطاوي جوهرى وهو تفسير حديث للقرآن الكريم . مط مصطفى البابي الحلبي الجزء الاول ١٣٤١ ص ٢٤٨ الجزء الثانى والثالث ١٣٤٣ ص ٢٠٠ و ٢١٦

٧٥٥ ـ «تفسير سورة الفاتحة» للشيخ طنطاوي المذكور ص ٩٦[1]

٧٥٦ ـ « تفسير سورة العصر » للاستاذ الشيخ محمد عبده الطبعة الثالثة مط المنار ١٣٤٥ ص ٩٥ صغير

٧٥٧ ـ « تفسير الفاتحة ومشكلات القرآن » مبدوء بمقدمة التفسير مقتبس من دروس الشيخ محمد عبده بقلم السيد محمد رشيد رضا . الطبعة الرابعة مط المنار ١٣٤٥ ص ١٩٢ صغير

٧٥٨ ـ « تفسير سورة النور » لتقي الدين بن تيمية المط العربية ١٣٤٣ ص ١٣٢ كبير

---

(١) ورد في مجلة المشرق : زعم المؤلف ان الفاتحة تحوي كل العلوم من معدن ونبات وحيوان وفلك وطب وكهرباء وجراثقات ومنكانات وغازات الخ . وفاتحة القرآن الشريف لا تزيد عن ٢٥ كلمة .

رقم

٧٥٩ـ « تفسير الصاوى على الجلالين » أعادت طبعه المط الازهرية ١٩٢٦ باربعة أجزاء

٧٦٠ـ « تفسير القرآن الحكيم » المشتهر باسم تفسير المنار وهى الطريقةالتي درج عليها في دروسه فى الأزهر حكيم الاسلامالشيخ محمدعبده . تأليف السيد محمد رشيد رضا . صدر الجزء الثامن سنة ١٣٤٠ وظهرالجزءالاول الى الرابع ٥/١٣٢٤ والخامس والسادس ٣٨/١٣٢٨ والسابع ١٣٣٩

٧٦١ـ « تفسير النسفي » أعيد طبعه ١٩٢٥ باربعة أجزاء

٧٦٢ـ « تلبيس ابليس » * نقد العلم والعلماء

٧٦٣ـ « التنكيل لبعض ما أخل به كتاب النيل » للشيخ عبدالعزيز بن ابراهيم الثميني (١٢٢٧) أوله ترجمة المؤلف . مط العرب تونس ١٣٤٤

٧٦٤ـ « توحيد أهل التوحيد » للاستاذ هبة الدين الشهرستاني . قررت وزارة المعارف العراقية تدريسه فى مدارسها

٧٦٥ـ « جواهر البخارى » ٧٠٠ حديث من كلام سيد الخلق ورسول البارى جل جلاله . جمع وتأليف محمد عماره . مط الحلبي ١٣٤٠ ص ٢٦٨

٧٦٦ـ « الجواهر الغوالى للامام الغزالى » المط العربية ١٩٢٤

٧٦٧ـ « حاضر العالم الاسلامى » للعالم الامريكي لوثروب ستدارد . ترجمه الى العربية عجاج افندى نويهض وعلق على متنه الامير شكيب ارسلان تعليقات وحواشى مستفيضة عن أحوال الامم الاسلامية وتطورها الحديث . المط السلفية ١٣٤٣ جزء ٢ كبار

٧٦٨ـ « الحجة المرضية في النصيحة وبعض شبه الشيعة الخشبية » للشيخ محمد على بن الشيخ حسين مفتي المالكية وهو رد على بعض فرق الرافضة . مط الحلبي ص ٦٤

رقم

٧٦٩ـ « حسن البيان فى تفسير مفردات من القرآن » للشيخ محيي الدين الخانى الدمشقي . وبآخره فهرس الالفاظ المفسرة على حروف المعجم. مط الترقى دمشق ١٣٤٢ ص ٣٧

٧٧٠ـ « حقائق الايمان » لمؤلفه العلامة الشيخ يوسف الفقيه أحد علماء جبل عامل . مط العرفان صيدا ١٣٤٣ ص ٢٥٧

٧٧١ـ « حقيقة الاسلام وأصول الحكم » وهو رد على كتاب « الاسلام وأصول الحكم » تصنيف الشيخ محمد بخيت المطيعي . المط السلفية ١٩٢٥ ص ٤٤٧

٧٧٢ـ « حكم النبي محمد » تأليف الفيلسوف الرومي تولستوي تعريب سليم قبعين . الطبعة الثانية المط الاهلية ١٩٢٤ ص ٩٢

٧٧٣ـ « حميد الآثار فى نظم تنوير الابصار » للسيد محمد منيب الهاشمي الجعفرى مفتى نابلس . المط السلفية ١٣٤٣

٧٧٤ـ « حي على الحق » في الرد على كتاب المسيح في الاسلام للسيد محمد مهدى القزوينى الكاظمى (عن مجلة المرشد ببغداد)

٧٧٥ـ « الحيل في الفقه » للشيخ الامام ابى حاتم محمود الحسن بن محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد بن انس بن مالك الانصاري الطبري القزوينى الشافعي . نشره واعتنى بتصحيحه يوسف اشلخت وطبع على الحجر فى هانوفر ١٩٢٥ ومعه ترجمة المانية .

٧٧٦ـ « الحيل والمخارج » لابى بكر احمد بن عمرو بن مهير الشيباني الخصاف . نشره يوسف اشلخت وطبع على الحجر فى هانوفر ١٩٢٣ ص ٢٢٩ ومعه ترجمة المانية . وفيه ما وجد بنسخ مختلفة

رقم

٧٧٧ـ « خصائص الشيعة » في صفات المؤمنين للسيد محمد مهدي القزويني الكاظمي نزيل الكويت (عن مجلة المرشد ببغداد)

٧٧٨ـ « الخلافة أو الامامة العظمى» للسيدمحمدرشيدرضا ٠ مط المنار ١٩٢٣

٧٧٩ـ « الخلافة » وما فعله الكاليون من فصلها عن الدولة ثم من الغائها الخ المط العلمية بيروت ١٣٤٢

٧٨٠ـ « الدر النضيد في اخلاص كلمة التوحيد » للامام محمد بن علي الشوكاني٠ المط العربية ١٣٤٣ ص ٥٦

٧٨١ـ « الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة » تصنيف الامام حجة الاسلام الغزالي ٠ ومعه ترجمة فرنساوية للاستاذ لوسيان غوتيه ٠ ليبسيك ١٩٢٥ ص ١١٠ و ٩٠

٧٨٢ـ « الدروس الفقهية » وهو القسم الثاني من هداية المتعلمين الى ما يجب في الدين للاستاذ أحمد رضا العاملي مط العرفان . صيدا

٧٨٣ ـ « الدعامة في أحكام سنّة العمامة » للسيد محمد بن جعفر الكتاني . مط الفيحاء دمشق ١٣٤٢

٧٨٤ ـ « الدعاية الى سبيل المؤمنين » لابي اسحق ابراهيم آل يوسف أطفيش الجزائري المط السلفية ١٣٤٢ ـ ١٩٢٣ ص ١٧٦

٧٨٥ ـ « دعوى الهدى الى الورع في الافعال والفتوى » لاحد كبار علماء الشيعة في الرد على فتوى الوهابيين في مسألة القبور . مط الحيدرية بالنجف ١٣٤٤

٧٨٦ ـ « الدين والدولة » تأليف علي بن زين الطبري وساعده جعفر الامام : نشره أحد المستشرقين الانجليز وطبع بمط المقطم ١٩٢٣

رقم

٧٨٧ « ذخيرة الصالحين » للسيد أبى الحسن الاصبهاني من أشهر المقلدين المعاصرين عند الشيعة . في العبادات والمعاملات : المط الحيدرية بالنجف الاشرف ١٣٤٣ ص ١٢٧

٧٨٨ ـ « ذم الموسوسين والتحذير من الوسوسة » للامام الشيخ موفق الدين ابن قدامه المقدسى الجماعيلى . المط العربية باعتناء المكتبة المنيرية ١٩٢٣ ـ ١٣٤٢ ص ٢٠

٧٨٩ ـ « الذهب الخالص المنوه بالعلم القالص » تأليف الشيخ محمد يوسف أطفيش (في فقه الاباضيه) المط السلفية ١٣٤٣ ص ٣٣٠

٧٩٠ ـ « الرحلة المدرسية والمدرسة السيارة » لكاتب الهدى النجفي وقد حوى ردوداً على مبشري النصارى : المط الحيدرية بالنجف الاشرف جزء ٢

٧٩١ ـ « رسالة الاجتماع والافتراق فى الحلف بالطلاق » لابن تيمية : نشرها السيد محمد عبد الرازق حمزه ص ٢٤

٧٩٢ « رسالة فى أحكام العبادات » مختصرة من كتاب وسيلة النجاة وهي لمؤلفها الميرزا محمد حسين النائيني أحد المجتهدين الذين يرجع اليهم أهل الشيعة اليوم . مط الفرات بغداد ١٣٤٣ ص ٢١٨

٧٩٣ ـ « رسالة في حكم ترجمة القرآن » قراءته وكتابته بغير اللغة العربية للشيخ محمد حسنين مخلوف العدوي : مط مصر ١٣٤٣

٧٩٤ « رسالة في عدم جواز الصلاة عند القبور واتخاذ السرج عليها والاستمداد بأهلها » للشيخ أحمد الاقحصارى الرومى مط روضة الشام دمشق ١٣٣٢

رقم

٧٩٥ ـ « سبل السلام شرح بلوغ المرام من أدلة الاحكام» للأمير اليمني الصنعانى صححه وعلق عليه محمد عبدالعزيز الخولي المدرس بمدرسة القضاء الشرعي مصر ١٣٤٤ جزء ٤ وله فهارس واسعة حوت كل مسألة في الكتاب وترجمة مؤلف المتن ومؤلف الشرح

٧٩٦ ـ « سير التاريخ الاسلامى » تأليف السيد أديب التقي البغدادي: مط الترقي دمشق ١٣٤٠ ص ٩٢

٧٩٧ ـ « السيف البتار فى دفع شبهات الكفار » للعلامة المامقانى وهو في الرد على الطبيعيين . العراق ١٣٤٣ ص ٨٠

٧٩٨ ـ « طبقات الشعرانى الكبرى » أعيد طبعه بالمط الازهرية ١٩٢٥

٧٩٩ ـ « العرف الشذي على جامع الترمذى » للسيد محمد أنور شاه طبع حجر الهند ١٣٤٤

٨٠٠ ـ «علل الحديث » للإمام أبي محمد عبدالرحمن الرازى . المط السلفية ١٩٢٦ جزء ٢

٨٠١ ـ « العتب الجميل على أهل الجرح والتعديل» للسيد محمد بن عقيل ٠٠ مصر ١٣٤٢ ص ١٤٢

٨٠٢ ـ « عمدة التحقيق في التقليد والتلفيق » للشيخ محمد سعيد الباني مط حكومة دمشق ١٣٤٢ ـ ١٩٢٣ ص ٢١٧

٨٠٣ ـ « عنوان البيان فى علوم التبيان » للامام محمد حسنين مخلوف العدوي وهو في القرآن الكريم وحكم تجويده وجمعه وترجمته . والخاتمة فى الدعوة إلى الاسلام . مط المعاهد ١٣٤٤

٨٠٤ — « فرائد اللآلى من رسائل الغزالى » ومجموعة مشتملة على معراج السالكين ومنهاج العارفين وروضة الطالبين باعتناء السيد فرج الله الكردي ١٣٤٤ ١٩٢٥

٨٠٥ — « فتويان من فتاوى المنار الاصلاحية » في حقيقة الايمان والشرك والسنة والبدعة ومذاهب المتكلمين والفقهاء والصوفية . مط المنار ١٣٤٠ ص ٤٨

٨٠٦ — « الفرقدان النيران في بعض المباحث المتعلقة بالقرآن » بقلم محمد سعيد الباني . مط الحكومة العربية دمشق ١٣٣٩ ١٩٢١ ص ٩٤

٨٠٧ — « فوز العباد في المبدأ والمعاد » مرتب على ثلاثة أجزاء » (١) فى أصول الدين (٢) في التقليد (٣) فى فروع الدين لمؤلفه الشيخ مرتضي آل كاشف الغطا . بغداد ؟

٨٠٨ — « القرآن الكريم والعلم الحديث » لأحمد أفندي أمين الدين . مصر ١٣٤١

٨٠٩ — « القرآن والعلوم العصرية » للشيخ طنطاوى جوهرى وهو خطاب إلى جميع المسلمين في أن الصناعات والعلوم يأمر بها القرآن الشريف مصر ٧٦

٨١٠ — « القرب في فضائل العرب » للحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقي (٨٠٥) المط العلمية حلب ١٣٤٤

٨١١ — « قاطعة الخصام في استمرار المتعة في الاسلام » للسيد محسن الأمين . مط العرفان صيدا ١٣٤٣ ص ٤٨

٨١٢ — « قلائد الدر فى مناسك من حج واعتمر » منسك للحج جامع لكل الواجبات والمستحبات . لمؤلفه الشيخ أحمد آل كاشف الغطا . مط دار السلام بغداد ١٣٤٣ ص ١٨٣

رقم

٨١٣ ـ « قصص الأنبياء » للامام محمد بن عبدالله الكسائي ليدن ١٩٢٣ جزء ٢

٨١٤ ـ « القضاء والقدر بقلم جمال الدين الأفغاني . مط المنار ١٣٤٢ ص ١٦

٨١٥ ـ « القول المفيد في أدلة الاجتهاد والتقليد » للامام محمد بن علي الشوكاني بتصحيح الشيخ منير . مط المعاهد ١٣٤٠

٨١٦ ـ « القول الوثيق في الرد على أدعياء الطريق » للشيخ محمد حسنين العدوي من علماء الازهر

٨١٧ ـ « كشف الشبهات عن المشتبهات » الامام الشوكاني صححه وعلق عليه الشيخ منير . مط المعاهد ١٣٤٠ ص ٣٠

٨١٨ ـ « كنز البراهين » تأليف احمد فوزي الساعاتي . مط الفيحاء دمشق ١٩٤٣

٨١٩ ـ « كيمياء السعادة » للغزالي . مط السعادة ١٩٢٤

٨٢٠ ـ « كيف يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون » لابي نصر الفارابي حيدر آباد الدكن ١٣٤١

٨٢١ ـ « لوامع الاسعاد في جوامع الاعداد » من دين وعلم وأدب وأخلاق وتربية ونصائح وحكم تأليف محمد كمال الدين المط العربية ١٩٢٦ ـ ١٣٤٤ ص ٧٨

٨٢٢ ـ « المجالس السنيه في ذكرى مصائب العترة النبوية » أي واقعة كربلاء للسيد محسن الامين العاملي . صيدا ١٣٤٢ ص ١٧٢ وهو مفيد لاهل الشيعة سيما في أيام عاشوراء

٨٢٣ ـ « المجالس السنية واقناع اللائم » للسيد محسن الامين وهو سلسلة كتب سماها المجالس السنية صدر منها الجزء الاول الى الثالث وهذا الرابع جمع به طائفة كبيرة من أقوال علماء الفريقين في تصييد المآتم التي اعتاد الشيعة إقامتها في العشر الاول من المحرم . مط الترقي بدمشق ومط العرفان بصيدا .

رقم

٨٢٤ ـ « مجموعة الحديث النجدية » أشرف على تصحيحها محمد رشيد رضا . كان مطبوعاً في الهند وطبع ثانية بمط المنار ١٣٤٢

٨٢٥ ـ « مختصر شعب الايمان » لابى بكر أحمد بن الحسين البيهقى . اختصار الامام جعفر عمر القزوينى . باعتناء الشيخ منير . مط السعادة ١٩٢٤ ص ٩٦

٨٢٦ ـ « مختصر كتاب الفرق بين الفرق » لعبد القاهر بن طاهر أبى منصور البغدادى . اختصار عبد الرزاق بن رزق الله أبى بكر بن أبى خلف الرسعنى . حرره فيليب حتى استاذ التاريخ في الجامعة الاميركية ببيروت . مط الهلال ١٩٢٤ ص ٢٠١

٨٢٧ ـ « مجموعة الرسائل المنيرية » الجزء الاول يشتمل على ١٣ رسالة أكثرها للصنعانى والشوكانى وابن تيمية والجزء الثانى يشتمل على ١٠ رسائل للشوكانى وابن عبد البر والبيهقي والعراقي وغيرهم . بادارة المكتبة المنيرية ٦ ـ ١٩٢٥ جزء ٢ كبار

٨٢٨ ـ « مخزن اللآلىء في فروع العلم الاجمالى » مسائل فقهية للشيخ المامقاني على الحجر ص ٦٤

٨٣٠ ـ « المسائل البصرية » للشيخ المامقاني . وهي مسائل فى الفقه المط الحيدرية بالنجف ص ٨٢

٨٣١ ـ « المسائل الشرعية في الاحكام الفقهية » وضعه ورتبه لتلاميذ الصفوف الابتدائية السيد أحمد عبيد . مط الترقي دمشق ١٣٤١ ص ٣٢

رقم

٨٣٢ ـ « المستدرك على الصحيحين » الامام أبى عبد الله الحاكم النيسابورى (٤٠٥) استدرك فيه الاحاديث على شرط الشيخين وجمع الاحاديث التى تركها الامام البخاري ومسلم وبأسفل الصفحات تلخيص المستدرك للامام الذهبي . جزء ٤ حيدر آباد الدكن ١٣٤٣

٨٣٤ ـ « مسند الامام زيد » أى مجموعة الاحاديث التى رواها عن جده (ص) وهى أساس مذهبه [١]

٨٣٥ ـ « مصادر الأنوار » لجمال الدين أبى أحمد الميرزا محمد . وهو في تحقيق الاجتهاد والاخبار . المط العلوية بالنجف ١٣٤٢ص ٣١٩ ويليه الرسالة البرهانية للنيسابورى ص ٤١

٨٣٦ ـ « معلم الفرائض وكاشف الغامض » للسيد محمد سعيد الزاوى المدرس بمدارس بغداد . مط دار السلام بغداد ١٣٤٣

٨٣٧ ـ « المغني » تأليف شيخ الاسلام موفق الدين أبي محمد بن قدامه ويليه الشرح الكبير على متن المقنع للمؤلف المذكور كلاهما على مذهب أمام الائمة أبى عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيبانى الجزء الاول مط المنار ١٣٤١ص ٨١١

٨٣٨ ـ « المقصورة العلية في السيرة العلوية » قصيدة تناهز الاربعمائة وخمسين بيتًا تتضمن سيرة أمير المؤمنين علي بن ابى طالب وترجمة حياته وبيان مناقبه . نظم الشيخ محمد على نجل الشيخ يعقوب التبريزي . المط العلوية بالنجف ١٣٤٤ ص ٤٤

(١) لم تذكر مجلة المجمع العلمي صريحاً ناشر هذا الكتاب بل قالت انها تختلف عنه المطبعة الايطالية

رقم

٨٣٩ـ « الملتقط من جامع التأويل لمحكم التنزيل » لابى مسلم الاصفهانى. جمعه مما نقله عن الرازى في تفسيره السيد سعيد الانصاري . كلكتة ١٣٤٠

٨٤٠ـ « مناسك الحج » للسيد محسن الامين . صيدا ١٣٤٠ ص ٢٤٠

٨٤١ـ « المنتزع المختار من الغيث المدرار المفتح كائم الازهار في فقه الائمة الاطهار » لابى الحسن عبد الله بن مفتاح طبع مع الحواشى التي وجدت على نسخة الامام الشوكاني . مط المعاهد ٤١ ـ ١٣٣٢ جز ٤

٨٤٢ـ « منح الشفاء الشافيات فى شرح المفردات » للعلامة منصور بن يونس البهوتي الحنبلي (١٠٥١) وهو شرح النظم المفيد الاحمد فى مفردات العلامة عز الدين محمد بن علي العمرى المقدسي ثم الدمشقي (٨٢٠) . مط السلفية ٤ـ١٣٤٣

٨٤٣ـ « منح المنة » للسيد عبد الوهاب الشعرانى . نشرته مكتبة صبيح بمصر ١٩٢٤ ص ١١٢

٨٤٤ـ « منن الرحمن » للشيخ جعفر نقدى قاضى الشيعة في بغداد . المط الحيدرية بالنجف ١٣٤٤ ص ٤٤٤

٨٤٥ـ « الموافقات في أصول الاحكام » لابى إسحق الشاطبي أعيد طبعه ١٩٢٢ جزء ٤ بالمكتبة المنيرية

٨٤٦ـ « موعظة المؤمنين من احياء علوم الدين » لجمال الدين القاسمى . اعاد طبعه محيي الدين صبرى الكردي . مط السعادة ١٣٤٢ ص ٢٥٥ و ١٧٠

٨٤٧ـ « ميثاق الوحدة لجزيرة العرب الفتاة » تأليف جمال الغزى مفوض عسكرى وسكرتير انور باشا سابقا . مط طباره بيروت ص ١١٣

٨٤٨ـ « نظرة تاريخية فى حدوث المذاهب الاربعة » الحنفي والمالكي والشافعي والحنبلي وانتشارها بقلم العالم الفاضل احمد باشا تيمور . المط السلفية ١٣٤٤ ص ٥٤

رقم

٨٤٩— « النفحة على النفحة والمنحة » للشيخ ناصر الدين الحجازى الاثرى وهي في الرد على النفحة وهي في الرد على الوهابية ويليها نظرة في النفحة الزكية في الرد على الوهابية لابى اليسار الدمشقي الميدانى . مط الترقي دمشق ١٣٤٠/١٩٢٢ ص ٩٠ (توزع مجانا)

٨٥٠— « نقد العلم والعلماء أو تلبيس ابليس » لابي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي وهو تحذير علماء المسلمين من الغرور والاعجاب بانفسهم . مط السعادة ١٣٤٠ ص ٤٤٠

٨٥١— « النكت الاعتقادية » للشيخ المفيد المتوفي سنة ٤١٣ . المط العصرية بغداد ١٣٤٣ ص ٦٤

٨٥٢— « نقض كتاب الاسلام وأصول الحكم » للشيخ محمد خضر الحسين أحد مدرسي جامع الزيتونة وقضاة المحاكم الشرعية في تونس . المط السلفية ١٩٢٤ ص ٢٤٥

٨٥٣— « النكير على منكرى النعمة من الدين والخلافة من الامة » بقلم مصطفى صبرى التوقاوى لشيخ الاسلام السابق للدولة العثمانية وأحد الاعضاء بمجلس الاعيان . المط العباسية بيروت ١٣٤٢ ص ٢٢٣

٨٥٤— « النهج السعيد في علم التوحيد » تأليف مصطفي عماره مط السعادة ١٣٤١ ص ٢٠٣

٨٥٥— « النهج القديم في الرد على ما جاء في رسالتي الحق وخطاب كريم » لاحمد فوزي الساعاتي ردا علي رسالتين من رسائل المبشرين المسيحيين دمشق ص ٥٠

رقم

٨٥٦ـ « هداية الباري الى ترتيب احاديث البخاري » ترتيب وشرح الاستاذ السيد عبد الرحيم عنبر . حذف الاسانيد واقتصر على الراوي. ثم رتب الاحاديث على حروف المعجم وحذف المكرر منها . جزء ٢ مط عيسى الحلبي

٨٥٧ـ « هدى المنصفين الى الحق المبين » للسيد محمد مهدي القزويني الكاظمي نزيل الكويت ٢ (عن مجلة المرشد ببغداد)

٨٥٨ـ « هدى المتقين الى شريعة سيد المرسلين » وهو ملخص من كتاب صبابة الانام للشيخ هادي آل جعفر كاشف الغطا . مط العلوية بالنجف ١٣٤٢ ص ٣٤٠

٨٥٩ـ « الهدية السنية والتحفة الوهابية النجدية » لجميع اخواننا الموحدين من أهل الملة الحنيفية والطريقة المحمدية . تأليف سليمان بن سحمان النجدي . طبعت بأمر جلالة السلطان عبد العزيز آل سعود . امام مملكة نجد وملحقاتها . مط المنار ١٣٤٢ ص ١٢٨

٨٦٠ـ « الورع (كتاب) » للامام احمد بن حنبل ـ مط السعادة على نفقة السيد محيي الدين صبري الكردي ١٣٤٠ ص ١٢٦

٨٦١ـ « الوصايا الذهبية » بقلم السيد محمود ابو الفيض . تبحث في الطريقة الفيضية وهي طريقة صوفية ص ٩٦

٨٦٢ـ « وسيلة النجاة » للسيد ابي الحسن الموسوي الاصبهاني في العبادات والمعاملات . المط العلوية في النجف الاشرف ١٣٤١ ص ٢٣١

٨٦٣ـ « وسيلة العابد من اجابة الرائد » للشيخ عبد الحسين نجل الشيخ جواد مبارك . المط الحيدرية في النجف ١٣٤٢ ص ٢٠٨

القسم السادس

كتب دينية مسيحية

٨٦٤ — « أسمى الدرر » وضعه اسكندر جبرائيل حوى في سيرة السيد المسيح - ص ٣٨٠

٨٦٤ ب « أغنية عيد الميلاد » لمؤلفها شارل دكنز نقلتها إلى العربية الآنسة حلا معلوف . المط الاميركية بيروت

٨٦٥ — « اقطع البراهين في صحة حقائق الدين » عربه عن الفرنسية القس مبارك الراهب اللبناني . بيروت المط الكاثوليكية ١٩٢٥ ص ٣٥٦

٨٦٦ — « الاقوال البهية في شرح الصلاة الربانية » لعبدالملك قرياقوس. مصر ١٩٢٤ ص ٧٧

٨٦٧ — « بحث في النذور والحالة الرهبانية » وفقاً للحق القانوني الحديث تأليف الاب موسو نقله إلى العربيـة القس بطرس الخوري الحاجي اللبناني ، مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٥ ص ٣٦٠

٨٦٨ — « تاريخ الكنيسة القبطية » لمنسى القمص واعظ الكنيسة القبطية الارثوذكسية في ملوى . مط رعمسيس ١٩٢٤ ص ٧٣٢

٨٦٩ — « تاريخ الكنيسة الرسولية الاورشليمية » لخليل أفندي ابراهيم قزاقيا يبحث في تاريخ كنيسة أورشليم من القرن الاول المسيحي للآن : ص ٣٤٥

٨٧٠ — « التأملات اليومية » في الحقائق المسيحية » تعريب القس مبارك تابت الديراني . مط الاجتهاد . بيروت ١٩٢٠ جزء ٢ ص ٣١٢ و ٣٠٨

رقم

٨٧١ — « تأملات لاجل الا كليروس والعلمانيين لكل أيام السنة » تعريب السيد غريغوريوس بطرس هبرا رئيس أساقفة دمشق على السريان الكاثوليك الجزء الاول . حريصا (لبنان) ١٩٢٨ ص ٦٦٨

٨٧٢ — «تنويرالابصار في قصص الانبياء والابرار» لصموئيل زويمر مط النيل ١٩٢١

٨٧٣ — « حامي الايمان القديم » وهي سيرة القديس اثناسيوس الاول الرسولي بطريرك الاسكندرية العشرين . تأليف جبرائيل رفائل بك الطوخي وعبد الفادي القاهراني . مصر ١٩٢١ ص ١٤٥

٨٧٤ — « الحقائق اللامعة في عقائد الكنيسة الجامعة » للأب أنطون صالحاني اليسوعي . المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٦ ص ١٤٠

٨٧٥ — « الحقيقة المستترة » بحث تاريخي فلسفي انتقادي . بقلم الخوري يوسف العمشيتي مط قوزما بيروت ١٩٢٤ ص ١٢٨

٨٧٦ — « حياة القديس شنوده حنا » نشرتها أهله مصدراً بصورته . مط المحيط ١٩٢٢ ص ٣٢٠

٨٧٦ — « حياة القديس غريغوريوس المنور » عربه الاب ميخائيل قديد . المط المارونية حلب . ١٩٢٤ ص ٨٠

٨٧٨ — « خلاصة تاريخ كنيسة أورشليم الارثدكسية» تأليف شحاده خوري ونقولا خوري • كتاب حافل بالفوائد التاريخيــة . وبآخره جدول البطاركة الاورشليميين . مط بيت المقدس ١٩٢٥ ص ٣٨٤

٨٧٩ — « الدسقولية » أو تعاليم الرسل . وضعها حافظ أفندي داود ص ٨٠٦

٨٨٠ — « زهيرة حب في بستان الرب » وهو تاريخ حياة القديسة تريزيا الطفل يسوع تعريب الخوري يوسف عواد . المط الكاثوليكية بيروت . ١٩٢٦ ص ٤١٣

رقم

٨٨١ — « السكنسار القبطى » معه ترجمة أفرنسية ترجمه وعلق عليه الاستاذ ر. باسى جزء ٥ باريس

٨٨٢ — « الشذور الذهبية في حياة كوكب البرية » أي القديس أنطونيوس الكبير للقس لويس بليبل الراهب البلدي اللبناني . مط كوى ١٩٢٥ ص ١٩٦

٨٨٣ — « شعاع النجاح » مجموعة مقالات بقلم بطرس زهره الراهب المارونى اللبنانى : بيروت ١٩٢٥ ص ٢٢٣

٨٨٤ — « العفاف » للاسقف جيير أسقف ما لنس. تعريب الابوين برنردوس وبطرس الاهمجيين اللبنانيين مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٤ ص ١٤٠

٨٨٥ — « علم الوعظ وعلم الرعاية » لمؤلفه القس غبريال ميخائيل الضبع راعى كنيسة الفجالة الانجيلية

٨٨٦ — « شهادات الكنيسة المارونية السريانية » بانتقال مريم العذراء بالنفس والجسد الى السماء للاخوين الشقيقين الاب يوسف والمنسنيور بطرس حبيقة . ١٩٢٥

٨٨٧ — فرض عيد مار إيليا الحي » حسب الكنيسة السريانية المارونية المط المارونية . حلب ١٩٢٥ ص ٢٠٦

٨٨٨ — « قوانين المجمع اللبنانى » جمعها ورتبها الخورى الياس الزيناتي . المط الكاثوليكية بيروت ١٩١٦ ص ٤٠٠

٨٨٩ — « القول الصريح فى سيرة يسوع المسيح » تأليف الدكتور جورج فورد اللاهوتى الاميركانى . المط الاميركية بيروت ١٩٢٣ ص ٣٢٤

٨٩٠ — « اللاهوت النظرى » الجزء الثامن في نعمة المسيح . تأليف الخورى الياس جميل . المط العلمية بيروت ١٩٢٤ ص ٢١٤

رقم

٨٩١ — « لماذا أنا مسيحي » للدكتور فرانك كراين . ترجمة الارشيمندريت أنطونيوس بشير . طبع بعناية يوسف البستاني ١٩٢٥ ص ٢٠١ [1]

٨٩٢ — « ماري افرام السرياني والاوخارستيا » للشقيقين الاب يوسف حبيقة والمنسنيور بطرس حبيقة . المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٦ ص ٢٦

٨٩٣ — « المباحث الجلية في الليترجيات الشرقية والغربية » تتناول معارضة بعضها ببعض والتنقيب عن كل منها على حدة بقلم السيد العلامة اغناطيوس افرام رحماني بطريرك السريان الانطاكي . مط دير الشرفه (لبنان) ١٩٢٤ ص ٧١٢

٨٩٤ — « مختصر اللاهوت الادبي » ليوحنا غوري اليسوعي عربه المطران يوحنا حبيب ونقحه الخوري ابراهيم حرفوش . الجزء الاول . حريصا ١٩٢٥ ص ٨٩٣

٨٩٥ — « المشرع » وضعه القس بولس شباط السرياني الحلبي . تقلب في أبحاثه بين الفلسفة والتاريخ والاجتماع والدين واستشهد على كل منها بآيات القرآن والحديث وأقوال أئمة الاسلام وعلماء الاوربيين . مصر ١٩٢٤

٨٩٩ — « مقالة في الاسلام » لجرجس سال الانجليزي . معربة بقلم هاشم العربي : طبعة سادسة مع استدراكات مضافة الى حواشي المؤلف مط النيل ١٩٢٥ ص ٤٢٩

٩٠٠ — « مقالة في الوحي » بقلم الاب شارل ابيلا اليسوعي : بيروت ١٩٢٥ ص ٧٠

(١) جاء في مجلة المشرق بشهر أيلول سنة ١٩٢٦ : ان هذا الكتاب مناف لتعاليم السيد المسيح

رقم

٩٠١ — « منتهى الخشوع في مناجاة قلب يسوع » للاب يوا كيم بلاديوس الحلبي الراهب الماروني اللبناني . مط كوّى ١٩٢٥ص ٤٠٤

٩٠٢ — « أنهج الكمال » فى الصلاة العقلية للكهنة تأليف القس الحائك الشهابى الراهب الحلبي اللبنانى مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٥ ص ٢٧٢

٩٠٣ — « يومية المسيحى » عنى بنشره أحد كهنة الارمن الكاثوليك فى حلب المط المارونية حلب ١٩٢٣ ص ١٢٩

٩٠٤ — « يسوع قدوة الناشئة المسيحية » عربه عن الافرنسية القس مبارك الحاج البسكنتاوى : مط العلم بيت شباب ١٩٢٣ ص٣٢٣



القسم السابع

كتب في الحكمة والمنطق والفلسفة

وما يتعلق بها

٩٠٥ — « آراء أناطول فرانس » ترجمه عن الافرنسية الاستاذ عمر فاخورى وصدره أمين الريحاني بمقدمة اعجاب وتقدير لهذا الكتاب . بيروت ص ١٤٣

٩٠٦ — « الآراء والمعتقدات » تأليف جوستاف لوبون وترجمة محمد عادل زعيتر . المط العصرية ١٩٢٦ ص ١٩٧

٩٠٧ — « أصول الفلسفة » لمؤلفه أمين واصف بك وضعه في علوم الفلسفة الخمسة : علم النفس وعلم الجمال وعلم المنطق وعلم الادب وعلم ماوراء الطبيعة الجزء الاول . مط المعارف ١٣٣٨ — ١٩٢١ ص ١٤٤ والفهرس ص ٤٤

٩٠٨ — « أصول المنطق » تأليف استانلى جيفونس تعريب يوسف اسكندر جريس . مط جريدة الفجر ١٩٢٦ ص ١٣٩

٩٠٩ — « بقاء النفس بعد فناء الجسد » لنصير الدين الطوسي مع شرح الشيخ ابى عبد الله الزنجانى . ١٣٤١

٩١٠— « تاريخ الفلسفة » من أقدم عصورها الى الآن . تأليف حنا اسعد فهمى . مط اليوسفية ١٩٢١ ص ٣٥٦

٩١١— « تهذيب النفس » لفؤاد افندى صروف

٩١٢— « الحجج البهية » لابى الفضائل الجرفادقاني الايرانى . وهو في حل رموز الكتب المقدسة السماوية وتفسير غوامض آيات الصحف المطهرة الالهية مط السعادة ١٣٤٣ — و٩١٢ ص ١٨٤ (يغلب على الظن أن مؤلفه بهائي)

رقم

٩١٣ـ « الحكمة (كتاب) » يشتمل على طائفة من حكيم القول مأخوذة من القرآن الكريم وأقوال الرسل عليهم السلام وحكماء العرب والاسلام لمحمود افندى شكرى رئيس ادارة مديرية البحيرة • مطالاعتماد١٩٢٥

٩١٤ـ « حكمة التشريع وفلسفته » تأليف الشيخ احمد على الجرجاوى وهو يتكلم عن حكمة الصوم والزكاة والحكمة فى تعدد الزوجات الخ

٩١٥ـ « الخليقة ونظامها » بقلم أمين الغريب صاحب مجلة الحارث . مط جان درك بيروت ١٩٢٦ ص ١١٩

٩١٦ـ « رسالة في فضيلة العلوم » للفارابى . حيدر آباد الدكن ١٣٤٥

٩١٧ـ « سعادة الحياة » أو اعملوا مادام لكم النور . تأليف تولستوى . تعريب بباوى غالى الدويرى . المط التجارية ١٩٢٤

٩١٨ـ « فصل المقال في فلسفة النشوء والارتقاء » لارنست هيكل العالم الالماني . ترجمه الكاتب حسن حسين ووضع له مقدمة ٧٢ صفحة وفيه رسوم ، مصر ؟

٩١٩ـ « فلسفة ابن خلدون الاجتماعية » تحليل ونقد . ألفه طه حسين باللغة الافرنسية وعربه عبد الله عنان . مذيل برسالة عن ابن خلدون للاستاذ الالماني فون فيسندنك معربة . مط الاعتماد ١٩٢٥ ــ ١٣٤٣

٩٢٠ـ « الفلسفة الحديثة » عربه وعلق حواشيه السيد سعيد البحرة أستاذ الفلسفة بمدرسة التجهيز بدمشق ــ مط الصداقة دمشق ١٩٢٤ ص ١٥٥

٩٢١ـ « فلسفة الحياة » تعريب بباوى غالى الدويرى . مط الرحمانية ١٩٢٢

٩٢٢ ــ « فلسفة راجا يوجا » ملخص مذهب هندى يبحث فى علوم شتى وفنون متنوعة . نقله عن الانجليزية حسن حسين وعنى بطبعه المطبوعة الاولى عبد الغنى احمد . مط المقتطف ١٩٢٦ ــ ١٣٣٥ ص ٩٠

رقم

٩٢٣ـ « الفلسفة العامة وتاريخها » محاضرات القاها الكونت دى جلارزا فى الجامعة المصرية فى السنة الدراسية ١٩١٩ـ١٩٢٠في الفلسفة وتاريخها والفلسفة العربية والاخلاق .

٩٢٤ـ «فيض الباري في اصلاح منظومة السبزوارى» أرجوزة من نظم حجة الاسلام السيد هبة الدين الشهرستاني في فنون الفلسفة (عن مجلة المرشد ببغداد)

٩٢٥ـ « قادة الفكر » تأليف الدكتور طه حسين . مط الهلال ١٩٢٥ ص ١٣٢

٩٢٦ـ « قوة الارادة » تعريب يوسف شديد ابى اللمع . يحتوي على نصائح في تقوية الارادة . نيويورك ١٩٢٤ ص ٩٧

٩٢٧ ــ « كلمات الفلاسفة » جمع وتعريب بباوي غالي الدويرى . مط الرحمانية ١٩٢٢ ص ٨٨

٩٢٨ ــ « المباحث المشرقية في علم الالهيات والطبيعيات » للامام فخر الدين الرازى . حيدر آباد الدكن ١٣٤٣ جزء ٢ كبار

٩٢٩ ــ « مذهب النشوء والارتقاء » وضعه اسماعيل افندي مظهر . مط المقتطف ١٩٢٣ ص ٨٤

٩٣٠ ــ « ملتقى السبيل » لاسماعيل مظهر المذكور وهو يحتوي على فصول فى مذهب التطور وعلاقته بالفكر الحديث مثل الرأى المادي ومذهب النشوء ودراوين والماديون الخ . المط العصرية ١٩٢٦ ص ٣٦١

٩٣١ـ «نداء عالم الغيب» مقالات روحانية عنى بجمعها عبد الله اباحى . ص ٥٠٠

٩٣٢ـ « نزعة الفكر الاوروبى فى القرن التاسع عشر » لاسماعيل بك مظهر وهو تلخيص مقالات جون تيودور مرتز في تاريخ الفكر الاوروبى

٩٣٣ ــ « نظرية التطور وأصل الانسان » تأليف سلامه موسى . المط العصرية ١٩٢٥

القسم الثامن

في القوانين والشرائع وعلم السياسة وعلم الاقتصاد

٩٣٤ ـ « أحكام الاراضي » كتاب فى أحكام الاراضى المتبعة في البلاد العربية المنفصلة عن السلطنة العثمانية وضعه السيد عيدس المر المحامى . مط بيت المقدس : القدس ١٩٢٣ جزء ٢ ص ٢١٦ و ٢٢٦

٩٣٥ ـ « الاحكام الجعفرية فى الاحوال الشخصية » تأليف الشيخ عبد الكريم الحلى من علماء العراق . مط الفرات بغداد ١٣٤٢ ص ٢٦٢

٩٣٦ ـ « أصول استماع الدعوة الحقوقية » مترجم عن التركية بقلم فايز أفندي الخوري دمشق ص ٢٨٥

٩٣٧ ـ « أصول علم الاقتصاد » ترجمه عن الانجليزية وديع الضبع وهو الجزء الاول من الكتاب . مط رعمسيس ص ١٥٧

٩٣٨ « الاصول القضائية فى المرافعات الشرعية » للاستاذ الشيخ على قراعه القاضى بالمحاكم الشرعية . مط الرغائب ١٣٣٩ ـ ١٩٢١

٩٣٩ ـ « أصول القوانين » مع تطبيقات على القانون المصرى وبعض القوانين الاخرى لمحمد كامل المرسى بك وسيد مصطفى بك . المط الرحمانيـة ١٣٤٢ ـ ١٩٢٣ ص ٦٦١ عدا الفهارس

٩٤٠ ـ « الاقتصاد السياسى » لمؤلفه شارل جيد تعريب نجيب أفندي مكربنه حلب ص ١٣١

٩٤١ ـ « التماس اعادة النظر » بحث قانونى للاستاذ ناشد حنا فى المواضيع التى يمكن فيها التماس إعادة النظر . مصر ص ١٨٠

رقم

٩٤٢ ـ « الالتزامات » المداينات

٩٤٣ ـ « الامتيازات الاجنبية » رسالة تبحث في أصل هذه الامتيازات ومحتوياتها بقلم عبد الله أفندي مشنوق

٩٤٤ ـ « الانتخابات النيابية وأحكامها » لاحمد رمزي بك المحامى عضو مجلس النواب . المط السلفية ١٩٣٤ ص ٧٧٦

٩٤٥ ـ « الانتداب الفرنساوى والتقاليد الفرنساوية في سوريا ولبنان » لعبد الله باشا صفير . مط هندية ١٩٢٢

٩٤٦ ـ « الانتداب وروح السياسة الأنجليزية » الاستاذ راشد طباره . يبحث فى قواعد السياسة الانجليزية وطرق البحار وطريق الهند وسياسة انجلترا في مصر والتوازن الاوربي . مط طباره بيروت ١٩٢٥ ص ٢٦٧

٩٤٧ ـ « بيان المجلس الشرعى الاسلامي في فلسطين » وفيه ذكر ما قام به المجلس الشرعى من جليل الاعمال في فلسطين

٩٤٨ ـ « بين المحاماة والقضاء » أو قضية السيد زخيا . جمع ما تمكن من واقعاتها وكيله المحامي نجيب خلف . مط صادر بيروت ١٩٢٤ ص ٦٦

٩٤٩ ـ « تحفة كتاب العدل » تعريب الدكتور توفيق جيجكلى . مط الاخلاص حماه ١٣٤٢ ص ٨٠

٩٥٠ ـ « التزوير الخطى » لنجيب بك الهواوينى الدمشقي الخطاط المشهور . مط . الهلال ١٩٢٠ ص ١٥٢

٩٥١ ـ « التزوير فى الاوراق » تأليف احمد فتحى زغلول باشا الحق به الدكتور محمد كامل مرسى بك المدرس بمدرسة الحقوق الملكية ذيلا جمع فيه التعديلات التي طرأت على مواد التزوير . مكتبة التأليف بمصر ؟

رقم

٩٥٢ـ « التنفيذ علما وعملا » وهو يشتمل على شرح قواعد واجراءات المرافعات الاهلية والمختلطة والقوانين واللوائح الخصوصية المتعلقة بالتنفيذ تأليف احمد فتحه بك القاضي بالمحاكم الاهلية وعبدالفتاح السيد بك القاضي بالمحاكم الاهلية . مط النهضة ١٣٤٥ ـ ١٩٢٤ ص ٦٦٤

٩٥٣ـ « التعليقات الجديدة على قانون العقوبات الاهلي » تأليف محمد عبد الهادي الجندي بك رئيس محكمة أسيوط الابتدائية الاهلية . الطبعة الثانية ١٣٤٢ ـ ١٩٢٣ ص ٣٧٨

٩٥٤ـ « جمعية الامم والانتدابات » بقلم رأفت شفيق شنبور يبحث عن تاريخ جمعية الامم والانتدابات . مذيل بدرس حقوق الانتداب درسا قضائيا وأساسيا . طرابلس الشام ١٩٣٦ ص ١٧٦

٩٥٥ـ « الحقوق الادارية » للاستاذ شاكر الحنبلي متصرف لواء الشام واستاذ الحقوق الادارية في مدرسة الحقوق العربية بدمشق . مط حكومة دمشق ١٣٤٠ ـ ١٩٢٣ جزء ٢

٩٥٦ـ « حقوق التجارة » للفاضل عثمان بك سلطان أستاذ الحقوق التجارية والحقوق السياسية في معهد الحقوق العربي بدمشق . مط دولة دمشق ١٣٤٠ ـ ١٩٢٢ ص ٤٦٥ وهو الجزء الاول .

٩٥٧ـ « الحقوق الدولية العامة » للاستاذ فوزي بك الغزي المدرس في معهد الحقوق بدمشق الجزء الاول ص ٣٠٠

٩٥٨ـ « الحكومة الدستورية في الولايات المتحدة » للرئيس ويلسون ترجمة وديع افندي الضبع خريج جامعة كامبردج وهو يبحث فيه عن أصل الحكومات ونشوئها وتاريخ الشعب الاميركي . مط رعمسيس ١٩٢٤

٩٥٩ـ « خطب زغلول باشا » مط العرب ص ١٤٧

رقم

٩٦٠ـ « خلاصة الابحاث فى علم الميراث » تأليف الارشيمندريت يوسف ابو طير . بيروت ١٩٢٤ ص ١٣٠

٩٦١ـ « خلاصة الاقتصاد ونبذة من التاريخ الاقتصادي » تأليف حسين افندى نامق من خريجي جامعة أوكسفرد

٩٦٢ـ « درر الحكام شرح مجلة الاحكام » للاستاذ فهمى الحسينى صاحب مجلة الحقوق . نقله عن كتاب على حيدر رئيس محكمة التمييز بالاستانة ص ٣٦٨

٩٦٣ـ « الدستور المصرى والحكم النيابى في مصر » وتاريخ ذلك من سنة ١٨٦٦ الى الآن لجامعه البرت شقير . وفيه أكثر أسماء أعضاء مجلس النواب والشيوخ . مط المقتطف ١٩٢٤ ص ٦١٦

٩٦٤ـ « الدولة البواشيفيكية » وضع توما دلبو الملوف اشيدياكون البطريركية الانطاكية ورئيس كتاب مجمعها . مط القديس جاورجيوس بيروت ١٩٢٤ ص ٧١

٩٦٥ـ « الزوجة الامينة أمام القضاء » دعوى عفيفة عواد . مباحث قضائية : دروس اجتماعية للخورى منصور عواد . بيروت ١٩٢٥ ص ٢٢٤ و ١٥

٩٦٦ « السياسة (كتاب) » لافلاطون . استخراج احمد بن يوسف لطابعه وناشره جميل بك العظم . المط الوطنية بيروت ١٩٢٥ ص ٧٤

٩٦٧ـ « السياسة الدولية » نقل هذا الكتاب عن الانجليزية الدكتور عبد الرحمن شهبندر . اشتغل به أثناء نفيه الى أرواد سنة ١٩٢٢ . مط الترقى دمشق ص ٢٣٠

٩٦٨ شرح القانون التجاري المصرى ، لمحمد صالح مدرس القانون التجارى والاقتصاد السياسى فى مدرسة التجارة العليا بمصر ص ٣٥٠

رقم

٩٦٩- « شرح قانون الجزاء » لابراهيم بك الهاشمي ناظر عدلية حكومة الشرق العربية . المط العربية ١٣٤٢ أربعة أجزاء

٩٧٠ « شرح قانون العقوبات الاهلي » القسم الخاص - تأليف احمد امين بك مط الاعتماد ١٣٤٢ - ١٩٢٣

٩٧١ — « شرح لائحة الاجراءات الشرعية والقوانين واللوائح المرتبطة بها » تأليف الاستاذ أحمد قمحه بك والدكتور عبد الفتاح السيد بك . مط النهضة ١٣٤١ ص ٥٩٤

٩٧٢ - « شؤون مصرية » للأستاذ عزيز خانكي بك المحامي بمصر وفيه أبحاث مختلفة المواضيع ص ١٥٦

٩٧٣ - « صفحة سياسية » مجموعة خطب في الحملات الانتخابية سنة ١٩٢٣ للاستاذ محمد حافظ بك رمضان رئيس الحزب الوطني مط جريدة الصباح ص ١٠٤

٩٧٤ - « عظات وطنية » مجموعة مقالات سياسية واقتصادية وفلسفية وضعها حبيب ابراهيم كاتبه معلم لا هوت من جامعة هارفرد

٩٧٥ - « العقود المدنيــة الصغيرة » تأليف محمد كامل مرسى بك دكتور في العلوم القانونية . المط السلفية ١٩٢٣ ص ٣٥٩

٩٧٦ « علم الاقتصاد والحياة اليومية » عربه عن الانجليزية حسنين أفندي نامق

٩٧٧ - « القانون الدولى العام » تأليف الاستاذ على ماهر بك محاضرات القيت على طلبة الليسانس بمدرسة الحقوق الملكية . مصر ١٩٢٤ ص ٦٣٥ وبآخره فهرست للكلمات الاجنبية المستعملة في أثناء الكتاب

٩٧٨ - « القانون المدنى الاهلي » مع الاشارة إلى القوانين الاهلية والمختلطة والفرنسية وإدخال التعديلات لغاية سنة ١٩٢٤ . عنى به محمد وحسن الفريق . المط التجارية ١٩٢٤ ص ٧٠٠

رقم

٩٧٩ ـ «قانون نقابة أطباء الاسنان القانونيين بالسلطنة المصرية» المط التجارية بمصر

٩٨٠ ـ « القضاء الجنائي » جمع وتلخيص وترتيب زكي العرابي بك رئيس نيابة بني سويف سابقا ووكيل محكمة مصر الاهلية · الجزء الثاني قانون تحقيق الجنايات الطارئة عليه والقوانين المرتبطة به لغاية أول نوفمبر سنة ١٩٢٦ مط دار الكتب المصرية ١٣٤٥ـ ١٩٢٦ ص ٢٧٦

٩٨١ « القضاء في الاسلام » محاضرة للسيد عارف بك النكدي مفتش العدلية العام واستاذ علم الاجتماع في مكتب الحقوق بدمشق · مط الترقي دمشق ١٣٤٠ ص ٢٨ كبير

٩٨٢ ـ « قضايا التاريخ الكبرى » أو أشهر المحاكمات والجرائم . محلى بالصور للاستاذ محمد عبد الله عنان المحامي نشرته ادارة الهلال ١٩٢٥ ص ٢٦٠

٩٨٣ « المباحث الجنائية » وضع الاستاذ أحمد فؤاد عبد المجيد وصاغ محمد علي زيوار والملازم الاول حسين شفيق ص ٢٤٠

٩٨٤ ـ « مبادىء الاقتصاد السياسي » = الاقتصاد السياسي رقم ٩٤٠

٩٨٥ ـ « مبادىء الرئيس ويلسون » ترجم باشراف جمعية الرابطة الشرقية وطبع بمطبعة المقطم

٩٨٦ ـ « مبادىء القانون الدستوري المصري المقارن» للاستاذ مصطفى الصادق قنصل مصر بلندن . والدكتور راتب ابراهيم الاستاذ بمدرسة الحقوق الملكية طبعة ثانية منقحة ومكبرة بالمطبعة العصرية بمصر

٩٨٧ ـ « مجموعة القوانين والقرارات والاوامر السياسية والمالية والادارية والجنائية بالقطر المصري مع التعليق عليها جمع وتأليف الدكتور عبد الفتاح السيد بك والدكتور محمد كامل مرسي بك . مط الرغائب ١٣٤١ـ ١٩٢٢ ص ٣٦

رقم

٩٨٨ ـ « مجموعة منشورات ومذكرات لجنة المراقبة القضائية من سنة ١٨٩٢ إلى ١٩٢١ جمعها محمد أحمد عرفه بك القاضي بالمحاكم الاهلية . المط الشرقية ١٩٢٢ ص ٣٨٤

٩٨٩ « المداينات أو الالتزامات » في الأدلة ونظرية الاثبات للدكتور عبد السلام ذهني . الجزء الثاني . مط هندية ١٩٢٣ ص ٤٨١ وطبع الجزء الاول سنة ١٩٢٣

٩٩٠ ـ « المرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائى فى مصر » للاستاذ الدكتور عبد الحميد أبو هيف الطبعة الثانية مصر ١٩٢١ ص ١٠٠٠ .

٩٩١ ـ « المعلومات المدنية » للسيد عبد الرازق الحسيني . بغداد ١٣٤١ ص ٥٦

٩٩٢ ـ « مفاوضات الانجليز بشأن المسألة المصرية » لأمين بك الرافعي مدير جريدة الاخبار

٩٩٣ ـ « مفتريات الانجليز فى رمى الامة المصرية بالجهل تبريراً للعوام بان مصر معلمة الشعوب غير جديرة بالاستقلال والحرية . بقلم أحمد أبي الخضر منسي . مط الاعتماد ١٩٢١ ص ٤٧

٩٩٤ ـ « مقابلة بين الحقوق الرومانية والحقوق الاسلامية والافرنسية والانجليزية » للاستاذ فائز الخوري مدرس الحقوق الرومانية في معهد الحقوق بدمشق المط الحديثه دمشق ١٩٢٤ ص ٣٧٦

٩٩٥ ـ « المقدمة فى المسأله الشرقية » وضع روحى الخالدى بك تبحث في المسألة الشرقية منذ نشأتها إلى الربع الثانى من القرن الثامن عشر ص ٧٨

٩٩٦ ـ « مقدمة القانون » تأليف أحمد صفوت . استاذ بمدرسة الحقوق الملكية وقاضي بالمحاكم الاهلية سابقاً . الطبعة الثانية مط القاهرة ١٩٢٤ ص ٤١٠

رقم

٩٩٧ ـ « المؤامرة اليهودية على الشعوب » المقررات الصهيونية أو مضابط الجلسات السرية لحكماء اسرائيل . نقلها عن الافرنسية الخورى أنطون يمين . بيروت ص ٢٤٤

٩٩٨ ـ « موجز فى علم المالية » لمؤلفه فارس الخوري وزير المالية السابق واستاذ العلم المالي والاصول الحقوقية والصك الجزائى في معهد الحقوق العربى بدمشق . مط الحكومة بدمشق ١٩٢٤ ص ٥٤٥

٩٩٩ ـ « المواهب العلية في المرافعات الاهلية والشرعية» لحمد على عبد الواحد كاتب أشغال وقضايا . مط مطر ١٩٢٢ ص ٣٣٥

١٠٠٠ ـ « النظام القضائي فى انكلترة » . تأليف القاضي أحمد أفندي صفوت

١٠٠١ « نظريات عامة فى أصول المحاكمة الجزائية » هى مجموع الدروس التي القاها الاستاذ رشيد أفندي عالى الكيلانى مدرس الدروس الجزائية بمدرسة الحقوق العراقية . عنى بجمعها وتصحيحها عبد الله الشداف . مط دار السلام بغداد ١٣٤١ ـ ١٩٢٢ ص ٤٤٠

١٠٠٢ ـ « هل من جزية على الاكليروس أو خراج » بحث تاريخي قانوني كنسى مدنى بقلم الخورى منصور عواد . ملفان في الفلسفة واللاهوت بيروت ١٩٢٢



القسم التاسع

فى كتب الطب وعلم الصحة

١٠٠٣ ـ « أبسط الوسائط الطبية في حفظ الصحة والاسعافات المنزليه » تأليف الدكتور عثمان لبيب عبده

١٠٠٤ ـ « الاحصائيات الصحيه» للدكتور عبد الواحد الوكيل ص١٦٠

١٠٠٥ ـ « الارشادات الصحيه والاسعافات الطبيه » وضعه الدكتور عبد العزيز نظمي بك منشيء مجلة الحكمة المصرية . مط الاعتماد ١٩٢١

١٠٠٦ ـ « أسرار المراهقه » تأليف الدكتور شخاشيرى محاورات بين أب طبيب وابنه يبحث فى شؤون دور البلوغ ...

١٠٠٧ ـ «الاسعافات الطبية والجراحية والباطنية » للدكتور محمد رشدي مط هندية ١٩٢٣ ص ٢٩١

١٠٠٨ ـ « اصلاح النسل» وضعه الدكتور مرشد خاطر أستاذ الامراض الجراحية في المعهد الطبي العربى بدمشق. مط البطريركية الارثذكسية دمشق ص ٩٥٤

١٠٠٩ ـ « أغلاط الجراحين » للدكتور محمد عبد الحميد بك ص ٢٣٤

١٠١٠ ـ « أمراض الاطفال الكثيرة الانتشار » للدكتور عبد العزيز نظمي بك . طبعة ثانية مط النهضة ص ٣٣٥ فيه رسوم

١٠١١ ـ « تاريخ الطب عند الأمم القديمة والحديثة » محاضرة للاستاذ عيسى اسكندر معلوف اللبنانى دمشق ص ٥٥

١٠١٢ ـ « التدبير العام في الصحة والمرض » للدكتور محمد رشدي . مط هندية ١٩٢٢ ص ٢١٢

رقم

١٠١٣ ـ « التناسل » رسالة عن طرق التناسل في النبات والحيوان للدكتور فخرى ص ٧٧

١٠١٤ ـ « الحمى الراجعة المصرية » أو الحمى الناكسة أو النوشة رسالة للدكتور حسن بك كمال بن أحمد كمال باشا الاثرى المشهور . مط الاعتماد ١٩٢٣

١٠١٥ ـ « الحيات (كتاب) » للدكتور حسن كمال المذكور . قررت الوزارة تدريسه في المدرسة الطبية . مصر ١٩٢٥ ص ٢٢٣ وفيه رسوم

١٠١٦ ـ « خواطر طبيب » رسالة صغيرة لعبد العزيز نظمي بك وهي خاصة بالنزلات المعدية المعوية عند الاطفال

١٠١٧ ـ « السرطان » وضعه الدكتور محمد عبد الحميد بك رئيس جراحي مستشفى الملك وعني بطبعه ونشره مجاناً الأديب نجيب متري صاحب مكتبة ومطبعة المعارف بمصر ١٩٢٥ ص ٧٢

١٠١٨ ـ « الصور الخيالية لجسم الانسان » للدكتور محمد عبد الحميد بك يحتوى على ٢٥٢ صفحة توضح للصبيان تركيب أجسامهم وكيفية تأدية الاعضاء وظائفها . مصر ١٩٢٤

١٠١٩ ـ « الطب الشرعي » تأليف الدكتور سدنى سميث وعبد الحميد بك عامر الطبيب الشرعي للمحاكم الاهلية. مط المقتطف ١٩٢٤ ص ٦٣٦ وفيه الرسوم

١٠٢٠ ـ « الطب المصرى القديم » الدكتور حسن بك كمال . مصر ١٩٢٢ ص ١٩٧ مزين بالرسوم

١٠٢١ ـ « الطب والتحنيط في عهد الفراعنة » تعريب أنطون زكري . مط السعادة ١٩١٦ ص ٣٠٢

رقم

١٠٢٢ ـ « طبيب العائلة » للاسعافات الوقتية والارشادات الطبية والامراض الباطنية والجلدية والعقلية تأليف الدكتور حسن كامل وبه موضوع أمراض العيون للدكتور أحمد حلمي . مط الشباب ١٣٤١ ص ٣٥١

١٠٢٣ ـ « فن الولادة » للدكتور نجيب محفوظ أستاذ علم الولادة وأمراض النساء بمدرسة الطب المصرية وجراح الولادة وأمراض النساء بمستشفى القصر العيني . ألف هذا الكتاب سنة ١٩٠٨ ونفدت نسخه فأعاد طبعه منقحاً وأضاف اليه فصولا جديدة وطبعه طبعاً متقناً

١٠٢٤ ـ « كلمات طبية وفوائد صحية » مقالات ونبذ نشرها الدكتور حنا القسوس في جريدة شرق الأردن بعمان ص ٩٤

١٠٢٥ ـ « كيف تعيش مائة سنة أو قانون الصحة العام » لنجيب أفندي المندراوي المحامي . مصر ١٩٢٢ ص ٣٩٨

١٠٢٦ ـ « مبادىء ووصف وظائف جسم الانسان » للدكتور عزيز جرجس مدرس علم التشريح بمدرسة الطب الملكية . وفيه رسوم كثيرة مط الهلال ؟

١٠٢٧ ـ « مختصر تذكرة القرطبي » أعادت طبعه المط الازهرية ١٩٢٦

١٠٢٨ ـ « المعالجة الحديثة » للدكتور حافظ أفندي زكي مؤلف كتاب الطب القضائي ومفتش صحة شبين الكوم . المط العصرية ١٩٢٣ ص ٦٥٧

١٠٢٩ ـ « المناهج الطبية لاتقاء الامراض الافرنجية » للدكتور جورج صوايا . بونس أيرس بالارجنتين الجزء الاول ١٩٢٢ ص ٥٠٢

١٠٣٠ ـ « منتهى الافادة في أسرار الجمال والصحة والسعادة » للدكتور أمين كنعان ناصيف . بيروت ١٩٢١ ص ٣٣١

١٠٣١ ـ « واجبات الطبيب » للدكتور عبد العزيز بك نظمي . طبعة ثانيه

رقم

١٠٣٢ ـ « وقاية العين وعلاجها » للدكتور محمود رياض طبيب العيون بمستشفى قصر العيني المط الرحمانية ١٩٢٢ ص ١٣٦

القسم العاشر

في العلوم الرياضية والزراعية والفنون المتنوعة

١٠٣٣ـ « اختزال الكتابة لمجاراة الخطابة » تأليف عبد الرازق عوض مدرس بمدرسة الناصرية ١٩٢١ ص ١٧٤

١٠٣٤ـ « الاسرار الكيمائية » لحسني افندي يوسف. مط العلوم الادبية ص ٧٦

١٠٣٥ـ « الاشجار والانجم المثمرة » للدكتور مصطفى الشهابي مدير أملاك الدولة بدمشق . دمشق ص ٤٥٠

١٠٣٦ـ « افادات زراعية في دولة حلب » للسيد شارل بافي تعريب السيدين أميل بطن وليون مراد . المط المارونية . حلب ١٩٢٣ ص ٢٦٩

١٠٣٧ـ « انهاض تربية النحل » في مصر . خطبة علمية اقتصادية للدكتور ابي شادي مع قصيدة شوقي بك في النحل . عني بنشرها محمد عبد الغفور دبلوم في الزراعة بقسم الحشرات بوزارة الزراعة المصرية ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦ ص ٦٣

١٠٣٨ـ « بسائط علم الفلك » للعلامة الدكتور يعقوب صروف . مزين بالرسوم العديدة للنجوم والكواكب وأبطال علم الهيئة القدماء والحديثين ١٩٢٣ ص ١٦٣

رقم

١٠٣٩ـ « بسائط الطيران » للدكتور احمد عبد السلام الكرداني مهندس الطيران والاستاذ بكلية العلوم بالجامعة المصرية . مط دار الكتب المصرية ١٩٢٦ ص ٢٠٠ مزين بنحو ٨٠ صورة

١٠٤٠ـ « البناء بطريق مكرم الحديثة » كراسة تصف الاستنباط الذى استنبطه توفيق افندي مكرم ومداره على عمل حجار صناعية متصل بعضها ببعض

١٠٤١ـ « التحليل الكيماوى للاراضي » للاستاذ عبد العزيز نصار يبحث فيه عن التحليل الكيماوى للاراضي والاسمدة والحاصلات الزراعية — مصور ـ مط الشباب ١٩٢٢ ص ١٧٠

١٠٤٢ـ « تذكرة ابن ارمانيوس » تشمل شرح المواليد الثلاثة باللغات العربية والفرنساوية والانجليزية لعازر افندي ارمانيوس صاحب الصيدلية الخيرية. المط المصرية ١٩٢٢ ص ٣٢٠

١٠٤٣ـ « التصوير والحفر » وضعه رياض افندى شحاته وفيه وصف الآلات والادوات التي تستعمل فى التصوير الشمسي ص ٢٢٦

١٠٤٤ـ « الجبر الحديث » لمنصور حنا جرداق أستاذ الرياضيات العالية في جامعة بيروت الاميركية . المط الاميركية بيروت

١٠٤٥ـ « حدائق الازهار في فلاحة البساتين » تأليف عبد الغنى غنام ناظر مدرسة الزراعة وأستاذ فن فلاحة البساتين مصر ١٩٢٣ ـ ١٣٤٢ ص ٣٦٠ وفيه ١٦٠ رسما

١٠٤٦ـ « الحكر وتقديره » لمحمد شفيق باشا أسهب مؤلفه فى موضوع الحكر وما يجب العمل به مصر ١٩٢٦

١٠٤٧ـ « الحياة النيابية » بقلم أمين الغريب . مط جان دارك بيروت ١٩٢٥ ص ١١٠

رقم

١٠٤٨ـ « الخضراوات » يبحث فى زراعتها وقيمتها الغذائية وعائلاتها لحسين افندى البابلى ٤٦

١٠٥٠ـ « خلاصة الكيميا غير العضوية » مدرسى . وضعه الاستاذان محمد محمد فياض واحمد أمين ابراهيم وكلاهما ناظر فى مدارس الحكومة بمصر

١٠٥١ـ « خلاصة الكيميا الحديثة » للاستاذ أمين ابراهيم كحيل والاستاذ حبيب اسكندر مدرس الكيميا بجامعة القاهرة الاميركية جزء ٢ . يتناول ابحاث الكيميا غير العضوية

١٠٥٢ـ « دروس التأمل في مشاهد الطبيعة » يشتمل على حياة الحيوان والنباتات لمحمد عبد الجواد ،مصر ٢ ـ ١٩٢١ جزء ٢

١٠٥٣ـ « الدروس الزراعية » للسيد وصفي زكريا مدير المدارس الزراعية السابق في سوريا وفلسطين . مط الترقي دمشق ١٣٤٣ص ١٥٠

١٠٥٤ـ « دروس الكيمياء » قسم المعادن للاستاذ عبد الوهاب القناوانى أحد أساتذة المعهد الطبي فى دمشق . مزين بالرسوم وموضح بالجداول . دمشق ص ٥٣٠

١٠٥٥ـ « رسالة جعفر الصادق فى علم الصناعة والحجر الكريم » ومعها ترجمة المانية بعناية جوليوس روسكا . هيدلبرج ١٩٢٤ ص ٦٤ و ١٢٨

١٠٥٦ـ « رسالة فلكية » وهي الخطب التي القاها فى نادي التعاون فى بيروت أستاذ الرياضيات في الجامعة الاميريكية . المط الادبية بيروت ١٩٢٢ ص ٤٥

١٠٥٧ـ « الرياضيات التجارية والمالية الراقية » للاستاذ سليم أمين الحداد . جمع فيه شتات المسائل الحسابية التجارية والمالية ١٩٢٣ ص ١٠٥

١٠٥٨- الزراعة العملية الحديثة » للامير مصطفى الشهابي مدير الزراعة والاحراج في دمشق . مط حكومة دمشق ١٩٢٢ ص ٤٥

١٠٥٩- «زراعة الكتان (كتاب) » تأليف يوسف ي . نسيم دبلوم مهندس زراعي من بلجيكا واختصاصي في الصناعات الزراعية اسكندرية ١٩٢٤ ص ٧٢ صغير

١٠٦٠- «العلامات الموسيقية أو علم النوتة » تأليف اسكندر شلفون

١٠٦١- « علم الحشرات الاقتصادي » وضعه الاستاذ نعمان محمد المدرس بمدرسة الزراعة العليا وهو يبحث في حشرة القطن وحشرات البرسيم والذرة والقصب والعدس والارز وسائر الاشجار وكيفية اتقائها ومعالجة النباتات المصابة بها ص ٤٧٠

١٠٦٢- « العلم المكتسب في زراعة الذهب » لابي القاسم محمد بن احمد العراقي ومعه ترجمة انجليزية باريس ١٩٢٣ ص ٦٠

١٠٦٣- « فكاهة الفكر في الشطرنج » تأليف جرجس فيلتاوس عوض . ص ٣٠٠

١٠٦٤- « العمليات الهندسية » وضعه جيمس كولون وراجعه اسماعيل عمر. وهو يحتوى على مائة وخمسين عملية هندسية . مط هندية ١٣٤٢- ١٩٢٣ ص ٩٧

١٠٦٥- « الفوائد في أصول البحر والقواعد » تأليف رئيس علم البحر وفاضله وأستاذ هذا الفن كامله الشيخ شهاب بن احمد بن ماجد السعدي . طبع في باريس بالتصوير الشمسي ٧ أجزاء لغاية سنة ١٩٢٥

١٠٦٦- «« الفوائد الصناعية »» تأليف محمود افندي خليل راشد في صناعة الصابون والزجاج والحبر والحفر على الزنك والفحام والاسمنت المسلح وغيرها من الفوائد المنزلية . مط الرشاد اسكندرية

رقم

١٠٦٧ـ «قلادة الشموس واستخراج قواعد الاسوس» وهى رسالة فى معرفة السنين المشهور استعمالها عند الجمهور . وهي تابعة لكتاب الفوائد فى أصول البحر لابن ماجد المذكور آنفا . وهذه الرسالة لسليمان المهري وابن ماجد

١٠٦٨ـ « قواعد قياسية لحل المسائل الحسابية » بقلم القس مبارك الحاج البسكنتاوي . بيت شباب (لبنان) ١٩٢٤ ص ٩٥

١٠٦٩ـ« قواعد العمران وأساس الاقتصاد » لمحمود عزمى بك يبحث فيه عن زراعة الحبوب والقطانى والخضراوات ص١٠٠

١٠٧٠ـ« كتاب الجمهور فى التعاون الزراعي » لابراهيم افندى رمزى خريج كلية التعاون بمنشستر وسكرتير قسم التعاون في وزارة الزراعة بمصر

١٠٧١ـ« الكنوز الذهبية » لواضعه محمد افندي زكى لبيب . فى تحويل المقاييس المصرية الى مقاييس أفرنكية وفيه جداول

١٠٧٢ـ« اللبن ومجامع الالبان » تأليف علي بك أبو الفتوح

١٠٧٣ـ« اللاسلكى الخاص والعام » لمحمد افندى منير رفعت الموظف بدار الكتب المصرية . بين فيه المبادي التى يقوم عليها نظام الاذاعة والاستقبال اللاسلكيين . مط رقي المعارف شبرا

١٠٧٤ ـ « المباحث السرية » في فن وظيفة البوليس السرى لرجل الامن العام والبوليس وضع الاستاذ أحمد فؤاد عبد المجيد وصاغ محمد على زيوار والملازم الاول حسين شفيق . دار الطباعة المصرية ١٣٤٤ ١٩٢٦ ص ٣٦٨

١٠٧٥ ـ « مبادىء علم الموسيقى » لواضعيه مصطفى كامل وحمدي الزركلي حوى طرفاً صالحاً من الأناشيد مع علاماتها الموسيقية المط الحديثة، دمشق ص ٣٦

رقم

١٠٧٦ — « مبادىء موسيقية غربية وشرقية » للأب بولس الأشقر الانطونياني بيروت ١٩٢٥ ص ٧٢

١٠٧٧ — « مجاني العسل » للخوري خريستوفور العاقل . يبحث في تربية النحل ص ١٠٤

١٠٧٨ — « المحاصل الشعرية والليفية والوبرية ». أهميتها التجارية والصناعية لصادق أفندي ابراهيم الموظف بديوان عموم المساحة ص ٣٢٠

١٠٧٩ ـ « المحيط الحسابي » في الجداول والقواعد الحسابية للمصالح وفروعها الزراعية . لعبد الحليم سيد . مصر ١٩٢٣ ص ٢٦٣

١٠٨٠ ـ « مختصر الكيميا النظرية » وهو مقرر السنة الرابعة تأليف نقولا أفندي باسيور المط الاهلية ١٩٢٠ ص ٣٥

١٠٨١ « مرشد التاجر في مسك الدفاتر » وبعض شؤون قضائية تأليف حسن محمد المدني ومحمود طاهر الجزء الاول . مط السعادة ١٩٢٣ ـ ١٣٤١ ص ٦٢

١٠٨٢ ـ « مسك الدفاتر للزارع والتاجر » تأليف محمود خاطر بك أستاذ مسك الدفاتر في المدرسة الزراعية العليا بالجيزة ومدير قسم التعاون بوزارة الزراعة . مط أبو الهول جزء ٢ ص ١٣٩ و ١٥٨

١٠٨٣ ـ « المعادن والتعدين» نشرت وزارة المالية تقريراً عن صناعة التعدين في مصر ضمنته كثيراً من الفوائد

١٠٨٤ ـ « معلم التنويم المغناطيسي » تأليف عبد الحميد نجيب قناوي . مبادىء أولية . الجزء الاول ١٩٢٣ — ١٣٤١ ص ١١٢

١٠٨٥ ـ « مفكرة الجيب الزراعية » لواضعها أحمد أفندي فرج الزين تحتوي على معلومات تفيد المزارعين

رقم

١٠٨٦ ـ « المقاثيس » تأليف علي ابراهيم سلامه مدرس الرياضة ومسك الدفاتر بمدرسة عبد العزيز الاولية للمعلمين. مط أبو الهول ١٣٤٠ ـ ١٩٢٢م ص ٦٢

١٠٨٧ ـ « ممالك الطبيعة » تأليف الفرد داي وأنيس الخوري المقدسي من أساتذة الجامعة الاميركيـة ببيروت . طبع الجزء الاول وهو خاص بالمملكة الحيوانية . بيروت ١٩٢٣ ص ٢٠٠

١٠٨٨ ـ « الموسيقى الشرقية » ماضيها . حاضرها . نموها في المستقبل لمحمد أفندى كامل حجاج . الاسكندرية ١٩٢٤ ص ٥٢

١٠٨٩ ـ « الموسيقى المصرية » تقرير عن حالتها في سنة ١٩٢٢ بقلم اسكندر أفندى شلفون . نشره نعمه منصور مط رعمسيس ١٩٢٢ ص ٤٨

١٠٩٠ ـ « نماذج الحلول الحسابية لمنهج الدراسة الثانوية » الجزء الاول . السنة الاولى . تأليف محمد حسن . مط السعادة ١٩٢١ ص ٤٠

١٠٩١ ـ « الهندسة » لمؤلفه هاشم أفندى السعدى . مط دار السلام بغداد ١٣٤٣ ص ١٥٠

١٠٩٢ ـ « الوسيلة إلى الفنون الجميلة » كتاب صغير الحجم كبير الفائدة وضعه المحامى محمود خيرت السكرتير بمجلس الشيوخ في مصر . يبحث عن طبيعة الفن ونشأته وأقسامه

القسم الحادى عشر

قصص وروايات

١٠٩٣ـ « آمال المحبين الى من الكوخ الي القصر » بقلم محمد يوسف المدرك ص ١٩٢

١٠٩٤ـ « ابن الشيخ أو غرام فى الصحراء » تعريب عمر عبد العزيز عن مؤلفه اديث مودهول ١٩٢٦ ص ٢٩٢

١٠٩٥ـ « ابن روكمبول » تعريب عمر المذكور ص ٨٠

١٠٩٦ـ « ابن وائل » مأساة تاريخية نثرية ذات ثلاثة فصول . بقلم الاب شارل ابيلا اليسوعي . رواية تمثيلية طبعة ثانية بيروت ١٩٢٥ ص ٤٥

١٠٩٧ـ « ابونا سرجيوس وقصص أخرى » تأليف يوسف أسكندر جريس . مصر ١٩٢٦

١٠٩٨ـ « ازمرلدا » تأليف المستر شارلس جارفس . تعريب محمد على نشرت تباعا فى جريدة الاهرام . مط التقدم ١٩٢٦ ـ ١٣٤٥ جزء ٢

١٠٩٩ـ « اشهر قصص الحب التاريخية » بقلم سلامه موسي ادارة الهلال ١٩٢٥ ص ١٦٩

١١٠٠ـ « الف ليله وليله » بالصور الاصلية ومصححة على النسخة الاميرية (١) مط الفتوح ١٣٣٩ جزء ٤

---

(١) كذا كتب فى عنوان الكتاب لكنى لا أضمن كون الصور أصلية ولا كون تصحيحها على النسخة الأميرية

رقم

١١٠١ـ « الف ليله و ليله » اعتنت بنشرها مكتبة صادر في بيروت سنة ١٩٢٦، باربعة أجزاء (لم يذكر ناشر الكتاب المصدر الذي نقل عنه بل اعتمد في تنقيحه على أحد المصححين الذي أراد الاقتداء بنسخة المطبعة الكاثليكية في بيروت المطبوعة سنة ٦ . ١٩ بخمسة أجزاء)

١١٠٢ـ « الاميرة فوستا » تأليف الروائي الفرنساوي ميشيل زيفا كو . تعريب طانيوس عبده وتحسب تابعة لرواية بردوليان . جزء ٢ ص ٨٤٢

١١٠٣ـ « الانتقام العذب » تأليف الكاتبة الانكليزية داري كورلي تعريب اسعد افندي خليل داغر

١١٠٤ـ « باردوليان (رواية) تأليف ميشيل زيفا كو ترجمها طانيوس عبده وهي في ثلاثة أجزاء كل منها نحو ٢٨ صفحة

١١٠٥ـ « بدائع الخيال » عشر قصص للفيلسوف الروسي تولستوي . تعريب عبدالعزيز امين الخانجي . الطبعة الثالثة . مط الشباب ١٣٤٥ـ١٩٢٦ ص ١٤٨

١١٠٦ـ « البرج القديم أو خبايا أخباري في زوايا اسفاري » وضع حنا خباز رئيس كلية حمص . مط حمص ١٩٢٣ ص ١١١

١١٠٧ـ « بريكلس امير صور » درامه من وضع شكسبير ترجمة محمود لطفي ثابت ص ٧٤

١١٠٨ـ « البيت والعالم » قصة اجتماعيه تأليف رابندرانات طاغور الهندي تعريب طانيوس عبده . مط الهلال ١٩٢٥ ص ١٢٥

١١٠٩ـ « تاييس » لاناطول فرنس تعريب احمد الصاوي محمد . مصور

١١١٠ـ « تاجر البندقيه » للروائي الانجليزي وليام شكسبير تعريب احمد العقاد مترجم بمحكمة الاستئناف الاهليه وهي المقررة على طلبة البكالوريا في هذا العام (١٩٢٦) مصر ص ١٢٠

١١١١ ـ « تاجر البندقية » تعريب محمد السباعي . الطبعة الثالثة منقحة . مط رعمسيس ص ١٠٦

١١١٢ ـ « جرازيلا » معربة عن لا مرتين بقلم ابراهيم عزالدين الدمياطي

١١١٣ ـ « الجريمة والعقاب » تأليف فيدور وستويفسكي المشهور . ترجمه عن الانجليزية محمد رضا أمين مكتبة الجامعة المصرية مط المعاهد ١٣٤٠ هـ ١٩٢٢ جزء ٢ ص ١٩٤ و١٩٩

١١١٤ ـ « جزيرة الكنز » معربة عن الانجليزية بقلم رزق الله شمس وأحمد صادق . مط الهلال ١٩٢١ ص ٢٠٤

١١١٥ ـ « جوسلين » تأليف لا مرتين تعريب الياس أبو شبكة . مط مكتبة صادر بيروت ١٩٢٦ ص ١٧٦

١١١٦ ـ « حياة روبنسن كروزي ومخاطراته » ترجمة أحمد على عباس خريج جامعة أو كسفورد ومدرس التربية بمدرسة دار العلوم بمصر . مط النهضة ١٣٣٤ ـ ١٩٢٣ ص ٣٤٠

١١١٧ ـ « خالد » قصة وقعت حوادثها في بلاد نجد وضع القصصي الاميركي ماريون كروفرد . ترجمة أحمد أفندي شاكر الكرمي من أدباء دمشق ص ٢٤٦

١١١٨ ـ « الخائن » مأساة أدبية تمثيلية في ثلاثة أصول . عني بنشرها جميل أفندي البحري صاحب مجلة الزهرة والمكتبة الوطنية بحيفا

١١١٩ ـ « دون كيخوتي » معربة . المط السلفية

١١٢٠ ـ « روفائيل » صحائف من العشرين . تأليف لامرتين ترجمة أحمد حسن الزيات . مط الاعتماد ١٩٢٦ ص ٢٩٤

١١٢١ ـ « روح القومية » رواية الفها مكسيم نوردو الزعيم الاشتراكي . عربها السيد عادل جبر

رقم

١١٢٢ ـ « الزنبقة الحمراء » تأليف أناطول فرانس ترجمها الاستاذ أحمد الصاوى محمد . المط العصرية

١١٢٣ ـ « الزنبقـة الحمراء » تعريب عزيز نصر الله . مط الابتهاج ١٩٢٢ ص ٩٦

١١٢٤ ـ « سيرة الظاهر بيبرس » تاريخ الملك العادل صاحب الفتوحات المشهورة (السلطان محمود الظاهر بيبرس) ملك مصر والشام وهو يحتوي على خمسين جزء بخمسة مجلدات طبعة ثانية ١٣٤١ ـ ١٩٢٣

١١٢٥ ـ « شباننا في أوروبا » رواية تمثيلية من وضع الأستاذ عثمان صبرى . يصف فيها أخلاق الشبان المصريين الذين يؤمون أوروبا في طلب العلم مصر .

١١٢٦ ـ « الشهداء والقلوب الدامية » تأليف محمد عبد القادر سراج الدين بكلية الحقوق الملكية . الجزء الاول والجزء الثانى مط الترقي ١٩٢٤ ص ٢٧٢

١١٢٧ ـ « الشيخ جمعه وقصص أخرى » للأديب محمود بك تيمور . المط السلفية ١٣٤٣ . ١٩٢٥ ص ٢٠٩

١١٢٨ ـ « الشيخ سيد العبيط وقصص أخرى » مصدر بمقدمة عن نشوء وتطور البلاغة القصصية . المط السلفية ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦ ص ٢٤٦

١١٢٩ ـ « ضحايا الاقدار » بقلم عبد القادر حمزه مدير جريدة البلاغ . مط الشعب ١٣٤١ ـ ١٩٢٣ ص ٢٨٠

١١٣٠ ـ « ضحايا الكوكايين » قصة مترجمة عن مؤلفة انجليزيه بقلم محمود صادق سيف وسليم خوري صاحب مجلة الروايات المصورة ص ٢٦٤

١١٣١ ـ « طاحوني » قصة عن عادات المصريين القدماء . تأليف سبيرو

وتعريب م . ع . المدني ص ٥٣٠

١١٣٢ — « الطفل المسروق » رواية عربها عن الافرنسيه الامير يوسف شديد أبو اللمع . مط جريدة الهدى نيويورك ص ٧٠

١١٣٣ — « العاطفه والانتقام » رواية وطنيه مصريه قديمه . عربها بتصرف أنطون زكرى أمين دار كتب المتحف المصرى مط السعادة ١٩٢٦ ص ٨٠

١١٣٤ — « العالم الجديد » رواية وضعها نقولا حداد محرر مجلة السيدات والرجال . حوادثها تدور فى الولايات المتحدة ص ٢٢٤

١١٣٥ — « عبد الحميد وشارلوك هولمز » هي قصه تبحث عن أعمال الوطنيين الاتراك وعن دسائس عبد الحميد الايقاع بهم ص ٧٠٠ (تطلب من مط النهضه العربية بحلب)

١١٣٦ — « عبده بك » قصة مصريه اجتماعيه لأحمد زكى أبو شادي . المط السلفيه ١٩٢٦ ص ١٠٨

١١٣٧ — « عذاب الشهداء » قصة أدبيه غراميه تاريخيه . حوادثها مصرية لمحمد عبد القادر السنجري

١١٣٨ — « العفة والفاقة » بقلم محمد يوسف المدرك . مط الشباب ١٩٢٢ ص ١٠٠

١١٣٩ — « على عهد الامير » سلسلة روايات تاريخيه بقلم فؤاد افرام البستانى . المط الكاثوليكيه بيروت ١٩٢٦ ص ١٥٧

١١٤٠ — « عم متولى وقصص أخرى » للأديب محمود بك تيمور المط السلفيه ١٩٢٥ — ١٣٤٣ ص ٢٣٩

١١٤١ — « عمر وجميلة » تأليف هنرى بوردو ترجمه أسعد أفندى داغر .

الرقم

مكتبه العرب ؟

١١٤٢ ـ « عنتر » رواية تمثيليه ذات خمسه فصول تأليف شكري غانم بالفرنساويه ترجمة الياس أبو شبكه . مط قوزما بيروت ١٩٢٦ ص ٦٦

١١٤٣ « غادة لبنان » تأليف أحمد القاضي . مط جريدة الصباح ١٩٢٦ ص ١٧٥

١١٤٤ ـ « فاتنة الامبراطور » وهو الامبراطور فرنسوا جوزف امبراطور النمسا السابق مع عشيقته كاترين شراط . وضع هذه الروايه نقولا أفندى حداد

١١٤٥ ـ « فاتنة المهدى » أو استعادة السودان . رواية تاريخيه تعريب وهبه أفندى فهمي . المط العصريه ص ٥٠٠

١١٤٦ ـ « فتاة مصر » للدكتور يعقوب صروف صاحب المقتطف طبعة رابعه ١٩٢٢ ص ١٧٥

١١٤٧ ـ « فتاة الناصرة » رواية تمثيليه في أربعة فصول للخوري بولس البستاني : بيروت المط الكاثليكيه ١٩٢٥ ص ٧٢

١١٤٨ ـ « فرعونة العرب عند الترك » روايه تاريخيه اجتماعيه مصريه يدور موضوعها حول السلطنه العثمانيه . وضع نقولا أفندي حداد محرر مجلة السيدات والرجال : مط كوى ١٩٢٢ ص١٢٣

١١٤٩ ـ « في ذمه العرب » رواية أدبيه أخلاقيه تاريخيه حوت أموراً تاريخية حدثت فى زمن النعمان بن المنذر سنه ٦١١ م تأليف نجيب أفندى نصار حيفا ١٩٢٢

١١٥٠ ـ « في سبيل التاج » هي رواية فرنسوا كوبه كان المرحوم مصطفى المنفلوطي وضعها في قالب عربي قصصي فأعاد ترجمتها الاستاذ حليم

دموس وجعلها دراما (مأساة) كما كان في الاصل . بيروت ١٩٢٥ ص ٩٢

١١٥١ ـ « في سبيل الشرف » مأساة ذات ٥ فصول بقلم جميل البحري . حيفا ١٩٣٦ ص ٧٦

١١٥٢ ـ « قصة المدينتين » تأليف شارل دكنز ترجمها محمد السباعي : مطـ المقدم ١٩٢٤ جزء ٢ ص ٤٠٠ و ٣٦٩

١١٥٣ ـ « القصص » لحسن أفندي صادق يحوي جملة قصص ذات مغزى أدبي . ص ٢٤٠

١١٥٤ ـ « قصص تمثيلية » لجماعة من أشهر الكتاب الفرنسيين بقلم الاستاذ طه حسين . المطـ التجارية ١٩٢٤ ص ٢٦٣

١١٥٥ ـ « القصص العصرية » مترجمة بقلم الاستاذ توفيق أفندي عبد الله . ثمانون قصة أدبية غرامية مختلفة الاسلوب والمغزى عني بنشرها الياس أنطون الياس . المطـ العصرية ١٩٢٤ ص ٤٧٧

١١٥٦ ـ « قصص نابوليون » معربة باعتناء إدارة الهلال ١٩٢٢ ص ١١٦

١١٥٧ ـ « القصص النسائية لمعرفة الشؤون المنزلية » جمع هـذا الكتاب فرنسيس ميخائيل صاحب مشروع مدارس التربية المنزلية . وهو الجزء الثاني

١١٥٨ ـ « قصص اليونان » أو أساطير الأغريق القديمة جمعها عبد الفتاح السرنجاوي محلاة بالرسوم ص ١٥٩

١١٥٩ ـ « كاترين الثانية أشهر الخاطئات من صاحبات التيجان » قصة تاريخية ترجمت لمجلة الهلال ١٩٢٦ ص ٩٥

١١٦٠ ـ « كنلورث » تأليف ولتر سكوت تعريب عز عبد العزيز أمين . مصر ١٩٣٦

رقم

١١٦١ — « قميص من نار » تعريب محب الدين الخطيب. المط السلفية ١٣٤١ ص ١١٨

١١٦٢ — « ماري دي ميديسيس أومقتل الملك » بقلم نجيب المندراوي. مط أبي الهول ١٩٢١ ص ٢٠٤

١١٦٣ — « ملاك الحارس أوالمصورة الحسناء » تأليف المستر شارل جارفس تعريب محمد علي. مط التقدم ١٩٢٦ ص ٣٢٠

١١٦٤ — « مصرع قيصر روسيا وعائلته » مأساة تمثيلية وضعتها الكاتبة أسيا الطوبى ص ٦٨

١١٦٥ — « المملوك المفقود » قصة انجليزية تصف حالة مصر في أواخر القرن الثامن عشر أيام المماليك ترجمة أحمد أفندي أبو الخير ص ٤٤٤

١١٦٦ « النعمان ملك الحيرة في بني شيبان » رواية ذات أربعة فصول للخوري يوحنا طوبى. مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٤

١١٦٧ « نكبة البراكة » رواية تمثيلية تاريخية الفها نصيف أفندي نيقولاوس وأهداها الى حقي بك العظم حاكم دولة دمشق سابقاً

١١٦٨ « هملت » تأليف شكسبير تعريب سامي الجريديني

١١٦٩ — « هنري الثامن » للسيدة ملباخ. تعريب باوي غالى الدويرى. مط الهلال

١١٧٠ — « هنري الثامن » تأليف شكسبير معربة ص ١٤٥

١١٧١ « الوثيقة الحمراء » تاريخية سياسية تعريب عزيز نصر الله. مط الابتهاج ١٩٢٢ ص ٩٦

١١٧٢ ـ « يوسف بن يعقوب » مأساة تاريخية تمثيلية في فصلين وضعها رزق الله أفندي خوام. المط المارونية بحلب

روايات لم يذكر تاريخ نشرها

لكنها في الغالب مطبوعة بخلال السنين السبعة التي نحن في صددها



رقم

١١٧٣ ـ « اقبال هانم أو مسارح العشاق » بقلم محمود كامل فريد ص ١٧٦

١١٧٤ ـ « بطل الاناضول والشرق » الغازي مصطفى باشا كمال تعريب ابراهيم خليل ص ١٧٦

١١٧٥ « تحت الرايتين » بقلم محمود كامل فريد ص ١٧٦

١١٧٦ ـ « جريمة التليفون » تعريب عبد الغني عبد الله سليم ص ٢٩٠

١١٧٧ ـ « رواية يوسف الصديق » تمثيلية ص ٤٨

١١٧٨ ـ « السامرية ويسوع » تعريب اسكندر رياشي ص ٤٥

١١٧٩ ـ « مداعبة الملاح في التلاحي والمزاح » بقلم محمود كامل فريد ص ٧٠

١١٨٠ ـ « قصص البردى » تأليف حسن أفندي صبحي صاحب مجلة القديم وضع لها مقدمة الاستاذ محمد حسين هيكل. مط جريدة الصباح ص ١٤١



ذيل لعموم الاقسام

١ ـ في التاريخ والتراجم

١١٨١ ـ « بنو معلوف ـ في جبل حوران » وضعه السيد عبـد الله النجار مدير معارف جبل الدروز . المط الحديثة دمشق ١٣٤٣ ـ ١٩٢٤ ص ٢٢٥

١١٨٢ ـ « بيروت تاريخها وآثارها » بقلم الاب لويس شيخو ظهر تباعاً في مجلة المشرق وأضيفت اليه عدة افادات وفهارس . مط الآباء اليسوعيين بيروت ١٩٢٥ ـ ١٩٢٧

١١٨٣ ـ « تاريخ الأمة القبطية » هو جملة حلقات تأليف لجنة التاريخ القبطي الحلقة الاولى : منتخبات تهذيبية ـ طبعة ثالثة منقحة مطالتوفيق١٦٣٩ ش ١٩٢٢ ص ١١٤
الحلقة الثانية : خلاصة تاريخ المسيحية في مصر ـ طبعة ثالثة مط المقتطف ١٦٤١ ش ١٩٢٥ ص ٢٨١

١١٨٤ ـ « تقدم اليابان » خطاب بقلم نقولا جرجي باز طبع على حدة بمط القديس جاورجيوس بيروت ١٩٢٢ ص ٢٤

١١٨٥ ـ « الخليقة ونظامها » وضع أمين الغريب . في خلائق الجماد والنبات والحيوان وتنوع الافراد . ص ١٠١

١١٨٦ ـ « دقائق تاريخية للكرسي الملكي الانطاكي » عني بتعليق حواشيها الاب الياس اندراوس البولسي . حريصا ١٩٢٦

١١٨٧ ـ « الزهراء » رسالة تتضمن وصفاً تاريخياً دقيقاً لمدينة الزهراء الاموية الاندلسية . لمحب الدين الخطيب المط السلفية

رقم

١١٨٨ ـ « سر النبوغ » محاضرة القاها سليمان أفندي موصلي وطبعها بالبصرة ذكر فيها تراجم بعض الفحول الذين نبغوا في الشرق والغرب ص ١٣١

١١٨٩ ـ « شجى العباد في رثا الجواد » للسيد عبد المطلب مرتضى نجل المرحوم السيد جواد مرتضى . جمع فيه ترجمة حياة والده ومختار شعره وما قيل في رثائه . مط العرفان صيدا ١٣٤٠ ص ٤٠

١١٩٠ ـ « نبذة مختصرة في حوادث لبنان والشام ١٨٤٠ ـ ١٨٦٢ » لأحد كهنة الارمن شاهد عياني . نشرها الأب لويس شيخو . المط الكاثوليكية بيروت ٩٢٧ ص ٤٧

١١٩١ ـ « نهضة اليابان » تأليف السيد طه الهاشمي . مط دار السلام بغداد ١٣٤٣ ـ ١٩٢٥ ص ٩٦

٢ ـ في الادب والاخلاق والشعر

١١٩٢ ـ « الآيات العصرية » نظما ونثراً للسيد حبيب شماس . وهو مجموع قصائد ومقالات لاشهر الشعراء والكتاب في الشام ومصر والعراق . مط صادر بيروت ١٩٢٥ ص ٢٥٦

١١٩٣ ـ « جواهر الحكم » رسالة حكمية في المحاورة بين السيف والقلم حوت عدة قصائد لشعراء طرابلسيين وأشهرهم عبد الحميد افندي الرافعي . مط ملجأ الايتام الاسلامي طرابلس شام ١٩٢٢ ص ٣٥

١١٩٤ ـ « شعراء النصرانية بعد الاسلام » . للاب لويس شيخو القسم الثالث شعراء الدولة العباسية . ظهر تباعا في مجلة المشرق وطبع على حدة ص ٢٦٥

رقم

١١٩٥ـ« الكلمات » خمسون مقالة صغيرة في الفقه والدين والادب بقلم الاستاذ محمود محمد مصطفى (أستاذ في مدرسة التجارة المتوسطة) ص ١٣٢

١١٩٦ـ« اللؤلؤ » في الادب من منشئات صاحب السماحة السيد محمد توفيق البكرى وضعه ورتبه وزاد في شرحه عثمان شاكر . مط النهضة ١٣٤٥ـ ١٩٢٦ ص ١١٥

١١٩٧ـ« مجموعة الرابطة القلمية » جمعت طرفا صالحا من أقلام مشاهير الكتاب في العالم الجديد . المط التجارية نيويورك ١٩٢٠ ص ٢٢٥

١١٩٨ـ« المحاضرة الرباطية . في اصلاح تعليم الفتيات بالديار المغربية » هي محاضرة القاها في رباط بالمغرب الاقصى الاستاذ السيد محمد الحجوي الثعالبي مندوب المعارف بالمغرب . مط النهضة تونس ص ٥٤

١١٩٩ ـ « مشاهد الحياة » ديوان شعر لاسكندر الخورى الاديب الفلسطيني يحتوى على ٣٠٤ صفحات وموضوعاته تختلف مثل : ابني وطربوشي . ليلة العرس : الحرب الكبرى . المحامي . قص الشعر وغيره

١٢٠٠« نهلة الظمآن » كتاب في الخطابة والكتابة والشعر والبيان وضع الاستاذ جرجس الخورى المقدسي صاحب مجلة المورد الصافي . ٩٢٦

٣ ـ كتب دينية

١٢٠١« أربعون حديثاً » رواية شيخ الاسلام ابن تيمية عن أربعين من كبار مشيخته رجالا ونساء بقراءة الحافظ الذهبي على شيخ الاسلام تخريج الحافظ أمين الدين الواني . صححها واستخرج فهارسها محب الدين الخطيب منشيء مجلة الزهراء المط السلفية ص ٥٠

١٢٠٢ — « الاكليروس بين العذوبة والزواج » مقاله أدرجت في جريدة الخليج بالاسكندرونة وهي للروم الارثدكس . . مط الخليج باسكندرونة ٩٢٣ ص ٥٦

١٢٠٣ — «المغني عن الحفظ والكتاب فيما لم يصح فيه شيء من الاحاديث» لابي حفص عمر بن بدر الموصلي أمام المسجد الاقصى (٦٢٣هـ) المط السلفية ص ٥٢

١٢٠٤ — نجاة الناس بكلمة الاخلاص » للشيخ عبد المحسن القاضي بالجيوش العراقية عني بنشره السيد محمد صالح . مط الفلاح بغداد

١٢٠٥ — « نصائح الهدى » في بيان حقيقة البابية لكاتب الهدى النجفي مط دار السلام بغداد ١٩٢٢ ص ٥٦

١٢٠٦ — « نور الهدى » لكاتب الهدي النجفي . في جواب أسئلة ودفع شبه وقعت لاحد أدباء جبل عامل فأزال تلك الشبهة بما فتح الله عليه . المط العلوية بالنجف ص ٢٠

٤ — فنون متنوعة

١٢٠٧ — « الظواهر الجوية في القطر المصري » لمحمود أفندى حامد المفتش بمصلحة الطبيعيات وهو يبحث في ميتيورلوجية القطر المصرى . المط الرحمانية ١٩٢٦ ص ٥٠

فهرست أبجدى باسماء المؤلفين

أ ب

اح

ال

ان

ب ط

ت ب

ج ا

ح س

ط هـ

ع ب

ع ش

ع ل

م ح

ن ج

ن ج

و هـ

ي و

— تنبيه —

(١) لم نذكر اسم مدينة القاهرة للكتب المطبوعة فيها بل اكتفينا بالاشارة الى المطبعة التي نشرت فيها وأكثر التصانيف التي لا ذكر لمحل نشرها هي من مطبوعات مصر (القاهرة)

وقد وضعنا أسماء بعض الكتب كما وجدنا وصفها في المجلات أو الجرائد اذ لم نتمكن من الاطلاع عليها وسنوالي البحث عنها لتصحيحها في نشرة ثانية

(٢) أهملنا نشر أسماء روايات كثيرة لم نر لها أهمية أدبية أو تاريخية فنرجو المعذرة من مؤلفيها وناشريها

(٣) الرقم الموجود بين قوسين بعد اسم المؤلف يدل على سنة وفاته بالتاريخ الهجري

فهرست عمومي

صفحة

بعض الكتب العربية النادرة

تباع في مكتبة يوسف الياس سركيس وأولاده بأثمان محدودة - بمصر شارع الفجالة نمرة ٥٣ (تلفون ٦٩ - ٤٧ بستان)

١ — الاتقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي جزء ٢ بمجلد واحد بالمطبعة الموسوية ١٢٨٧ نسخة لطيفة جداً الثمن ٢٥ غرش صاغ

٢ — أحكام باب الاعراب عن لغة الاعراب تأليف المطران جرمانوس فرحات بتصحيح الكونت رشيد الدحداح - طبع مرسيليا الثمن ٧٥ غرش

٣ — احياء علوم الدين للامام حجة الاسلام أبي حامد الغزالي أربعة أجزاء بمجلدين أفرنجي بولاق ١٢٩٦ وبهامشه عوارف المعارف للعارف بالله تعالى الامام السهروردي الثمن ١١٠

٤ — أخبار الدول وآثار الاول في التاريخ للامام أبي العباس أحمد الشهير بالقرماني (نادر) تجليد شرقي الثمن ٧٥ قرش

٥ — الاشارة الى من نال الوزارة لابن منجب الشهير بابن الصيرفي المصري - عني بتحقيقه عبد الله أفندي مخلص وله ذيل ثمن الجزئين ٥٠ قرش

٦ — الاصنام لابي المنذر بن هشام السائب الكلبي بتحقيق الاستاذ أحمد زكي باشا الطبعة الاولى ١٩١٤ على ورق ممتاز مجلد أفرنجي ثمنه ٦٥ قرش

٧ — أصول علم الهيئة تأليف كرنيليوس فان ديك بيروت ١٨٧٤ (نادر) ثمنه ٧٠ قرش

٨ — الاعجاز والايجاز لابي منصور الثعالبي - مصر ١٨٩٧ الثمن ١٢ قرش

٩ — الاغاني لابي فرج الاصبهاني ٢١ جزء والفهرس ٤ أجزاء مجلد أفرنجي بتسعة مجلدات الثمن ٢٥٠ قرش

١٠ — أقرب الموارد في فصح العربية والشوارد للاستاذ الخوري الشرتوني وهو قاموس عربي مطول جزآن طبع اليسوعيين في بيروت (نفدت طبعته) الثمن ٢٠٠

١١ — الف باء البلوى جزئين مجلد أفرنجي (نادر) ثمنه ٥٥

١٢ — أمالي المرتضى في التفسير والحديث والادب مصر ١٩٠٧ أربعة أجزاء بمجلدين الثمن ٤٠ قرش

١٣ — الياذة هوميروس - معربة نظماً وعليها شرح تاريخي بقلم سليمان البستاني - مصر ١٩٠٤ مجلد ثمنه ٧٥ قرش

١٤ — بيك بر حديث (الف ومائة حديث نبوي) عربي ومعه ترجمة باللغة التركية - مصر ١٣١٩ ص ٤٧٠ الثمن ٢٠ قرش

١٥ — تاريخ بن عساكر - طبع منه ٥ أجزاء مجلدة الثمن ١٤٠ قرش

١٦ — تاريخ الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث لميخائيل شاروبيم أربعة أجزاء بمجلدين أفرنجي ٩٠ قرش

١٧ — تاريخ مصر على عهد الخديوي اسماعيل باشا من سنة ١٨٦٢ الى ١٨٧٩ لواضعه الياس الايوبي مصر ١٩٢٣ - ١٣٤١ جزآن ٧٠ قرش

١٨ — تاريخ الموصل للقس سليمان صايغ الجزء الاول فقط الثمن ٣٥

١٩ — الجزء الاول والثاني من تفسيري ابن كثير والبغوي مصر ١٣٤٠ و ١٣٣٢ جلد أفرنجي ثمن الجزئين ٦٥

٢٠ ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للامام أبي منصور الثعالبي مصر ١٣٢٦ ص ٥٦٠ مجلد أفرنجي ، ٣٠

٢١ — الجاسوس على القاموس لاحمد فارس الشدياق استانة ١٢٨٨ ، ٣٠

٢٢ — حلية الكميت في الادب والنوادر المتعلقة بالخمريات لشمس الدين

الدين النواجي - بولاق ١٢٧١ بتصحيح نصر الهوريني نسخة لطيفة جداً (نادر) ٦٠

٢٣ ــ خزائن الكتب في دمشق وضواحيها للاديب حبيب زيات وفيه وصف قسم كبير من الخزانة الظاهرية بدمشق ١٩٠٢ ثمنه ٢٠

٢٤ ــ خلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال للامام احمد بن عبد الله الخزرجي مصر ١٣٢٢ ٤٠

٢٥ ــ ديوان الخليل نظم خليل مطران - مصر ١٩١٠ ص ٣٠٢ (نادر) ٢٥

٢٦ ــ الديوان الاكبر للشيخ محيى الدين بن عربي الحاتمي الاندلسي الطبعة الاولى في بولاق بحروف فارسية سنة ١٢٧١ (نادر) ١٠٠ غرش ؛

٢٧ ــ السراج المنير شرح الجامع الصغير في حديث البشير النذير للشيخ على بن الشيخ ابراهيم الشهير بالعزيزي جزء ٣ جلد افرنجي - مصر ١٣٠٤ غرش ٨٠

٢٨ ــ سر الليال في القلب والابدال تأليف احمد فارس الشدياق استانة ١٢٨٤ جلد شرقي ؛ ٥٠

٢٩ ــ سفينة الراغب ودفينة المطالب للامام الراغب بولاق ١٢٨٢ ص ٦٨٠ ؛ ٦٠

٣٠ ــ السودان بين يدي غردون وكتشنر تأليف ابراهيم فوزي باشا جزآن مصر ١٣١٩ ؛ ٥٠

٣١ ــ شرح الشيخ ابي زكريا يحيى التبريزي على ديوان اشعار الحماسة التى اختارها ابو تمام حبيب بن أوس الطائي اربعة اجزاء بمجلدين بولاق ١٢٩٠ غرش ١٥٠

جامع التصانيف الحديثة

التي طبعت في البلاد الشرقية والغربية والامريكية

الجزء الثاني

يحتوي على مطبوعات سنة ١٩٢٧ م . الموافقة لسني ١٣٤٥—١٣٤٦هـ

وفيه تصحيح اغلاط ما ورد فى الجزء الاول

وما اغفل ذكره فيه من المطبوعات

عنى بجمعه وترتيبه

يوسف اليان سركيس الدمشقي

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركيس واولاده بمصر

شارع الفجالة رقم ٥٣ — تليفون ٦٩ـ٤٧ مدينة

مطبعة سركيس بمصر

تنبيـــــه

تم بعونه تعالى طبع « الجزء الثاني من جامع التصانيف الحديثة » الذى نشرنا الجزء الاول منه فى السنة الماضية

وفي هذا الجزء الذى نقدمه الآن لطلاب الادب والعلم بيان المؤلفــات التى صدرت في خلال سنة ١٩٢٧ الموافقة لسنى ٦ ـ ١٣٤٥ للهجرة وأضيف اليه أسماء الكتب والمؤلفين الذين أغفل ذكرهم في الجزء الاول وهو ما نبهنا اليه أصحاب المجلات وكثيرون من الادباء وقد أثنوا على مشروعنــا في تأليف المعجم الكبير ونشطونا لمتابعة نشر أنواع التصانيف التى تظهر للوجود سنة فسنة إذ أن الفائدة في ذلك عمومية والحاجة ماسة الى معرفة ما يصنف في هــذا العصر من مختلف الفنون والعلوم فيسهل على الاديب الذي يريد درس مسألة أو تصنيف كتاب الهداية الى بلوغ شأنه . وهذا العلم الذي سمته إحدى المجلات « علم الفهرســية أو علم البيبليوغرافيا » أصبح من العلوم الضرورية للسـير في سـبيل التقدم والنجاح

فرجاؤنا أن ينظر رجال الادب الى مجموعتنا هذه بعين الرضاء والقبول إذ ما قصدنا بذلك سوى خدمة العلم وتنشيط الادب تخليداً للآثار العربية



أقسام الكتاب



القسم الاول

كتب التاريخ والتراجم والرحلات والجغرافية

رقم

١ « ابراهيم باشا المصري حروبه في سوريا والاناضول » لمؤلف مجهول علق حواشيها ووضع فهارسها الدكتور أسد رستم وعنى بنشرها الخوري قرألي بالمط السورية بمصر الجديدة ـ الجزء الاول ص ٦٧

٢ « أبطال الوطنية » لمحي الدين افندي رضا ـ مصر ١٩٢٣ ص ١٤٤

٣ « الاحصاء السنوي العام » للقطر المصري ٢٥ ـ ١٩٢٦ نشرته وزارة المالية بالعربي والفرنساوي ـ المط الاميرية ١٩٢٧ ص ٥٨١ قطع كبير

٤ « الاخوة الشهداء الثلاثة » بقلم السيد بشاره شمالي مطران دمشق على الموارنة ـ وهم الاخوة فرنسيس وعبد المعطي ورفائيل المسابكي الذين ماتوا في سبيل ايمانهم في حوادث سنة ١٨٦٠ بدمشق مط اليسوعيين بيروت ١٩٢٦ ص ١٤٧

٥ « أدب وتاريخ » تأليف محمد صبري أستاذ التاريخ الحديث بدار العلوم :

الكتاب الاول : محمود سامي البارودي

» الثاني : اسماعيل باشا صبري

» الثالث : تاريخ الحركة الاستقلالية في ايطاليا

» الرابع : الفصول

بمط دار الكتب المصرية ١٩٢٧ ص ٣٤٠ (الطبعة الثانية)

٦ « أديان العرب في الجاهلية » للشيخ محمد الجارم القاضي بالمحاكم الشرعية مصر ص ٢١٢

٧ « ارشاد الاريب الى معرفة الاديب » المعروف بمعجم الادباء لياقوت الرومي ـ

الجزء الرابع بمط هندية لحساب لجنة جيب . باعتناء الاستاذ مرجوليوث ١٩٢٧ ص ٢٢٠ وله مقدمة باللغة الانجليزية

٨ « أرض كليوبطره » وفيه وصف آثار مصر الحديثة والقديمة تأليف اني فيفانتي ترجمة طه فوزي بمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر مط الاعتماد ص ١٧٦

٩ « الاصنام (كتاب) » عن أبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي بتحقيق الاستاذ احمد زكي باشا الطبعة الثانية بمط دار الكتب المصرية ١٣٤٣ — ١٩٢٤ ص ١١١

١٠ « الاطلس الحديث » في تخطيط أقاليم الارض سياسياً وطبيعياً واقتصادياً حسب منهج وزارة المعارف العمومية الجزء الاول للمدارس الابتدائية ـ عمل لبيب العسال ومحمد حمدان الطبعة السادسة مصر ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦

١١ « أعجب مارأيت وأعذب مارؤيت من مذاهب أهل البيت » الجزء الاول من ثلاثة ان شاء الله تأليف سليمان محفوظ ـ مط مطر ١٣٤٠ ـ ١٩٢٢ ص ٢٤٦

١٢ « الاعلام » قاموس تراجم لاشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربة في الجاهلية والاسلام والعصر الحاضر تأليف خير الدين الزركلي ـ الجزء الاول المط العربية ١٩٢٧ ص ٤٠٠ الجزء الثاني ص . . . .

١٣ « أعلام العراق » يتضمن سيرة الآلوسي الكبير وتأبين العلماء والادباء وتراجم نوابغ الالوسيين ـ تصنيف محمد بهجت الاثري ـ المط السلفية ١٩٢٧ ـ ١٢٤٥ ص ٢٤٦

١٤ « أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء لمحمد راغب الطباخ الحلبي ـ (أنظر الجزء الاول من جامع التصانيف رقم ٢٠) صدر الجزء السابع وهو الاخير ـ بالمط العلمية بحلب ١٣٤٥ ـ ١٩٢٦ ص ٧١١

١٥ « الامومة » تأليف الدكتور كامل ميخائيل ـ مط المقتطف ص ٢٥٤

١٦ « أناشيد الثورة الومية » جمعها عبد الكريم العطار ـ ص ٣٢

١٧ « أنباء الزمان فى جثالقة الشرق ومفارنة السريان » للقس اسحق أرملة السرياني مط اليسوعيين بيروت ١٩٢٤ ص ٥٨

١٨ « أهم حوادث حلب » فى النصف الاول من القرن التاسع عشر - نقلا عن مذكرة مخطوطة للمطران بولس أروتين أسقف حلب الماروني ١٧٩٨ـ ١٨٥٠ نشرت تباعا فى المجلة السورية بعناية الخوري بولس قرألى ١٩١٧ ص ١٠٢

١٩ « التاريخ » بحسب البرنامج المقرر لتلاميذ السنة الخامسة الابتدائية فى مدارس معارف فلسطين - بقلم مؤلفه حنا زهده فرح - مط بيت المقدس أورشليم ١٩٢٦ ص ١٤٨

٢٠ « تاريخ بعلبك » تأليف ميخائيل موسي الوف البعلبكي - طبعة رابعة منقحة - الخ الادبية بيروت ١٩٢٦ ص ١٧٦

٢١ « تاريخ توت عنخ آمون » محرر مصر العظيم ويتبعه تاريخ عالم الفراعنة بقلم ن . ي البحاث الأثري المشهور . مكتبة زيدان العمومية ١٩٢٧ ص ٣٢٨ وفيه ١٠٠ رسم

٢٢ « تاريخ الحرب العام فى خمسة أعوام » لمنصور نصار العقل مصر . . . ص ٢٠٣

٢٣ « تاريخ سوريا ولبنان » حتى أول القرن التاسع عشر - تأليف عمر أبو نصر - بيروت . . .

٢٤ « تاريخ العرب القديم . تأليف رشاد أبي السعود وعبد المجيد الهويسي - مصر ١٩٢٠ ص ١٢٠

٢٥ « فلاسفة الاسلام في المشرق والمغرب » للاستاذ محمد لطفي جمعه . مط المعارف ١٣٤٥ _ ١٩٢٧

٢٦ « مصر قبل الاحتلال البريطاني وبعده » تأليف روزستين وترجمة علي احمد شكري . مصر ١٩٢٧

٢٧ « الهجرة النبوية وبدء الاسلام » للاستاذ محمود علي البيلاوي . مط الاعتماد ١٣٤٦ _ ١٩٢٧

٢٨ « تاريخ ووصف الجامع الطولوني» * الجامع الطولونى
٢٩ « تاريخ ووصف اليمن المسمى فرجة الهموم والحزن في جوادث تاريخ اليمن » للشيخ عبد الواسع بن يحيي الواسعي اليافي مط السلفية ١٣٤٦ ص ٤٠٠
٣٠ « تاريخ اليهود في بلاد العرب » في الجاهلية وصدر الاسلام للاديب اسرائيل ولفنسون أبو ذوئب أستاذ اللغات السامية بدار العلوم - مط الاعتماد ١٩٢٧
٣١ « التقاليد » بحث تاريخي انتقادي فى التقاليد الفرنساوية بلبنان وسورية وفي الدروز والمعنى - بقلم الخورفستقفوس جرجس منش الحلبي - المط المارونية حلب ١٩٠٣ ص ٦٤
٣٢ « تنوير الاذهان في تاريخ لبنان » لمؤلفه ابراهيم بك الاسود - المجلد الثاني بمط القديس جاورجيوس - بيروت
٣٣ « الثورة الفرنساوية ونابوليون » تأليف الدكتور محمد صبرى - مط دار الكتب المصرية ١٩٢٧ ص ٣٠٤
٣٤ « الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف » لابن ظهيرة القريشى المخزومي (جمال الدين محمد جار الله بن محمد نور الدين بن أبى بكر بن علي) مط عيسى الحلبي ١٣٤٠ - ١٩٢٢ ص ٤١٣
٣٥ « الجغرافية الاقليمية » للاستاذين محمد عوض ابراهيم ومحمد فهيم بك . الجزء الثاني ص ٢٧٥ والجزء الرابع ٢٢٩
٣٦ « الجغرافية التونسية » لتلاميذ المدارس الابتدائية والطلبة الزيتونية للاستاذين السيد مختار الطيب السباوي الصفاقسي من متخرجى جامع الزيتونة والخلدونية والسيد محمد محمود كون الصفاقسي المط التونسية ١٣٤٥ - ١٩٢٧
٣٧ « جهاد لبنان واستشهاده» لاميل افندى يوسف حبشي . بيروت ١٩٢٠ ص ٢٧٦
٣٨ « الجامع الطولوني » تاريخه ووصفه لمحمود عكوش بك . نشرته لجنة حفظ الآثار العربية . مط دار الكتب المصرية ١٣٤٦ - ١٩٢٧

٣٩ « حروب ابراهيم باشا » أنظر ابراهيم باشا المصري . رقم ١

٤٠ « حرية الفكر وابطالها في التاريخ » لسلامه موسى . مط الهلال ١٩٢٦ ص ٢٠٠

٤١ « حوليات مصر السياسية » تأليف احمد شفيق باشا . الجزء الاول بدأه بخلاصة وجيزة في تاريخ مصر من أول ولاية محمد علي باشا الى اعلان الحرب الكبرى في ٣٨ صفحة ومن ثم الى آخر هذا الجزء تفصيل عن الحوادث التي حدثت من ٤ أغسطس سنة ١٩١٤ الى أن انتهت المفاوضات في تقرير لجنة ملنر سنة ١٩٢٤ وأكثر ذلك منقول عن صحف الاخبار . وفيه خرائط ورسوم مصر ١٩٢٥ ص ٩٠٠

٤٢ « الحياة في لبنان » تأليف توفيق حسن الشرنوبي . المط الادبية بيروت ١٩٢٧ ص ٢٣٢

٤٣ « الخلاصة الوفية في الاراضي وزكاة الحنفية » ـ تأليف الاستاذ الشيخ احمد ابراهيم جاب الله المدرس بالمدارس الاميرية . مط التقدم ١٣٤٥ . ١٩٢٧ ص ٧٥

٤٤ « الدليل العام » وهو دليل عام للتجارة والصناعة في القطر المصري والخارج . تولت اصداره الشركة المصرية للمطبوعات والاعلانات (ثمنه ١٠٠ غرش)

٤٥ « دليل قوتلي وطويل وشركاهم » أول دليل للسفر بين سوريا والعراق . وضعته الشركة التي تأسست سنة ١٩٢٣ لتسفير سياراتها بين القطرين المتجاورين . مط طباره بيروت ١٩٢٧ ص ٢٥٠

٤٦ « دليل المتحف » تعريب أنطون ذكرى . مصر ١٩٢١ ص ٨٩

٤٧ « الدولة الاموية في الشام » للاستاذ أنيس زكريا النصولي . مط دار السلام بغداد ١٩٢٧ ص ٣٦٠

٤٨ « ذكرى سعد » (سعد باشا زغلول) وهي الكتاب والخطب والشعراء والصحف من الوفاة الى الاربعين عمل احمد حسنين القرني باعتناء المكتبة العربية . مصر ١٩٢٧ ص ٣٢٧

٤٩ « ذكرى شهداء الغربة » تأليف فرج افندى سليمان فؤاد ـ وهو يروي الفاجعة التي حدثت سنة ١٩٢٠ حين اصطدم قطار كان يحمل الطلبة المصريين فقتل منهم عدد كبير ـ ص ١٩١

٥٠ « ذكرى على فهمي كامل بك » جمعت السيدة لبيبة احمد صاحبة مجلة النهضة النسائية طائفة من الخطب التي القيت في ذكرى هذا الفقيد مع ترجمته . . مصر ص ٧٣

٥١ « رحلة اسماعيل » فى جميع محافظات وعواصم القطر المصرى تأليف اسماعيل افندى محمد مصطفى . وهو أشبه بدليل لمدن القطر المصري ص ١٥١ مصور

٥٢ « رحلة الاندلس » بقلم محمد لبيب البتانوني بك فيه وصف بلاد الاندلس (أسبانيا الآن) وذكر آثارها مع عدة رسوم نشرت تباعاً فى جريدة الاهرام سنة ١٩٢٧ وطبع على حدة مع زيادات ص ١٦٧

٥٣ « رحلة سمو الامير محمد علي » رحلة وصف فيها بنوع خاص بلاد الارجنتين و بلاد البرازيل (ذكرته مجلة المقتطف في ابريل سنة ١٩٢٧)

٥٤ « الرواد » وهو الجزء الثاني من كتاب أعلام المقتطف ـ يشتمل على أكثر ما نشر فى مجلدات المقتطف من تقدم علم الجغرافيا وتخطيط البلدان وكشف المجاهل وارتياد القطبين ـ وفيه فصل حافل خاص بجغرافي الاسلام ـ مط المقتطف ١٩٢٧ ص ٣١٦

٥٥ « سعد » بقلم احمد زكي أبو شادي ـ ذكر فيه نظما وفاة سعد باشا زغلول . مط السلفية ١٩٢٧ ص ١٢٠

٥٦ « سوريا والسوريون » للاستاذ فيلب حتي ـ محاضرات ألقاها فى نيويورك (ذكرته مجلة الهلال فبراير ١٩٢٧)

٥٧ « سيرة الامير محمد بن عبد الكريم الخطابي » بطل الريف ورئيس جمهوريتها مزين بخريطة ـ المط السلفية ص ٩٢

٥٨ « سيرة عمر بن عبد العزيز » على ما رواه الامام مالك بن أنس وأصحابه تأليف أبي محمد عبد الله بن عبد الحكم رواية ابنه أبي عبد الله محمد - بتصحيح احمد عبيد الدمشقي - المط الرحمانية ١٣٤٦ - ١٩٢٧ ص ١٩٨

٥٩ « شرح قصة هنري الثامن » - المط العصرية

٦٠ « الشعب التونسي المتجنس » للسيد الجيلاني الفلاح - مط العرب تونس ١٣٤٢ - ١٩٢٤

٦١ « الشيخ ظاهر العمر الزيداني » (حاكم عكا وبلاد صفد) تأليف المرحوم ميخائيل نقولا الصباغ - عني بنشره الخوري قسطنطين الباشا ص ٩٦

٦٢ « صفوة تاريخ مصر والدولة العربية » تأليف السيد سفدج . تعريب سليم حسن افندي وعمر الاسكندري . (قررت وزارة المعارف تدريس هذا الكتاب بمدارسها الابتدائية) الجزء الثاني الطبعة الثامنة مط المعارف ١٣٤٥ - ١٩٢٦ ص ١٣٨ وفيه رسوم

٦٣ « عاصمة العراق » تقرير سنوي لادارة الصحة فى بغداد من عمل الدكتور سامي آل شوكت باشا بغداد ص ٦٠

٦٤ « عبرات الشرق على الزعيم المغفور له سعد زغلول باشا » - تاريخه فى أدوار حياته وأقوال الكتاب والشعراء في تأبينه تصنيف محمد اسماعيل البحيري مط السعادة ١٩٢٧ - ١٣٤٧ ص ٣٩٨ مصور

٦٥ « عشرة أيام فى السودان » للدكتور محمد حسين هيكل رئيس تحرير السياسة . المط العصرية ص ٢١٨ (ذهب المؤلف مندوباً عن الصحافة العربية المصرية لحضور حفلة افتتاح خزان سنار التى أقيمت فى يناير ١٩٢٦ فقضى عشرة أيام بين الخرطوم والجزيرة وكتب عن أحوالها)

٦٦ « عصبة الأمم » تاريخها وفلسفتها . تأليف الافوكاتو زكي سعيد البدرماني درس نظامها مع نصوص عقدها وتعريبه . تحديد التسليح والتعاون العالمي ونظام

الانتداب الدولي وغير ذلك — الجزء الاول مط عين شمس ١٩٢٧ — ١٣٤٥ ص ٢١٠

٦٧ « عصر المأمون » للدكتور أحمد فريدرفاعى بك المفتش بوزارة الداخلية جزء٢ مط دار الكتب المصرية ١٣٤٦ و ١٩٢٧ وسيصدر المجلد الثالث وبه يتم الكتاب.

٦٨ « العمال التونسيون وظهور الحركة النقابية » لواضعه الطاهر الحدادص٢٠٠ بمط. العرب بتونس

٦٩ « غريغوريوس الحجار » متروبوليت عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل بقلم جميل البحري حيفا ١٩٢٧ ص ٢٢

٧٠ « الفاشيزم » أو النهضة الايطالية الحديثة تعريب محمد محمود الكردي — حلب ١٩٢٦

٧١ « فرنسا في لبنان » ترجمة القس بولس عبود - بيروت ١٩٢١ ص ٣٤١

٧٢ « فهرس خزانة الفاتيكان للكتب العربية عددها ٢٧٥ كتاباً »وضعه الاب تيسران مدير الخزانة - روما ١٩٢٤

٧٣ « فهرس الكتب العربية » الموجودة بالدار (دار الكتب المصرية) لغاية ١٩٢١ ويليه ملحق بالكتب الواردة للدار في سنتي ١٩٢٢ و ١٩٢٣ والستة شهور الاولى من سنة ١٩٢٣ -

الجزء الاول - مط دار الكتب ١٣٤٢ - ١٩٢٤ ص ٥٧٣ و ٧٥

« الثانى ١٣٤٥ - ١٩٢٦ ويشتمل على علوم اللغة العربية ص ٢٦٠

« الثالث ١٣٤٥ - ١٩٢٧ ويشتمل على الجزء الاول من فهرس آداب اللغة العربية ص ٣٤٩

٧٤ « في قلب نجد والحجاز » وهى رحلة الى شبه الجزيرة العربية نشرته تباعاً جريدة السياسة وقامت بطبعه ونشره مكتبه المنار بقلم محمد شفيق افندي مصطفى صحافي ١٣٤٦ - ١٩٢٧ ص ٦٧

٧٥ «قاموس لبنان» وضعه وديع افندي نقولا حنا ، صاحب مجلة المعارف . مط السلام بيروت ١٩٢٧ ص ٢٦٣

٧٦ « قرطجنة في أربعة عصور » من العصر الحجري الى الفتح الاسلامي للاستاذ احمد توفيق المدني ـ نشرته جريدة النديم بتونس ١٩٢٥ ص ١٧٥

٧٧ « القصارى في نكبات النصارى » للاب اسحق أرملة ـ بيروت ١٩٢٥ ص ٥٠٤

٧٨ « القلوب الكبيرة » وهو سلسلة من سير الرجال العظام ـ وضع الاستاذ اسبر الغريب صاحب مجلة الشمس بالدامور (لبنان) يطلب من ادارة مجلة الحارس في بيروت

٧٩ « قيصر وكليوبطره » تأليف الدكتور خليل سعاده بك ـ مط الفنون سان باولو ص ٣٨٣

٨٠ « الكتاب الذهبي ليوبيل المقتطف الخمسيني » فيه ذكر الحفلات التي عقدت بمناسبة بلوغ مجلة المقتطف السنة الخمسين من عمرها ـ مط المقتطف ١٩٢٧

٨١ « لمعة في حياة الراهبة مريم بواردي الكرملية السورية » بقلم الاب يوسف الصايغ البولسي ـ حريصا ١٩٢٤

٨٢ « المجتمع التونسي على عهد الاغالبة » بقلم عثمان الكعاك أستاذ التاريخ بالمكتبة الخلدونية وعضو بالمجمع العلمي التونسي ـ مط العرب تونس ص ٤٤

٨٣ « مختصر التاريخ العام » لمحمد افندى عارف التوام ـ دمشق ١٩٢٣ ص ١٥٨

٨٤ « مختصر تاريخ سوريا ولبنان » للاستاذ عيسى ميخائيل سابا ـ المط السريانية بيروت ١٩٢٧ ص ١٧٥

٨٥ « مخطوطات الخزانة المعلوفية في الجامعة الاميركية » وهي وصف خمسمائة مخطوطة عربية وفارسية وتركية وسريانية ويونانية ابتاعتها الجامعة من عيسى اسكندر معلوف ـ المط الادبية بيروت ١٩٢٦

٨٦ « مذكرات من زيارة دير طورسينا » دونها اللواء احمد شفيق باشا مدير مصلحة الحدود المصرية في رحلة رحلها بالسيارات الى شبه جزيرة سينا في يناير ١٩٢٦ وطبعت بالمطبعة الاميركية ص ٣١ والصور ١٢٦

٨٧ « مركز مصر الدولي » من الفتح العثماني الى الوقت الحاضر . الفه بالالمانية وعربه الدكتور محمد أبو طائلة خريج جامعتي برلين ونيرنبرج ـ مط جريدة الصباح ١٣٤٢ ـ ١٩٢٤ ص ٢٠٠

٨٨ « مشاهدات سائح في الممالك الاوروبية » وفيه وصف لافخم المباني وأشهر الآثار والمعابد وبيان شامل لعادات سكان البلدان ـ وصف الاستاذ عبد الوهاب أبو العيون المدرس بمدرسة فؤاد الاول الثانوية مصر . . . !

٨٩ « مصر والنظم التأديبية » تأليف الدكتور علي حلمي بك حكيمباشي مصلحة السجون ومثل مصر في مؤتمر السجون الدولي بلندن ـ مط مصر ١٩٢٧ ص ٢٣٥

٩٠ « المعارك الفاصلة فى التاريخ » تأليف حنا خباز ـ نشرته ادارة الهلال ١٩٢٧ ص ٢١٦

٩١ « المنفلوطي » حياته أقوال الكتاب والشعراء فيه المختار من نثره المختار من شعره وضعه محمد محمد زكي الدين مط المحروسة ص ١٥٩

٩٢ « المهاجرة اللبنانية » بقلم المحامي ميشيل شبلى ـ ص ٨٠

٩٣ « موجز التاريخ فى القرن التاسع عشر » يشتمل مقرر السنة الرابعة الثانوية تأليف محمود عابدين وحسن خليفة كلاهما مدرس بدار العلوم ـ المط الحديثة ١٣٤٥ ـ ١٩٢٧ ص ١٦٠

٩٤ « موجز التاريخ العام للجزائر » منذ العصر الحجري الى الاحتلال الفرنسي ـ تأليف عثمان الكعاك ـ نشرته مكتبة العرب بتونس ١٣٤٤ ص ٤٨٥ صغير

٩٥ « الموجز التاريخي » مقرر السنة الرابعة الثانوية تأليف هنري الشماع وكيل،

مدارس الاتحاد الوطني ببولاق مصر ويوسف فهمي أستاذ التاريخ والاداب بالازهر الشريف ١٩٢٧ ومقرر السنة الثالثة الثانوية ١٩٢٨

٩٦ « نبوليون » تأليف هربرت فيشر وزير معارف انكلتره سابقاً – ترجمة محمد نوفل مدير التعليم في مجلس مديرية الغربية ومحمد مصطفى زياده مدرس بالمدرسة العباسية الثانوية . . . مصر

٩٧ « نشأة أديسون » ترجمة ابراهيم حسن محمد – يبحث في أيام الصبا لهذا المخترع العظيم . . ص ١١٢

٩٨ « النيل في عهد الفراعنة » لواضعه أنطون ذكري – أمين دار كتب المتحف المصري مط المعارف ١٣٤٥ – ١٩٢٦ ص ١٢٦

٩٩ « وثائق تاريخية للكرسي الملكي الانطاكي » الاول : البطريرك مكسيموس الثالث مظلوم – ١٧٧٩ – ١٨٥٥ بقلم ابن أخيه الشماس توما المظلوم – عني بتعليق حواشيها الاب الياس اندراوس البولسي حريصا ١٩٢٦ ص ١١٠

١٠٠ « ولي الدين يكن » كاتباً وشاعراً لاحمد ابن الخضر منسى وهي رسالة تاريخية في تحليل حياة المرحوم ولي الدين يكن – مط الاعتماد ١٣٣٩ – ١٩٢١

١٠١ « الوهابيون والحجاز » لمحمد رشيد رضا منشىء المنار . وهو في استيلاء الملك عبد العزيز بن مسعود على الحجاز من الاشراف – المنار ١٣٤٤



القسم الثانى

كتب الادب

١ في الادب والشـــعر

١٠٢ « أخبار الحمقى والمغفلين » لابي الفرج بن الجوزي ـ عن نسخة الخزانة الظاهرية ومقابلتها مع نسخة الامير شكيب ارسلان ـ وفي مقدمته محاضرة الاستاذ الشيخ عبد القادر المغربي ـ مط التوفيق دمشق ١٣٤٥ ص ١٧٢

١٠٣ « الادب الجاهلي » * في الادب الجاهلي

١٠٤ « اظهار المكنون من الرسالة الجدية لابن زيدون » تأليف مصطفى عناني مفتش وزارة المعارف بمنطقة القاهرة طبعة ثانية منقحة ـ المط الرحمانية ١٣٤٥ ـ ١٩٢٧

١٠٥ « أعجب العجب من أحوال العرب » في ماضيهم المنيف وحاضرهم المخيف (أو) مظاهر رضا الجبار عنهم وغضب القهار عليهم في عظيم سيرتهم الغابرة وأليم حالتهم الحاضرة ـ نظم السيد عبد الحق حقي الاعظمي البغدادي الاستاذ في الكلية الاسلامية الكبرى بعليكده في الهند مفتتحة بمقدمة من قلم السيد مصطفى صادق الرافعي ـ مصر ص ٣٢ كبير

١٠٦ « أغاريد التلاميذ » تأليف أديب التقي ـ دمشق . . .

١٠٧ « الاغاني (كتاب) » لابي الفرج الاصبهاني ـ الجزء الاول بمط دار الكتب المصرية بعد مراجعته وتصحيحه وضبط غريبه وجميع أعلامه وبآخره فهرس أسماء الشعراء وأسماء الاعلام والقبائل وفهرس القوافي ١٣٤٥ ـ ١٩٢٧ ص ٥٣٥

١٠٨ « أناشيد القمة والوادي » تأليف جورج مطر وهو شعر منثور في مواضيع مختلفة ـ مط الوطنية بيروت ١٩٢٧ ص ١١٠

١٠٩ « أنشودة الحب » تأليف تورجنيف ـ تعريب سليم قبعين ـ ص ٥٦

١١٠ « بلاغة العرب في الجزائر » تأليف عثمان الكعاك أستاذ التاريخ بالمدرسة الخلدونية وعضو بالمجمع العلمي التونسي ـ مكتبة العرب تونس ص ٨٢

١١١ « تاريخ الادب العربي » طبعة ثانية مط الاتحاد

١١٢ « تحفة الالباب » للشيخ محمد بن عبد الرحيم المعروف بأبي ساعد الاندلسي الغرناطي الملقب بشيخ عبد الله باعتناء غبريال فران في المجلة الاسيويه باريس ١٩٢٥ ص ٣٠٤

١١٣ « تذكرة ابن حمدون » السياسة والآداب الملكية باعتناء مكتبة الخانجي ـ مط النهضة ١٣٤٥ ـ ١٩٢٧

١١٤ « ترجمان الافكار » أو رسائل الاشواق . تأليف يوسف صفير صاحب مكتبة المدارس في بيروت ـ مط قوزما بيروت ١٩٢٦ ص ١٤٤

١١٥ « ثلاث رسائل للامام أبي الفتح عثمان بن جني (١) المقتضب من كلام العرب (٢) ما يحتاج اليه الكاتب (٣) عقود الهمز وخواص أمثلة الفعل — مصر ١٣٣٤

١١٦ « ثلاث رسائل » لابي عثمان بن بحر الجاحظ . (١) في الرد على النصارى (٢) في ذم أخلاق الكتاب (٣) في القيان . عني بنشرها يوشع فنكل — المط السلفية ١٣٤٤ — ١٣٢٦ ص ٧٧

١١٧ « الجداول » نظم ايليا أبي ماضي — مط مرآة الغرب نيويورك ص ١١٢

١١٨ « الجمل » للزجاجي (أبو القاسم عبد الرحمن ٣٣٩) يحتوي نحو ١٥٠ باباً في معظم أبواب اللغة عني بنشره وتعليق حواشيه الاستاذ محمد بن أبي شنب — الجزائر ١٩٢٧ ص ٤٠٢

١١٩ « الحب والجمال » أشعار منثورة وضعها المرحوم محمد عبد المنعم وهو في السادسة عشرة من عمره ص ١٤٤

١٢٠ « حديث الاربعاء » تأليف طه حسين ــ الجزء الثاني وهو يبحث عن الشعراء الغزليين ــ مط دار الكتب المصرية ١٣٤٤ ــ ١٩٢٦ ص ١٥٠

١٢١ « حديث المائدة » نقله عن الانكليزية توفيق رويق ــ نقلته مجلة الزهرة الحيفاوية وطبع بمطبعتها ١٩٢٧ ص ١٧٦

١٢٢ « الحديث المفيد مع الأستاذ الجديد » لنسيم افندى الحلو ــ أستاذ المدرسة الاميركية بصيدا ــ بيروت المط الاميركية ١٩٢٧

١٢٣ « حديث النفس » وهو ديوان الفاضل علي جلال بك الحسيني ــ مط السلفية ١٣٤٥

١٢٤ « حماسة ابن الشجري » (ضياء الدين أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن حمزه العلوي الحسيني المعروف بابن الشجري) عني بنقله وتصحيحه فريتس كرنكو ــ حيدر آباد الدكن ١٣٤٥ ص ٣٢٧

١٢٥ « خارج الحريم » لامين الريحاني ــ بيروت ١٩٢٣ ص ١٣٧

١٢٦ « الدر المخزون في شرح رسالة ابن زيدون » عني بنشره أبو بكر محمد غانم والشرح لصلاح الدين الصفدي ص ٣٤٨

١٢٧ « ديوان البهنساوي » للشاعر عمر مصطفى حسن البهنساوي ــ مصر ١٩٢٧ ص ١٥٢

١٢٨ « ديوان التويجي » * فوائد الاختبار

١٢٩ « ديوان الحوماني » شاعر عصري ــ مط العرفان صيدا ١٩٢٧ ص ٢٠٨

١٣٠ « ديوان العاصي » تأليف احمد افندى العاصي ــ مصر ١٩٢٧ ص ١٢٠

١٣١ « ديوان مهيار الديلمي » الجزء الثاني وعليه شروح لأحمد نسيم ــ مط دار الكتب المصرية ١٣٤٥ ــ ١٩٢٦ ص ٣٧٣

١٣٢ « الروائع » سلسلة ابحاث فى الأدب ومنتخبات من أشهر أعلامه بقلم فؤاد افرام البستاني ـ بأجزاء متفرقة صدر منه ١١ جزءاً لغاية ديسمبر ١٩٢٧ مط اليسوعيين بيروت

١٣٣ « رياض السرور فى رسائل البدور » جمع وتأليف محمد عبد الواحد كاتب أشغال قضائية أمام المحاكم الاهليــة والمختلطة ـ مط الترقى الحديثة ١٣٤٣ ـ ١٩٢٥ ص ١٧٦

١٣٤ « سبيل السعادة » للقس الياس البكفاوي رئيس الناعمة اللبناني ـ اقتطفـه من الفرنسية من تآليف الاب برتيه ـ مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٦ ص ٣٨٣

١٣٥ « السعيديات » مجموعة شعر لسعيد أبي بكر التونسي وقد صدره السيد راجح ابراهيم بمقدمة فى تاريخ الادب في بلاد تونس وفي نهضته الاخيرة ـ المط الاهلية تونس ١٣٤٥ ص ١٤٠

١٣٦ « السنابل » وفيها مقالات أدبية ولغوية واجتماعية بقلم الخورى بطرس بستاني مط صادر بيروت ١٩٢٧ ص ٣٢٠

١٣٧ « شاعر فى طيارة » قصيدة فى ١٤ نشيداً لفوزي بن عيسى اسكندر معلوف ـ سانباولو البرازيل ١٩٢٦ ص ١٤

١٣٨ « شعراء الجزائر فى العصر الحاضر » الجزء الاول يحتوى مختارات شعراء الجزائر وتراجمهم وصورهم مع شرح المفردات اللغوية لمؤلفه محمد الهادي الزاهري ـ مكتبة العرب تونس ١٣٤٥ ـ ١٩٢٥ ص ٢٠٤

١٣٩ « الشوقيات » لاحمد شوقي بك ـ يحتوي على أشهر القصائد التى نظمها شوقي بك وقررت وزارة المعارف استعمالها فى المدارس ـ مط المعارف ص ١١٥

١٤٠ « صهاريج اللؤلؤ » لمؤلفه محمد توفيق البكري ـ أعاد طبعه محمد الحجاج صاحب مكتبة بميدان الازهر ـ ص ٣٨٨

١٤١ « عدة الادب » لواضعيه الاستاذين سليم الجندي ومحمد الداؤدي ـ طبع منه الجزء الثاني والثالث بدمشق ١٣٤٥ ص ٨٨ ـ ٩٦

١٤٢ « عشاق الشرق والغرب » أدبي أخلاقي اجتماعي بقلم محمد فوزي دكتور في الفلسفة والآداب ـ مط التقدم ١٣٤٦ ـ ١٩٢٧ ص ١٩٣

١٤٣ « العيون » تأليف تاهور الشاعر الهندي ترجمة أنيس افندى الراسي — مط سانباولو (البرازيل) ص ٣٢

١٤٤ « فوائد الاختبار » أو ديوان التويجي ـ من نظم الشيخ ملا خميس التويج ص٧١

١٤٥ « في الادب الجاهلي » للدكتور طه حسين ـ قال في مقدمته هذا كتاب السنة الماضية حذف منه فصل وأضيفت اليه فصول . . . وهو خلاصة ما يلقى على طلاب الجامعة في السنتين الاولى والثانية من كلية الآداب طبع بعناية لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ مط الاعتماد ١٩٢٧ ـ ١٣٤٥ ص ٣٧٥

١٤٦ « القصيدة الغديرية في مدح خير البرية والعترة الزكية » نظم الفاضل محمود الحسيني ـ مط الشمس استانة ١٣٤١

١٤٧ « كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار » . تأليف الشيخ العالم عز الدين ابن عبد السلام بن احمد بن غانم المقدسي اعتنى بتصحيحه ونقله من اللغة العربية الى اللغة الفرنساوية الفقير يوسف اليودورس غرسين بدار الطباعة السلطانية باريس ١٩٢١ ص ١١٨ ـ ٢٤٠

١٤٨ « كليلة ودمنة » مزين بخمس وثمانين صورة وعليه حواشي لحسن طباره ومصطفى لطفي المنفلوطي مصر ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦ ص ٣١٤

١٤٩ « كليلة ودمنة » بشرح الاستاذ محمد حسن نائل المرصفي — مط الترقي ١٩٢٧ ص ٢٨٨

١٥٠ « لطائف المعارف لمواسم العام من الوظائف » للشيخ زين الدين بن رجب الحنبلي ـ مط عيسى الحلبي ١٣٤٢ ـ ١٩٢٤ ص ٣٦٨

١٥١ « ما تراه العيون » للمرحوم محمد بك تيمور بن احمد باشا تيمور ـ أعاد طبعه محمود بك تيمور شقيق المؤلف المط السلفية ١٩٢٧ ص ١٥٦

١٥٢ « مجموعة تخاميس » نظم الشيخ محمد فتحي بن عبد الواحد النظيفي وهي (١) تحفة الحاضر والبادي تخميس قصيدة البغدادي أى الاثريات وعليها تقريرات (٢) العطفة الكنزية تخميس الهمزية (٣) القلب الجريح تخميس بردة المديح (٤) بلغة دار التهاني تخميس قصيدة أم هاني — مط احياء دار الكتب ١٣٤٠ — ١٩٢٢

١٥٣ « مجموعة شروح » للشيخ محمد فتحي المذكور وهي (١) النفحات على الوتريات (٢) الاخرزة الابريزية على القصيدة الهمزية (٣) التطريز المليح على بردة المديح (٤) تقرير في حل بعض الفاظ قصيدة أم هاني — دار احياء الكتب ١٣٤٠ — ١٩٢٢

١٥٤ « محاضرات في بيان الاخطاء العلمية التاريخية التي اشتمل عليها كتاب « في الشعر الجاهلي » للشيخ محمد خضري بك المفتش بوزارة المعارف — مط الشباب ١٩٢٧ ص ٨٥

١٥٥ « مختار الاغاني فى الاخبار والتهاني » وهو مختصر كتاب الاغانى لابي الفرج الاصبهانى تأليف جمال الدين محمد بن مكرم الانصاري الخزرجى الشهير بابن منظور صاحب لسان العرب — الجزء الأول من عشرين جزءاً — المط السلفية ١٣٤٥ ـ ١٩٢٧ ص ١٧٦

١٥٦ « مذكرات سابا برنار » ترجمة علي افندى جنيدي ص ٦٤

١٥٧ « مقامات أبي الفضل بديع الزمان الهمذاني » بشرح محمد محي الدين عبد الحميد
المط الازهرية ١٣٤٢ — ١٩٢٣ ص ٤٨٠

١٥٨ « المقتطفات » في الادب والفلسفة والاجتماع والحكم والنوادر والامثال لجامعها حبيب
زيدان جزء ٣ بمجلد واحد عنيت بنشرها مكتبة زيدان العمومية ١٩٢٧ ص ٤٧٨

١٥٩ « ملوك الشعر في الدوله العباسية » وهى مجموعة مختارة من أجود كلام الفحول
من شعراء العرب في العصر العباسى وضع عثمان شاكر — مط النهضة ١٩٢٧
— ١٣٤٥ ص ٢٠٠

١٦٠ « مملكة الخيــال » مقالات لجبران خليل جبران اختارها عثمان شاكر — مط
النهضة بمصر

١٦١ « مناجاة أرواح » لجبران خليل جبران ـ مط الشباب ١٩٢٧ ص ١٧٦

١٦٢ « المنتخب من شعر أبي شادى » ص ١٢٤

١٦٣ « نهاية الارب في فنون الادب » لشهاب الدين احمد بن عبد الوهاب النويري
السفر السادس فى الملك وما يشترط فيه وما يحتاج اليه ـ مط دار الكتب المصرية
١٣٤٥ — ١٩٢٦ ص ٣١٥

١٦٤ « نهج البلاغة » للامام أمير المؤمنين على ابن أبي طالب — طبعة جديدة جزء ٢
بمجلد واحد ١٩٢٦

٢ فى التربية والاجتماع وتهذيب الاخلاق والحكمة والفلسفة والدروس

١٦٥ « الاخلاق والواجبات » في التربية الاخلاقية والاجتماعية للشيخ عبد القادر المغربي
— الجزء الثاني « البينات » المط السلفية ١٣٤٤ ص ٣١٨ — الجزء الاول
منه ص ٢٣٠

١٦٦ « البناية الحرة » للاستاذ احمد أبي شادي ص ١٥٥

١٦٧ « التربية فى أميركا ومقارنتها بالتربية عند الامم الاوروبية » محاضرة احمد فهمي العمروسي بك ـ مدير البعثة العلمية بفرنسا وعضو مجلس النواب سابقاً المط العصرية ١٩٢٥ ص ٦٣.

١٦٨ « تربية الذوق السليم وأثر الفنون الجميلة فيها » محاضرة القاها احمد فهمي المذكور على ملأ من كبار رجال التعليم بمؤتمر التعليم الاول المنعقد في يوليو ١٩٢٥ بمدينة القاهرة محلى بالرسوم ـ مط النهضة ص ٣٢

١٦٩ « التطبيق الحديث » للاستاذ حسن عبده وكيل مدرسة رقي المعارف بالقاهرة ص ٣٤

١٧٠ « تهذيب الاخلاق » للجاحظ ـ نشره محمد كردعلى مط الروم الارثوذكس دمشق ١٣٤٢ — ١٩٢٤ ص ٦٠

١٧١ « تهذيب الاخلاق والعلوم الاجتماعية الوطنية » بقلم الخوري أنطون يمين ـ مط قوزما بيروت ١٩٢٧ ص ١٢٥

١٧٢ « الحب والزواج » تأليف الاستاذ نقولا حداد ـ يبحث فى العشق ودولة الحب والحب غير الجنسي وحب الهمج وزواجهم وغير ذلك ـ المط العصرية ١٩٢٦ ص ٢٩٣

١٧٣ « خطاب في الاعتماد على النفس » القى هذا الخطاب الدكتور سليمان غزاله وهو يبحث في الاعتماد على النفس وضرورة المطامح والكفاح في الحياة ونحو ذلك ـ دار الطباعة الحديثة بغداد ١٩٢٧ ص ٨٠

١٧٤ « الدروس الحديثة » لانيس المقدسي — كتاب مطالعات — الطبعة الخامسة بيروت ١٩٢٥

١٧٥ « ذخائر المحفوظات » للمذكور الطبعة الرابعة — مط الادبية بيروت ١٩٢٦

١٧٦ « الرحلة العلمية لناظرات المدارس الاميرية » تأليف السيدة أنيسة عزمي ـ قصت فيها رحلة قامت بها الناظرات الى أوروبا سنة ١٩٢٦ فأجملت ذلك في ١٠٠ صفحة

١٧٧ « رسم المجسمات » لتلاميذ المدارس الثانوية ـ تأليف الاستاذ صبحي تادرس مدرس الرسم بالمدرسة العباسية الثانوية — يحتوي على رسوم كثيرة وبه ١٤٠ صفحة كبيرة

١٧٨ « روح الماسونية » خطبة القاها احمد زكي أبو شادي عن فضائل الماسونية ـ المط السلفية ص ١٠٠

١٧٩ « سر النجاح » للمرحوم الدكتور يعقوب صروف ـ طبعة رابعة بمط المقتطف ١٩٢٢ وقد نقح وأضيف اليه أمثلة كثيرة ص ٣٢٦

١٨٠ « سعادة المرأة » تأليف الآنسة جميلة محمد العلايلي — القسم الاول يختص بالطبخ والثاني الغسيل والتنظيف مصر ١٩٢٧ ص ٢٤٥

١٨١ « صيد الخاطر » للامام أبي الفرج بن الجوزى مصر ١٣٤٥ ـ ١٩٢٧

١٨٢ « الطريقة السنية في تعليم اللغة العربية » تأليف عبد الله عبد الرحيم وعثمان بن محمد من معلمي المدارس فى جزر الهند الهولندية — مصور — جاوه ص ١٢١

١٨٣ « فلسفة ابن رشد » يحتوي على كتاب فصل المقال والكشف من مناهج الادلة لابن رشد ويليها الرد على فلسفة ابن رشد لابن تيمية . . ص ١٤٣

١٨٤ « ماهية النفس ورابطتها بالجسد » لميخائيل يوسف تيسي ـ بغداد ١٩٢٢ص١٣٢

١٨٥ « مبادىء دروس اللغة العربية » للشيخ محمود يونس السومطري الاندلسي أحد علماء الازهر ص ٦٤

١٨٦ « مذكرات في التربية الوطنية » تأليف يوسف نجيب بك ـ مط التوفيق ص٢١٦

١٨٧ « المرأة وآراء الفلاسفة » صنفه حسين فوزي بوزارة المعارف العمومية — أهداه مؤلفه الى السيدة الفاضلة هدى هانم شعراوي — مط عطايه ١٩٢٥ ـ ١٣٤٤ ص ١٥٧

١٨٨ « المرأة الحديثة وكيف نسوسها » للاستاذ عبد الله حسين — المط العصرية ١٩٢٧ ص ٢٦٥

١٨٩ « المرأة في التمدن الحديث » تطور القضية النسائية على وجه عام منذ القرون الوسطى حتى الآن لمؤلفه محمد جميل بيهم — بيروت ١٩٢٧ — ١٣٤٥ مط السلام ص ٢٨٠

١٩٠ « مشاهد الحياة » بقلم اسكندر الخوري البتجالي (شعر) الجزء الاول : أورشليم ، ١٩٢٧ ص ٢٠٣

١٩١ « مملكة الجمال » لمحمود علي قراعه ـ الجزء الثالث مصر ١٩٢٧ ص ٨٠

١٩٢ « معنى الزواج » تأليف ج سبلار وترجمة محمد عبد العزيز الصدر ـ يبحث عما يجب أن يعرفه الشاب أو الفتاة عن الزواج ـ ص ١٢٣

١٩٣ « المنهاج القويم فى أصول التربية والتعليم » للاستاذ محمد الصاوي ـ الجزء الاول ـ مط القاهرة ص ١٤٢

١٩٤ « المنهج الحسن فى اسعاد الوطن » للقس مبارك الديراني الراهب اللبناني — مط الاجتهاد ١٩٢٧ ص ٥٢٤

١٩٥ « منهج الحق والوفاق في الزواج والهجر والطلاق » للقس اسكندر حداد ص ٢٤٤

١٩٦ « نهدات كناس الشوارع » لميخائيل يوسف تيسي ـ جزء ٣ بغداد ١٩٢٢

١٩٧ « الوضعية في الحكمة الخلقية » لمؤلفه سليمان غزاله ـ الكتاب التاسع والعاشر والحادي عشر ـ (أنظر الجزء الاول من جامع التصانيف رقم ٦٠٣)

١٩٨ « اليوم والغد » تأليف سلامه موسى ـ معظم فصول الكتاب في النفسولوجية(١) المط العصرية ص ٢٥٩

---

(١) أنظر نقد هذا الكتاب فى مجلة المشرق ٢٥ ـ ٩٥٩

٣ قصص وروايات

١٩٩ « آلام ورتر » للشاعر الفيلسوف جوت الالماني ـ نقله عن الافرنسية احمد حسن الزيات ـ مدرس بالجامعة الاميركية بالقاهرة — مط الاعتماد ١٣٤٢ — ١٩٢٢ ص ٢٠٨

٢٠٠ « ابنة الملوك » قصة مصرية تاريخية للاستاذ محمد فريد أبي حديد ص ٤٣٥

٢٠١ « أحاديث وقصص » مجموعة قصص تقع في ١٤ صفحة تأليف حسين افندي مسعودي

٢٠٢ « احسان » لاحمد زكي أبي شادي. مغناة (أوبرا) مصرية نظمها المؤلف في نحو ٢٠٠ بيت قسمها الى ثلاثة فصول ـ المط السلفية ١٣٤٥

٢٠٣ « الاحلام » قصة أجتماعية خياليـة . مزينة بالرسوم (شعرية) تأليف شفيق معلوف ـ مط انجليل بيروت ١٩٢٦ ص ٤٩

٢٠٤ « أهوال الاستبداد » رواية ـ تأليف الكونت الكسي تولستوي ـ تعريب الاستاذ خليل بيدس المط العصرية ١٩٢٤ ص ٤٣٣

٢٠٥ « الاميرة المصرية » أو فتح مصر القديم ـ ترجمها عن الانكليزية الاستاذ احمد فهمي أبو الخير . وهي تمثل دخول الفرس في مصر فى عهد الملك ابسامتيك ـ أعيد طبعه في ص ٥١٠

٢٠٦ « البرج الشمالي » رواية تمثيلية ذات ثلاثة فصول . تعريب الاستاذ يوسف افندي الفاخوري أستاذ الخطابة ومدير الدروس العربية فى مدرسة الفرير بطرابلس شام — حريصا ١٩٢٦ ص ٦٨

٢٠٧ « البركة بعد اللعنة » رواية لبنانيـة عصرية بقلم الخوري مارون غصن — المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٧ ص ٩٦

٢٠٨ « بول دى سويف الفاجرة » رواية نقلها عن الافرنسية الاستاذ توفيق عبد الله ونشرها الياس أنطون الياس بالمط العصرية ١٩٢٧ ص ٨٢

٢٠٩ « حبيس بحيرة قادس » للاب هنري لامنس ـ معربة بقلم المرحوم رشيد الشرتوني
— طبعة ثانية ١٩٢٧ ص ٢٢٤

٢١٠ « الذبائح » مأساة في أربعة فصول للاستاذ أنطون يزبك ـ مكتوبة بالعامية المصرية

٢١١ « الذكرى الخالدة » مجموعة أربع روايات تمثيلية هزلية بقلم الاخ ساروفيم فيكتور
(رشيد عطا الله اللبناني) وهو من أخوة المدارس المسيحية — المط الكاثوليكية
بيروت ١٩٢٧ ص ١٦٧

٢١٢ « رجا ويأس » مأساة نثرية شعرية ذات مقدمة وثلاثة فصول للاستاذ يوسف
فاخوري ـ حوادثها في بافاريا في القرن الخامس عشر ـ حريصا (لبنان) ١٩٢٧

٢١٣ « رحلة اسحق الاقدم » أو اليهودي المتجول ـ بقلم عبده الشامي بمدرسة الفرير
— مط الشباب ١٩٢٧ـ ١٣٢٥ ص ١٠٧

٢١٤ « رفائيل خزامي » قصة أدبية وضعها المرحوم المطران جرمانس معقد ـ حريصا
(لبنان) ص ١٠٧

٢١٥ « رواية المتوالي الصالح » قصة أدبية تاريخية تأليف وديع أبي فاضل ـ ص ١٠٣

٢١٦ « روايه مصرع قيصر روسيا وعائلته » مأساة تاريخية أدبية ذات خمسة فصول
— بقلم أسمي الطوبي ـ المط الوطنية عكا ١٩٢٥ ص ٦٨

٢١٧ « رواية الملكين » مغناة (أوبرا) ذات ثلاثة فصول ـ تأليف الخوري مارون
غصن ـ الموسيقى لوديع صبرا ـ المط الكاثوليكية ١٩٢٧ ص ٣٠

٢١٨ « الزباء » أو زينوبيا ـ أوبرا وضعها الدكتور احمد زكي أبو شادي ص ٨٨

٢١٩ « سخرية الناي » للاستاذ محمود طاهر لاشين ـ مجموعة قصص نشرت في جريدة
الفجر في سنتي ١٩٢٥ ـ ١٩٢٦ـ مط الشباب ص ١٨٤

٢٢٠ « سقوط ملاك » أو الهة لبنان . تأليف لامرتين تعريب الياس أبي شبكة ـ مط
صادر بيروت ١٦٢٧ ص ٢٠٠

٢٢١ « الشيخ الهائل أو انقاذ الامير » رواية تمثيلية ذات ثلاثة فصول ـ تعريب الخوري مارون غصن ـ مط جدعون بيروت ص ٤٨

٢٢٢ « الضعفاء » كتاب روائي أخلاقي اجتماعي ـ يحتوي على سبع قصص اجتماعية مؤثرة للاديب الكاتب يوسف افندى هرمز — المط الوطنية فى البصرة (عراق) ١٩٢٧

٢٢٣ « الطبيب الطريد » للدكتور طانيوس افندى أبي ناضر بيروت ١٩٢٠ ص ١٩١

٢٢٤ « عشاق فينيسيا » تأليف ميشل زيفاكو تعريب المرحوم طانيوس عبده — بمجلدين صفحاتها ٥٨٠ ـ (ذكرته مجلة الهلال في يناير ١٩٢٨)

٢٢٥ « غادة الكاميليا » تعريب نقولا افندى بسترس ـ نشرتها مجلة منرفا ١٩٢٤ ص ١٢٨

٢٢٦ « غذاء شهر » تأليف جبران مسوح ـ أدبي فكاهي انتقادي ص ١٦٠

٢٢٧ « الكاهن أو انتقام شريف » رواية تمثيلية ذات مقدمة وثلاثة فصول ـ نشرتها مجلة المشرق ١٩٢٦

٢٢٨ « الكونت والمركيز والدوك المحتالين والعميان الشحاذين » بقلم الخور فسقفوس يوسف رباني ـ مط حريصا ١٩٢٦ ص ٣٢

٢٢٩ « مروضة الاسود » قصة تاريخية أدبية لفقيد الادب طانيوس عبده — المط العصرية ص ١٥٢

٢٣٠ « مها » قصة غرامية شرقية ـ وضعها نظما احمد زكي أبو شادي ـ كانت نشرتها مجلة المصور منثورة للاستاذ جاماتي ـ المط السلفية ١٩٢٦ ص ١٠٠

٢٣١ « نبية لبنان » أو ملك فينيقيا الجديد. بقلم نقولا حداد . قصة وقعت في لبنان في سنى الثورات بين ١٨٤٠ و ١٨٦٠ وبطلاها فى مسيحي وفتاة درزية ـ طبعت بمجلة السيدات والرجال شبرا ١٩٢٧ ص ١٥٥

٢٣٢ « النفس الحائرة » قصة اجتماعية غرامية للاستاذ فريد حبيش ـ المط العصرية ص ٢٤٨

القسم الثالث

كتب اللغة والمعاجم

٢٣٣ « أستاذ العبرية » لمراد فرج المحامي — مط صموئيل رحمين ١٩٢٥

٢٣٤ « انتقاد كتاب الكنز في اللغة العبرانية » والانتقاد لمراد بك فرج – مصر

٢٣٥ « البستان » معجم لغوى تأليف الشيخ عبد الله البستاني اللبناني – الجزء الاول بالمط الاميركية بيروت ١٩٢٧ ص ١٣٨١

٢٣٦ « تكميل الشروحات في قواعد كتابة الهمزات » أوفى وأصح شرح فى قواعد كتابة الهمزة تأليف القمص عبد المسيح صليب المسعودي — مط عين شمس ١٩٢٥ ص ٩٩

٢٣٧ « تهذيب الاسماء واللغات » لابي زكريا محي الدين بن شرف النواوى – القسم الاول بادارة المطبعة المنيرية ١٩٢٧ ص ٣٥٢

٢٣٨ « الجمل » للزجاجى أنظر رقم ١١٨ بقسم كتب الادب

٢٣٩ « كتاب الحلى للقزاز » بتصحيح وتعليقات الفاضلين الشيخ طاهر النعسان واحمد قدرى الكيلاني – مط العرفان صيدا ١٣٤١ — ١٩٢٢

٢٤٠ « قاموس انكليزى عربي » : فى العلوم الطبية (ذكره مقتطف فبراير سنة ١٩٢٥)

٢٤١ « كتاب الوجوه فى اللغة » * مختصر كتاب الوجوه

٢٤٢ « كفاية المتحفظ فى اللغة » تأليف الشيخ الامام أبى الحق ابراهيم بن اسماعيل الطرابلسي المعروف بالاجدابى ، ص ٧١ ويليه مختصر كتاب الوجوه في اللغة للامام محمد بن احمد بن يوسف بن عبد الله الخوارزمي ص ١١١ ويليه كتاب المذكر والمؤنث للامام أبى زكريا يحيي بن زياد المشهور بالفراء ص ٤٥ عني بتصحيحها وشرحها مصطفى احمد الزرقا — المط العلمية حلب ١٣٤٥

٢٤٣ « الكنز » في قواعد اللغة العبرية تأليف الدكتور محمد بدر ـ قررت وزارة المعارف تدريس هذا الكتاب في القسم العالي بمدرسة دار العلوم ـ مصر ١٩٢٦ (١)

٢٤٤ « المذكر والمؤنث » * كفاية المتحفظ رقم ٢٤٢

٢٤٤ « مختصر كتاب الوجوه » وهو في الالفاظ المشتركة — أنظر كفاية المتحفظ رقم ٢٤٢

٢٤٥ « المعتمد » فيما يحتاج اليه المتأدبون والمنشئون من متن اللغة العربية ـ وهو قاموس مختصر ألفه جورجي شاهين عطيه وأوضحه بكثير من الصور — مط صادر بيروت ٧ ـ ١٩٢٦ ص ١٠١٨

٢٤٦ « المنذر (كتاب) » الى المجمع العلمي العربي هو كتاب للشيخ ابراهيم المنذر ليكون أحد أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . أشار فيه الى كثير من الاغلاط التي تشوه كتابات بعض الادباء مط السلام بيروت ١٩٢٧ ص ٩٢



---

(١) أنظر رقم ٢٢٤ انتقاد كتاب الكنز

القسم الرابع

كتب دينية إسلامية وما يتفرع منها

٢٤٧ « الآيات البينات » مجموعة مقالات دينية في رد شبه الوهابيين وبعض المبادئ المادية وأصول البابية لمؤلفه الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطا النجفي — النجف ١٣٤٥

٢٤٨ « الاجوبة السهروردية » لمؤلفه أبي البركات الشيخ محمد صالح وهو كتاب تعرض فيه لمهام المسائل المبتلى بها كالسفور والحجاب ولبس القبعة وعذاب القبر وغيرها ـ مط النجاح بغداد ١٩٢٧ ص ٣١

٢٤٩ « اذكار الحقوق والرهون » من الجامع الكبير في الشروط لابي جعفر احمد بن سلامة الطحاوى الحنفي باعتناء الاستاذ يوسف شخت الالماني — طبع على نفقة كلية هيدلبرج ـ هيدلبرج ١٩٢٧

٢٥٠ « الارشاد الى سبيل الرشاد » للشيخ محمد العربي بن قشوط من علماء الجزائر اقتصر فيه على ما تمس اليه الحاجة من الطريق القديم وتعرض فيه للرد على زكي مبارك في كتابه عن الغزالي ـ تونس ١٣٤٥ ـ ١٩٢٦

٢٥١ « ارشاد الفحول الى تحقيق الحق من علم الاصول » للقاضي محمد بن علي بن محمد الشوكاني وبهامشه شرح الشيخ احمد بن قاسم العبادى الشافعي على شرح الشيخ جلال الدين محمد بن محمد المحلي الشافعي على الورقات في الاصول للامام عبد الملك ابن عبد الله الجويني الشافعي (٤٧٨) ادارة الطباعة المنيرية ١٣٤٦ ص ٢٥٦

٢٥٢ « الارشادات الربانية بالفتوحات الالهية من فيض الحضرة الاحمدية التيجانية » التي تلقاها الشيخ علي حرازم بن العربي برادو المغربي الفاسي التيجاني من شيخه

أبي العبـاس التيجاني على متن الهمزية فى مدح خير البرية للامام شرف الدين أبي
عبد الله محمد البوصيرى — مط المعاهد ١٣٤٤ ص ١٥١

٢٥٣ « الاسلام الصحيح » تأليف السعيد بن محمد الشريف من علماء الجزائر — مط المنار ص ١٢٤

٢٥٤ « أعاجيب الاكاذيب » كتاب يبحث في رد شبه المبشرين ودحض اعتراضاتهم لمؤلفه عبد الله العربي ـ المط الحيدرية النجف ١٣٤٥ (يبذل مجاناً)

٢٥٥ « اكمال المنة بإتصال سند المصافحة المدخلة للجنة » للشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي مط المعاهد ١٣٤٥ ـ ١٩٢٦

٢٥٦ « أنفع الوسائل في تحرير المسائل » = الفتاوى الطرسوسية

٢٥٧ « ايضاح الاسرار المصونة في الجواهر المكنونة » فى صدق الفرائض المسنونة لسيدي احمد بن سليمان الجزولي الرسموكي ـ مط المعاهد ١٣٤٤ ص ٢٥٤

٢٥٨ « ايقاظ الاعلام لوجوب اتباع رسم المصحف الامام » للاستاذ الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطى مط المعاهد ١٣٤٥

٢٥٩ « بديعة الغرر في أسافير الأئمة القراء الاربعة عشر » للشيخ محمد المتولي شيخ المقاريء المصرية سابقاً ـ مط الاتفاق ١٣٤١ (ضمن مجموعة)

٢٦٠ « البينات فى الدين والاجتماع والادب والتـاريخ » تأليف الشيخ عبد القادر المغربي ـ المط السلفية ١٩٢٧ ـ ١٣٤٤ ـ الجزء الثانى ص ٣١٤ وفي مقـدمته ترجمة المؤلف لصاحب المنار

٢٦١ « التذكرة لاحياء مجد العترة الخيره » تاليف السيد هبة الدين الشهرستانى — مط دار السلام بغداد ١٣٢٠ وفي جاوه مع ترجمته بلغة الملايو ١٣٤٥

٢٦٢ « الترغيب والترهيب » للمنذري وهو الامام زكى الدين أبو محمد عبـد العظيم

ابن سعد المنذرى (٦٥٦) فى الحديث ـ أعادت طبعه فى ٤ أجزاء دار احياء العلوم ١٩٢٧!

٢٦٣ « تسهيل الوصول الى علم الاصول » للشيخ محمد عبد الرحمن عيد المحلاوى الحنفى القاضي بالمحكمة العليا الشرعية بمصر ـ مط مصطفى البابى الحلبي ١٣٤١

٢٦٤ « التعريف بالنبي والقرآن الشريف » للسيد محمد الببلاوى ـ تعرض فيه للكلام على نزول القرآن على سبعة أحرف ـ مط دار الكتب المصرية ١٢٤٥ ـ ١٩٢٧

٢٦٥ » تفسير البيضاوى » المسمى أنوار التنزيل وأسرار التأويل ـ طبع بهامش المصحف الشريف التزام محمد على صبيح ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦ ص ٨٤٥

٢٦٦ « تفسير القرآن الحكيم » للاستاذ السيد محمد رشيد رضا منشيء مجلة المنار ضمنه تفسير الامام الشيخ محمد عبده الذى نقله عن انشاء درسه عليه في الازهر وزاد عليه زيادات جوهرية عظيمة الفائدة مط المنار ـ ١٩٢٧ ص ٥٢٠

٢٦٧ « التفتيش عن موانع حلق اللحية » لهبة الدين الشهرستاني ـ النجف ١٣٤٠ وفي تبريز ١٣٤٢

٢٦٨ « التنبيه في تحريم التشبيه » لهبة الدين الشهرستانى ـ مط دار السلام بغداد ١٣٤٠

٢٦٩ « تنوير الحوالك شرح موطأ مالك » للجلال السيوطى ـ جزء ٢ مط دار احياء الكتب ١٣٤٣

٢٧٠ « تيسير الوصول الى جامع الاصول من حديث الرسول» لابي عبد الله بن عبد الرحمن الشيباني الشهير بابن الديبع ـ أعادت طبعه المط السلفية بأربع مجلدات ١٣٤٦

٢٧١ « ثبت الشيخ الامير الكبير » وعليه أجازة به للاستاذ حبيب الله الشنقيطى ـ مط المعاهد ١٣٤٥

٢٧٢ « الجواهر فى تفسير القرآن الكريم » للشيخ طنطاوى جوهرى صدر منه

الجزء الرابع بمطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٣٤٣ ص ٢٦٢ والخامس ٢٠٤ والسادس ١٩٢

٢٧٣ « الجواهر الزكية فى الخطب المنبرية » للشيخ محمد زكى الدين سند — مط المليجية ١٣٤٥

٢٧٤ « حاشية الشيخ علي الصعيدي العدوي » على كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني تأليف العلامة على أبي الحسن المولود سنة ٧٥٨ — المط الازهرية ١٣٤٤ — ١٩٢٦

٢٧٥ « حسن السمعة في خطب الجمعة » للشيخ عبد الصمد بن احمد الحسيني السنان — مط الشرف ١٣٤٣

٢٧٦ « حكم هيئة كبار العلماء » في كتاب الاسلام وأصول الحكم وحكم تأديب مجلس القضاة الشرعيين في وزارة الحقانية يفصل مؤلفه من القضاء الشرعى ـ يوزع مجاناً من المكتبة السلفية ص ٤٠

٢٧٧ « خديجة أم المؤمنين » للسيد عبد الحميد الزهراوي ـ أعادت طبع هذا الكتاب مكتبة المنار ١٩٢٧ م

٢٧٨ « الخراج » لابي يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبتة الانصاري ـ صاحب أبي حنيفة ـ أعادت طبعه المكتبة السلفية ١٣٤٦ بعد مقابلتها على نسخة خطية مودعة بالخزانة التيمورية

٢٧٩ « خلاصة السيرة المحمدية » للشيخ رشيد رضا صاحب مجلة المنار — مشكولة ومشروحة بالتعاليق والاسانيد ـ مط المنار ١٩٢٧ ص ٧٢

٢٨٠ « الخلاصة النافعة العلية المؤيدة بحديث الرحمة المسلسلة بالاولية » للاستاذ الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي ويليه أرجوزة له اسمها النصائح الدينية ـ مط المعاهد . . .

٢٨١ « دفع شبهة التشبيه والرد على المجسمة ممن ينتحل مذهب الامام احمد » للامام

جمال الدين أبي الفرج بن الجوزي الحنبلي - عني بشرحه حسام الدين القدسي - مط الترقي دمشق ١٣٤٥ ص ٨٤

٢٨٢ « الدلائل عن المسائل » سلسلة سؤالات مهمة متنوعة بأجوبتها المقنعة تحل مشكلات العلوم بلسان الدين وتسهل سبل الدين لخيار العلم بقلم السيد هبة الدين الشهرستاني - الجزء الاول مط النجاح بغداد ١٩٢٦ ص ٩٣

٢٨٣ « الدين الاسلامي » للاساتذة الشيخ حسن منصور والشيخ عبد الوهاب خير الدين والشيخ مصطفى عناني - طبع منه الجزء الاول - مط الرحمانية ١٣٤٦

٢٨٤ « الرد على الوهابية » رسالة صغيرة الحجم تحوى الردود الدينية والعقلية على مذهب الوهابيين وارتكابهم الفظائع التي أجروها في بلاد الله المقدسة للشيخ محمد علي الغروى الاورمهادي المط العلوية النجف ١٣٤٥

٢٨٥ « رسالة الاوراق البغدادية » مؤلفها السيد ابراهيم الراوي الرفاعي المدرس بجامع السيد السلطان علي . وهي رسالة دينية تتضمن ما جاء به الوهابيون من المنكرات والرد عليهم - مط النجاح بغداد ١٢٤٥ ص ٢١

٢٨٦ « الرسالة لذوى الالباب ليعلموا حق العترة والكتاب » للسيد احمد بن زين العابدين بن الحسين الجويني العلوي - الطبعة الثانية في جاوه قوسي

٢٨٧ « رفع الاغلاق عن مشروع الزواج والطلاق » الشيخ محمد بخيت — المط السلفية ١٣٤٥

٢٨٨ « رفع الحجب المستورة في محاسن المقصورة » شرح القاضي أبو القاسم محمد بن احمد الغرناطي (٧٦٠) على قصيدة مقصورة الامام أبي الحسن حازم بن حازم الانصاري القرطاجيني - جزء ٢ مط السعادة ١٣٤٤ ص ١٩٩ و ص ١٨٤

٢٨٩ « الروضة السندسية في الاسماء الادريسية السهروردية » للشيخ محمد التونسي — مط العلوم المصرية ١٣٤١

٢٩٠ « سبيل الرشاد » فى الدين والتاريخ والاخلاق ـ للاستاذ الشيخ محمدصالح بشاشه المدرس بالمعارف السودانية — مط الرحمانية ١٣٤٥

٢٩١ « السنن الكبرى » للامام البيهقى احمد بن الحسين بن على ـ حيدر آباد الدكن ١٣٤٤

٢٩٢ « سور الشريعة في انتقادات نظريات أهل الهيئة والطبيعة » للسيد ابراهيم الراوي الرافعي — المط العربية مصر ١٣٤٢ ص ٦٦

٢٩٣ « شرح الفاظ الواقفين والقسمة على المستحقين » للامام يحي ابن محمد الرعينى المعروف بالحطاب (فقه مالك) مط العرب تونس ١٣٤١

٢٩٤ « شرح السمنودى (وهو الشيخ محمد بن حسن السمنودى) على الدرة المضيئة في القراآت الثلاث المرضية » للشيخ محمد بن محمد الجزرى الشافعي — مط التقدم مصر ١٣٤٢

٢٩٥ « صور المفاوضات بين سلطان نجد وجمعية خدام الحرمين » (ذكرته مجلة الهلال مارس ١٩٢٧)

٢٩٦ « الطب النبوى » لابن قيم الجوزية — المط العلمية حلب ١٣٤٦ — ١٩٢٧

٢٩٧ « عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين » لابن قيم الجوزية ـ تكلم فيه عن الايمان وقسمه الى قسمين الصبر والشكر ـ مط السلفية ١٣٤٠

٢٩٨ « الفتاوي الطرسوسية » أو أنفع الوسائل في تحرير المسائل ـ لابن عبد الصمد الطرسوسي صححه وراجعه مصطفى خفاجي المدرس بمدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة

٢٩٩ « الفتوحات الربانية في تفضيل الطريقة الشاذلية » تأليف العارف بالله محمد بن محمد بن مسعود الفاسي الشاذلي ـ مط المعاهد ١٣٤٠

٣٠٠ « الفلك المشحون فيما يتعلق بانتفاع المرتهن بالرهون » (فقه حنفي) لابي الحسنات السيد محمد عبد الحي اللكنوى الانصاري ـ مط المعاهد ١٣٤٠

٣٠١ « الفيوضات الربانية في اجازة الطريقة السنوسية الاحمدية الادريسية » وهو ثبت السيد احمد الشريف السنوسي ـ استنبول ١٣٤٢

٣٠٢ « القرآن والعلوم العصرية » للاستاذ طنطاوي جوهري ـ مط عيسى الحلبي ١٣٤٤

٣٠٣ « القوانين الفقهية » للعلامة ابن جزى محمد ابن احمد بن عبد الله الغرناطى (المتوفى سنة ٧٤١) تونس ١٣٤١ — ١٩٢٦

٣٠٤ « القول الجامع فى الكشف عن شرح مقدمة جمع الجوامع » للجلال المحلي ـ تأليف الشيخ محمد حسنين بن محمد مخلوف العدوى المالكي (أصول الفقه) مط السعادة ١٣٤١

٣٠٥ « القول الوثيق في الرد على أدعياء الطريق » (في الذكر وغيره) للمؤلف المذكور — مط المعاهد ١٣٤٤

٣٠٦ « مباحث في القرآن والحديث » الاخلاق والايمان ـ الاخلاق والعبادات الخ للشيخ عبد القادر المغربى الطرابلسي ـ المط السلفية ١٣٤٤ ص ٢٢٧

٣٠٧ « مجموع قصائد المسمى نعمة رب العالمين في خدمة خير العالمين » لمولانا الشيخ احمد بن محمد حبيب الله المشهور بالشيخ بنبا ـ مط المعاهد ١٣٤٥ ـ ١٩٢٧ ص ٢٥١ وبأوله ترجمة الناظم

٣٠٨ « مجموعة » تأليف الشيخ عبد الواسع الواسعى من علماء اليمن في القرنية بها (١) المختصر في ترخيص وترهيب حديث سيد البشر جمعه من كتاب المنذرى والاحياء وغيرها (٢) اللطائف البهية شرح الاربعين حديث السيلقية وهى الودعانية (٣) البدر المزيل للحزن فى فضل اليمن ومحاسن صنعاء ذات المنن ـ مط التضامن الاخوى ١٣٤٥

٣٠٩ « مختار ايقاظ الغرب للاسلام » أصله بالانكليزي للورد هدلي ذكر به اسلامه

ومدح الشريعة الغراء وترجمه اسماعيل حامى البارودى أتمه سنة ١٣٤١ — مط الجريدة التجارية بالاسكندرية ١٩٢٤

٣١٠ « المختارات الفتحية في تاريخ التشريع الاسلامي وأصول الفقه » للشيخ احمد أبي الفتح بك ـ وضعها لطلبة مدرسة الحقوق الملكية — مط النهضة ١٣٤٠

٣١١ « مختصر فتح رب الارباب فيما أهمل في لب اللباب من واجب الانساب » وضعه عباس بن محمد احمد بن السيد رضوان المدني — ويتلوه منظومة القطر الشهدى في أوصاف المهدي لشهاب الدين احمد الحلواني المصري الخليجى — مط المعاهد ١٣٤٥ ص ١٩٢

٣١٢ « المختصر فى ترغيب وترهيب حديث سيد البشر » * أنظر رقم ٣٠٨ «مجموعة»

٣١٣ « المرهفات اليمانية في عنق من قال ببطلان الوقف على الذرية » للشيخ محمد بخيت — المط السلفية ١٣٤٤

٣١٤ « مسالك الجنان » نظم شيخ مشايخ الطريقة الشيخ احمد بن محمد حبيب الله ـ مط المعاهد ١٣١٥ — ١٩٢٦ ص ١٥٠

٣١٥ « المسائل العشر » المسمى بغية المقاصد وخلاصة المراصد للشيخ السيد محمد بن السيد على بن السنوسى الحسينى الادريسي الخطابى ـ مط المعاهد ١٣٤٤ ص ١٤٠

٣١٦ « مسند الامام زيد بن على زين العابدين الحسينى السبط بن الامام على بن أبي طالب » وهو مارواه عن أبيه عن جده ـ ويسمى بالمجموع الفقهى ـ جمع أبي القاسم عبد العزيز بن اسحق البغدادي ـ مط المعارف العلمية ١٣٤٠

٣١٧ « معارج القدس فى مدارج معرفة النفس » لابي حامد الغزالي وتليها القصيدة الهائية والقصيدة التائية له أيضا عنى بنشره محي الدين صبري الكردى — مط السعادة ١٣٤٦ — ١٩٢٧ ص ١٣٧

٣١٨ « المعارف المحمدية » كتاب فلسفي اجتماعى أخلاقى يبحث في الاصلاح الدينى وهو

أول كتاب طهر الموجود من مدرسة مولانا آية الله الخالصي للشيخ محمد الخالصي — انظ الرحمانية ١٩٢٢ ـ ١٣٤١ ص ١٤٧

٣١٩ « مناجاة الرحمن بآى القرآن » للشيخ الاكبر محي الدين بن محمد بن علي بن العربي الحاتمي الاندلسي ـ مط العلوم العصرية ١٣٤٢

٣٢٠ « منتخبات الاحكام الشرعية ذات المباديء » للسيد عباس الزرقاني كبير كتبة المحكمة العليا الشرعية مط المقتطف ١٩٢٧

٣٢١ « منهاج الحاج » وهو المنسك المروى عن أئمة آل محمد (ع) لهبة الدين الشهرستاني ـ مط الفرات بغداد ١٣٤٢

٣٢٢ « مواهب القدوسي في نظم نثر شيخنا السنوسي » لمولانا الشيخ احمد بن محمد حبيب الله — مط المعاهد ١٣٤٥ ـ ١٩٢٧ ص ١٠٢

٣٢٣ « النشر في القراآت العشر » وهو المعلمة الوحيدة في علمي التجويد والقراآت لابي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري (٨٣٣) الجزء الثاني عنى بتصحيحه محمد احمد دهمان ـ مط التوفيق دمشق ١٣٤٥ ص ٤٥٨

٣٢٤ « نظرة دامعة » رسالة تبحث عن المظاهرات في عاشوراء كل سنة (محرم) من تأليف الشيخ مرتضى آل ياسين » أستاذ علم الاصول في جامعة آل البيت ـ مط الفرات بغداد ١٩٢٧

٣٢٥ « النفحات الزينبية » وهى خطب الاستاذ الشيخ مصطفى أبي سينا الحامي خطيب المسجد الزينبي ـ مط السلفية ١٣٤٣

٣٢٦ « النقد الجليل للعتب الجميل » للاستاذ الشيخ ابراهيم آل يوسف اطفيش الجزائري وهو رد على العتب الجميل

٣٢٧ « نهاية السؤل في شرح منهاج الاصول » للقاضي ناصر الدين عبد الله بن محمد البيضاوي لجمال الدين الاسنوى الشافعي ـ المط المنيرية ١٣٤٢ جزء ٤

٣٢٨ « نهضة الحسين » كتاب تاريخي تحليلي بين فيه المؤلف أسرار النهضة الحسينية وأسبابها والنتائج السياسية والاجتماعية الخ للاستاذ هبة الدين الشهرستاني ـ مط دار السلام بغداد ١٣٤٥ ص ١١٦

٣٢٩ « هداية القراء والمقرئين » في جواز القرآءة بجميع روايات الكتاب المبين وجواز القرآءة بغير الرواية المعتادة بلا توقف على حضور عالم بها بين المستمعين — تأليف الشيخ خليل محمد غنيم الجنايني شيخ مقرأة المرحوم الشيخ المنوفي ـ ضمن مجموعة بمط الاتفاق ١٣٤١

القسم الخامس

كتب دينية مسيحية

٣٣٠ « أرثذكسى أم ماسوني » في ٢٤ صفحة ـ عارف حمصي ودفاعه عن الماسونية ص ١٦ ثلاث مقالات بقلم الاب الياس اندراوس البواسي ـ حريصا

٣٣١ « التحفة البرموسية » في شرح وتتمة قواعد حساب الابقطى للكنيسة القبطية الارثذكسية ـ وهو يشتمل على معرفة الادوار والابقطيات والاعياد والرفاعات والاصوام وفيه القواعد مع شروحاتها وتماتها وبعد ذلك ابحاث وجداول في الشهور والايام والسنين والتواريخ ـ لمؤلفه الايغومانس عبد المسيح صليب المسعودي البرموسي ـ مط الشمس ١٦٤١ ـ ١٩٢٥ ص ٦١٧

٣٣٢ « خدمة القداس الالهى » لومنى الطقس اليوناني مع أجوبة الخوري بالموسيقى الاوروبية عنى بنشره الاب هابيل كوش ـ مط الآباء الفرنسيين بالقدس ١٩٢٦ ص ٩٧

٣٣٣ « دحض النقد » وهو النقض الذى أجاد تافيته القس يوسف حبيقه وأذاعه في هذه الايام على رفع الاوهام بقلم فؤاد صوان ـ مط الجهاد ١٩٢٥ ص ١١٨

٣٣٤ « رفع الاوهام » وهو نقض ما ادعاه القس يوسف حبيقه في رسالة السلام — بقلم موسى بولاد ـ مط الصبر ١٩٢٤ ص ٤٢

٣٣٥ « ذكرى الاعياد الاحتفالية لتطويب الاخوة المسابكيين » مط الاصلاح بيروت ١٩٢٧ ص ٧٠

٣٣٦ الزنبقة اليوسفية » وهو حياة الخوري يوسف طوس تين كنشليار بطريركية اللاتين بالقدس ومؤسس جمعية راهبات الوردية ـ بقلم الخوري يوسف العمشيتي — مط اللاتين بالقدس ١٩٢٦ ص ١٦٨

٣٣٧ « قانون طائفة الروم الملكيين الكاثوليكيين في الكرسي البطريركي الاورشليمي » مط الزهرة بحيفا ١٩٢٦ ص ٣٧

٣٣٨ « كتاب الكرمة » أو كتاب الكنز الثمين في كرمات المتقدمين ـ يحتوى على معرفة الأدوار والابقطيات والنيروز والسنين الكبيسة والاعياد والرفاعات والاصوام وقبل الكرمة الكاملة قواعدحساب الابفطي المعهودة وبعد الكرمة الكاملة ٦ كرمات مختصرة تأليف الايغومانس عبد المسيح صليب المسعودي البرموسى ـ مط الشمس ١٦٤٣ ـ ١٩٢٧ ص ٤٤٠

٣٣٩ « كلمة الله ينبوع حياة » تأليف القس بطرس مبارك البجدرفلي الراهب الماروني في ٥٠٠ صفحة ضمنه ٨٠ مادة من المواد الوعظية من الكتاب المقدس والحق به ٢٢ فصلا وصف فيها مهنة الواعظ وشروط الوعظ الخ المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٦

٣٤٠ « عيد ميلاد الرب » نشيد مار افرام بقلم السيد افرام رحماني بطريرك السريان

— بالمتن السرياني ومعه ترجمة عربية وفرنسية — المط السريانيـة بيروت ١٩٢٧ ص ١٥ و ٢٦

٣٤١ « المقابلة الجليـة ما بين الديانتين المسيحية والمحمدية » بقلم منشيء الرائد نجيب افندي قسطنطين حداد ـ ص٥٦

٣٤٢ « المنتخبات الطقسية » للقس يوسف كدكى الـكلداني ـ مط المعمل الـكاثوليكي البصرة ١٩٢٦

٣٤٣ « موعظة في بر الله » لنقولا موسى ـ الناصرة ١٩٢٦ ص ٨

٣٤٤ « يسوع المسيح » ثلث مواعظ للخوري أنطون عقل في صيام السنة الحالية — مط جدعون بيروت ١٩٢٧ ص ٢٣

القسم السادس

السياسة والقوانين والشرائع وعلم الاقتصاد

٣٤٥ « الاحتراز من مفتريات حسن الايجـاز » للاستاذ محمد ابراهيم الخراساني أحد المحصلين في مدرسة الحقوق في طهران ـ طهران ١٣٤٥ ص ٢٠٥

٣٤٦ « الاوضاع البرلمانية » تأليف فؤاد بك جمال سكرتير عام مجلس نواب الحـكومة المصريه ـ مط دار الـكتب المصرية ١٣٤٦ ـ ١٩٢٧ ص ٣٥٢

٣٤٧ « خلاصة أركان الاقتصاد السياسي وتعلقـه بعلمي الادب والحقوق » للدكتور سليمان غزاله ـ دار الطباعة الحديثة بغداد ١٩٢٦ ص ١٢٥

٣٤٨ « درر الحـكام شرح مجلة الاحكام » تأليف الاستاذ علي حيدر ترجمه فهمي الحسيني المحامي صاحب مجلة الحقوق بيافا ـ الـكتاب الثاني يافا ١٩٢٧ وطبع الجزء الثالث الى السابع بيافا أو بحيفا

٣٤٩ « دليل المتداعين ورفيق المحامين » لمؤلفه المحامي أسعد مخلوف روفائيل اللبنانى مط دار السلام بيروت ـ ص ٥٥

٣٥٠ « شرح القانون المدني في العقود » تأليف احمد نجيب الهلالي بك مدرس القانون المدني بمدرسة الحقوق الملكيه ـ الجزء الاول في البيع والحوالة والمقايضة — مط الاعتماد ٥ ـ ١٩٢٤ ص ٦٧٧

٣٥١ « فوائد الثمرات الاحمدية في المباحث الاقتصادية » للسيد محمد عفيفي بك البقلى — مط المقتطف ١٩٢٥

٣٥٢ « القانون الدولي الخاص » في أوروبا وفي مصر تأليف الدكتور عبد الحميد أبو هيف جزء ٢ ص ١٢٢٨

٣٥٣ « قوانين المحاكم المختلطة » لمحمد كامل مرسي بك وسيد مصطفى بك — مط نصر ١٩٢٦

٣٥٤ « مجموعة خطب » لمحمد طلعت حرب بك — هي مجموعة خطب في موضوعات اقتصادية مالية تهم كل مصري ـ جمعتها والتزمت طبعها مط مصر ١٩٢٧ ص ٢٦٠

٣٥٥ « مجموعة قوانين المحاكم الشرعية والمجالس الحسبية والملية » لغاية يناير ١٩٢٦ لعبد اللطيف رضى ومحمود سيد كشلا ؛ مط نصر ١٩٢٦

٣٥٦ « المواعيد في القوانين المصرية » للاستاذ محمد حلمي زين الدين ـ مصر . . . ص ٣٨٦



القسم السابع

فى الطب وعلم الصحة والعلوم الرياضية والزراعية والفنون المتنوعه

---

٣٥٧ « آلات الطب والجراحة والكحالة عند العرب » للاستاذ احمد عيسى بك — مط مصر ١٣٤٣

٣٥٨ « أمراض النساء » للدكتور نجيب محفوظ - مط المعارف ١٩٢٧ ص ٣٨٠ مزين بالصور

٣٥٩ « التعاون » للاستاذ احمد يحيي السوديرى — مط دار الكتب ١٣٤٤-١٩٢٦

٣٦٠ « الجبر (كتاب) » للمبتدئين تأليف الدكتور دافيد سميث وتعريب جلال أمين رزيق مدرس الرياضيات في ثانوية بغداد ودار المعلمين بغداد ١٩٢٧ ص ٢٢٦

٣٦١ « خواطر في الصحة والادب » للدكتور نقولا فياض - مط الهلال ١٩٢٧ ص ١٨٨

٣٦٢ « دائرة المعارف الموسيقية » تأليف روانيت وترجمة اسكندر شلفون - الجزء الاول - مط رعمسيس ص ١٦٠

٣٦٣ « درر الاقوال لوقاية الاطفال » للدكتور جورج عرقتنجي - مط البصير اسكندرية ص ١٧٢

٣٦٤ « الدليل في مسالك الطب القانوني » للدكتور حنا خياط مدير الصحة العام فى العراق - المط الحديثة بغداد ١٩٢٥ ص ٥٩٧

٣٦٥ « زراعة القطن والحالة الاقتصادية » وهو تقرير مرفوع لجلالة الملك فؤاد الاول من الفرد شماس بك العضو بمجلس الشيوخ — ومعه ترجمة فرنساوية مط المقتطف ١٩٢٧

٣٦٦ « السريريات والمداواة الطبية » لمؤلفيه الحكماء ترابو ومرشد بك خاطر وشوكت موفق الشطي ـ وهو مجموع الدروس التي يتلونها في المعهد الطبي الدمشقي وفيه عدة رسوم (تحت الطبع سنة ١٩٢٧)

٣٦٧ « السموم وعلاجها » رسالة وضعها الاستاذ محمود احمد خايل في ٦٠ صفحة (ذكرها هلال مارس ١٩٢٧)

٣٦٨ « صناعات دمشق القديمة » لعيسى اسكندر معلوف ـ دمشق ١٩٢٢ ص ٤٦

٣٦٩ « الصناعات والصناع » تأليف ارثر كووك نقله الى العربية عوض افندي جندي من موظفي ادارة الخزينة بسكة حديد مصر ـ توسع في شرح الغامض من ألفاظه وتذييله ـ مط مصر ١٩٢٧

٣٧٠ « العقد الثمين في تاريخ زراعة الزياتين » تأليف المرحوم احمد الكعاك أمين غابة الزياتين نشر سنة ١٣٤٢ ـ مط العرب تونس ص ٤١

٣٧١ « علم صناعة الحديد » تأليف يوسف العارف وعثمان عبد الملك ـ المط العصرية ١٩٢٧ ص ١٠٠

٣٧٢ « علم الطبيعة » نشوءه ورقيه الحديث تأليف مصطفى نظيف أستاذ علم الطبيعة بمدرسة المعلمين العليا ـ مصر ١٩٢٧ ص ٤٤٠

٣٧٣ « علم الطبية . خواص المادة » محاضرات ألقاها بالجامعة المصرية اسماعيل حسنين بك ـ الجزء الثاني مط المعارف من ص ٨٣ الى ١٨٩

٣٧٤ « علم النبات » تأليف حسن فهمي وهو خاص بمقرر السنة الاولى الثانوية ـ مط الاخلاص دمنهور ١٩٢٧ ص ٨٥

٣٧٥ « علم الوراثة وعلاقته بالانسان » محاضرة ألقاها الاستاذ توفيق بك الحفناوى على الجمعية الصحية المصرية تبحث في الامراض وألوان البشرة والعقول الشاذة ـ مصر ص ٢٦

٣٧٦ « العيون وعلاجها عند قدماء المصريين » نقلا عن قراطيسهم

٣٧٧ « فن القبالة » تأليف الدكتور سامي آل شوكت باشا مدرس فن القبالة بمدارس بغداد ص ٣٠٣

٣٧٨ « فن النسج » لمؤلفه الحكيم شوكت افندى موفق الشطي الدمشقي أستاذ فن النسج والتشريح المرضية في المعهد الطبي العربي بدمشق ـ مط البطريركية دمشق ١٩٢٧ ص ٥١٥

٣٧٩ « قانون الصحة » وهو موجز في علم الصحة للحكيم أمين جميل ـ المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٧ ص ٨٧

٣٨٠ « كلمات واصطلاحات طبيـة » جمعت بمعرفة الدكتور يوسف عازوري مفتش بمصلحة الصحة العمومية بمصر وهي فرنساوية عربية ـ المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٥ ص ١٠١

٣٨١ « مبادىء أمراض النساء » تأليف الدكتور نجيب بك محفوظ أستاذ فن الولادة وأمراض النساء بكلية الطب المصرية — مط المعارف ١٩٢٧ ـ ١٣٤٥ ص ١٤٤ (وهي الطبعة الثانية)

٣٨٢ « مبادىء الصناعة » صناعى علمى فنى ـ أول كتاب من نوعه ظهر بمصر والشرق وخير متقن لعقول الطلبة والناشئين ـ تأليف يوسف ابراهيم يوسف مدرس بالمدرسة الانجليزية بالروضة (القاهرة) ـ مط القاهرة ١٩٢٧ ص ١٧٥

٣٨٣ « مبادىء التعاون » لابراهيم رمزي افندي ـ المط السلفية ١٣٤٣ ـ ١٩٢٥

٣٨٤ « مبحث أمراض العين للمتمرنين » ألفه الدكتور كنتونه وترجمه الى العربية الطبيب الاستاذ رضا سعيد رئيس المعهد الطبي بدمشق ـ مط الاصلاح دمشق ١٩٢٢

٣٨٥ « المجهود والتعاون الزراعى » لابراهيم رمزي افندي — المط السلفيـة ١٣٤٢ — ١٩٢٤

٣٨٦ « مجموعة تحتوي على أربع محادثات » (١) الفنون الجميلة وعلاقتها بالرقي (٢) أثر الوسط في تكوين الكتاب (٣) هل تتطور العربية (٤) موقفنا ازاء التعليم ألقاها السيد محمد بن الحسين بنادي قدماء الصادقية في خلال سنة ١٩٢٤ مط العرب تونس ص ٤٧

٣٨٧ « مذكرة الجيب الهندسية » بثلاثة أجزاء وكلها خاصة بالري والبناء وكل ماله علاقة بالمهندسين ـ جمع وتأليف ابراهيم بك المهندس ـ مجموعة أولى جزء أول وثان طبعة خامسة ١٣٤٥ — ١٩٢٦ والجزء الثالث ص ١٠٧٢ بمجلد واحد

٣٨٨ « مملكة الظلام » أو حياة الارضة تأليف مترلنك تعريب الدكتور نقولا بك فياض — نشرته ادارة الهلال ١٩٢٦

٣٨٩ « مناظرات الاناشيد وألحانها الموسيقية » لجامعها منصور عوض أستاذ موسيقى بمصر — مط رعمسيس ١٩٢٣ ص ٩٨

٣٩٠ « الموسيقى العربية » للاستاذ جول روانت ترجمه الى العربيـة الاستاذ اسكندر شلفون الجزء الاول مصر ١٩٢٧ ص ١٦٠

٣٩١ « النشوء والارتقاء » تعريب عصام الدين حفني ناصف ـ مط الشباب ١٩٢٧ ص ١١٥

٣٩٢ « نظام الرياضة البدنية » نشرته وزارة المعارف العامة والفنون الجميلة ـ مط الادب بيروت ١٩٢٧ ص ٨٢

٣٩٣ « نهضة التعاون الزراعي بمصر » تقرير بقلم الاستاذ محمود خاطر بك — مط دار الكتب المصرية ١٩٢٦

٣٩٤ « النوادر » كتاب شامل لعلمي الحساب والجبر ـ للقس جبرائيل نادر ـ ضمنه قواعد جديدة ومسهلات عديدة خصوصاً في الضرب والجزر والفائدة مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٧ ص ١٦٨

خاتمة

في تصحيح الاغلاط الواقعة في الجزء الاول من جامع التصانيف الحديثة

صفحة	رقم	الخطأ	صوابه
٤	٧	بقلم حلمي بك	بقلم محمد كمال حلمي بك
٤	٨	اشترك في تأليفه نخبة الخ	هو تأليف محيي الدين رضا بمصر جمع فيه نخبة من مقالات كتاب العصر
٥	١٣	جمعه اسماعيل عبد الحميد	جمعه محمد عبد المجيد
٦	٢١	نشره أميل زيدان وسلامه ...	تأليف سلامه موسى نشرته مجلة الهلال
٧	٣٤	النجيرمي	البجيرمي
٩	٤٣		(بآخر السطر الثاني) الحلقة الثانية ١٩٢٥ ص ٢٨٠
١٠	٥٧	الشيخ محمد أبو العيون	الشيخ محمود أبو العيون
١٠	٩٥	بيروت ١٩٢٢	صيدا ١٩٢٢ وطبع في صيدا أيضا مختصر لهذا الكتاب
١٥	٩١	وضع عيسى رزوق	وضع رزوق عيسى
١٥	١٠٢	الحضارة المصرية	الحضارة المصرية القديمة
١٦	١٠٩		بآخر السطر الثاني : مط السعادة ١٩٢٢ ص٢٠٧ نال به المؤلف شهادة العالمية ولقب دكتور في الآداب من الجامعة المصرية
١٨	١٢٤	أمين بقطر	أمير بقطر

صفحة	رقم	الخطأ	صوابه
٢٤	١٨٣	كشف الستار عن الاسرار	كشف الستار عن سر الاسرار... بقلم أحمد عرابي الحسني المصري مصر ١٩٢٥ ص ٣٠٠
٢٦	١٩٩	محمد سامي البارودي	محمود سامي البارودي
٣٢	٢٤٨	تأليف يوسف رزق الله غنيم	تأليف يوسف رزق الله غنيمه
٣٣	٢٥٦	النهضة العربية الخ	هو كتاب أسباب النهضة العربية ص ٣٨ رقم ٢٩٥
٤١	٣٣٦	التهذيب أساس الحضارة	هو شعار منتدى التهذيب اثبته في عنوان رسالتين نشرهما وهما (١) الحفلة السنوية الكبرى لسنة المنتدى الاولى بغداد ص ٨٧ (٢) الحفلة التكريمية التي اقامها المنتدى للزهاوي بغداد ص ٨٧
٤٣	٣٤١	حفلة تكريم الزهاوي	هي جمع رفائيل بطي لا محمود حلمي الذي عني بنشرها فقط
٤٥	٣٦٠	رباعيات الزهاوي	هي رباعيات منظومة بقلم جميل صدقي الزهاوي وهي جزء واحد طبع في بيروت سنة ١٩٢٤
٤٨	٣٨٩	لصاحبها المعروف بابو اسحق	لصاحبها رفائيل بابو اسحق (وبابو لفظة كلدانية) معناها (الرئيس)
٤٨	٣٩٧	جمعية الرابطة العلمية	جمعية الرابطة القلمية
٥٧	٤٨٠	وضع يوسينوس	وضع يوستينوس
٥٩	٥٠٣	يعفول	يفعول

صفحة	رقم	الخطأ	صوابه
٦٥	٥٦١	علم الاجتماع	طبع الجزء الثاني منه: تطور الهيئة الاجتماعية ١٩٢٥ ص ٣٣٢
٧١	٦١٤	محمد توفيق خائر	محمد توفيق خاكي ١٩٢٥ ص ٣٣٢
٧٤	٦٤٩	ص ١٧	ص ١٠٧
٧٩	٦٩٨	مشاهير شعراء العصر	مشاهير شعراء العصر في الاقطار العربية الثلاثة مصر وسوريا والعراق القسم الاول شعراء مصر جمعه وفسر ألفاظه السيد احمد عبيد دمشق ١٣٤١ ص ٣٤٦
٨٥	٧٤٣	البيان فى الدين الخ	البينات: فصول في الاجتماع الاسلامى والتاريخ والادب والدين للاستاذ عبد القادر االمغربي — المط السلفية الجزء الاول ١٣٤٣ — الثاني ١٣٤٤
٨٧	٧٦٤	توحيد أهل التوحيد	طبع هذا الكتاب بمط الفلاح ببغداد سنة ١٣٤٠ وعليه الدائرة القرآنية وطبع ثالثاً بالمط العصرية ببغداد
٨٧	٧٦٨	مط الحلبي	مط عيسى الحلبي
٨٩	٧٨٦	علي بن زين الطبرى	على بن ربن الطبري
٩٢	٨٠٨	احمد افندى أمين الدين	احمد افندى أمين الديك مدرس الرياضة بمدرسة الشيخ صالح التابعة للاوقاف الملكية — مط الاعتماد مصر
٩٢	٨١١	للسيد محسن الامين	للسيد محمد ابراهيم الحسينى
٩٤	٨٢٨	للشيخ المامقاني	للشيخ عبدالله المامقاني

صفحة	رقم	الخطأ	صوابه
١٠٥	٩١٥	صاحب مجلة الحارث	صاحب مجلة الحارس
١٠٦	٩٢٤		طبع بالمط العصرية بغداد ١٣٤٢
١٠٦	٩٣٠	ملتق السبيل	ملتقى السبيل
١٠٧	٩٤٠	الاقتصاد السياسى	ان ماعربه نجيب مكربنه هو مبادىء الاقتصاد السياسي لشارل جيد و أما كتاب الاقتصاد فهو تعريب الاستاذ توفيق السويدى وقد طبع فى مطدار السلام بيغداد سنة ١٩٢٤
١٠٨	٩٤٣	الامتيازات الاجنبية	هذه الرسالة هى بقلم سعيد عمون وقد ذكرت وهماً باسم عبد الله افندى مشتوق
١١٠	٩٦٤	وضع توما دابو	وضع توما ديبو
١١٠	٩٦٧	السياسة الدولية	هو نفس كتاب سلسلة السجون المذكور رقم ٢٨٠ ص ٣٦
١١١	٩٧٢	شؤون مصرية	طبعت في المط العصرية ١٩٢٠
١١٤	١٠٠٠	النظام القضائي فى انكلتره	طبع بمط الرغائب بمصر سنة ١٩٢٣-١٣٤١
١١٥	١٠١١	تاريخ الطب الخ	بآخر السطر الثاني : ويليه تاريخ الطب عند العرب الى عهدنا ــ طبع دمشق ١٩٢٥ ص ٦٧ وفيه رسوم
١٣٤	١١٨١	بنو معلوف	بنو معروف
١٣٦	١٢٠٠	نهلة الظمآن	نهاية الظمآن ــ طبع بمط الاميريكان في بيروت
١٣٨		ابراهيم يوسف الدليلى	ابراهيم مصطفى الدليلى
١٤١		احمد على	احمد عرابي الحسنى المصرى رقم ١٨٣
١٤٩		السيد المحسن الامين ٦٢٤	السيد المحسن الامين ٦٢٣
١٥٣		الغزالي ٧٢٣ ـ ٧٦٦ ـ ٨٨١	ـــ ٧٢٣ ـــ ٧٦٦ ـــ ٧٨١

فهرست أبجدى
باسماء المؤلفين

«تنبيه» النجمة امام اسم المؤلف تدل على ذكر اسمه فى الجزء الاول من جامع التصانيف الحديثة

حرف الالف

حرف البـــاء

حرف التـــاء

حرف العين

حرف النون

حرف الهاء



J. E. SARKIS

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

Tome 2 - 1927

Ce bulletin contient toutes les publications Arabes parues dans le courant de l'année 1927 et celles qui ont été omises dans le Tome I Années 1920-1926.

Une table alphabétique des noms d'auteurs indique les numéros de leurs ouvrages.

N. B. L'ustérisque placé à côté du nom indique que ce nom a été mentionné dans le Tome I.

En Vente à la

Librairie J. E. SARKIS & Fils

53, Rue Faggalah

Le Caire (Egypte)

Téléph. 47-69 Médina

Imp. SARKIS, Le Caire

17